

Written by தமிழ்நாடு

Sunday, 28 March 2010 18:49 - Last Updated Sunday, 28 March 2010 19:11

ஐந்தாம் பருவம் ஒரு தமிழன். ஆகவே தமிழர்களின் தமிழ் பண்பாடுகளை ஒழுங்காகப் பின்பற்றிக் கொண்டு வந்தான்.

அவையாவன

1. கோயிலிற்குப் போதல்
2. ஆண்கள் தமிழர் பாரம்பரியப்படி கோடல் சூட்டும், பெண்கள் பட்டாச்சலையும் கட்டிக் கொண்டு திருமணங்கள், பிறந்தநாள், புஹப்புனித நீராட்டம் விழாக்களிற்குப் போதல். (முதல் முறை மட்டும் அல்லாது ஒவ்வொரு மாதமும் புஹப்புனித நீராட்டம் விழாவை பரிதாபக் கொண்டாடவது நல்லது என தமிழ் க்கலாச்சார காவலர்கள் ஆலோசித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்)
3. கதாநாயகன் காலத்தைத் தக்க அந்தப் பக்கம் படுத்துப் பரே இந்த பக்கம் படுத்துப் பரே மயங்கி விழும் (அடி வாங்கித் தான்) தமிழ் படங்களிற்குப் போதல்.
4. நான்காம் தமிழன் தச்சுணத் தமிழ் மங்களகரமாக ஒலிக்க வாள் வட்டிகள், பொல்லடிகளுடன் நிறைவுறும் தமிழர்களின் ஒன்று கட்டல்களிற்குப் போதல்.
5. வறையாடங்களில் இருந்து யாராவது லண்டன் வந்தால் பிரித்தானியாவிலேயே பார்க்க வேண்டிய முதலாவது இடமாக வேல்ஸ் கந்தசாமி கோயிலிற்குக் கட்டிக் கொண்டு போதல்.
6. பிரான்ஸில் லீவர் முதலான அருங்காட்சியகங்கள் ஈபெல் கோபுரம் இயற்கை வனப்பகுதிகள் எல்லாவற்றையும் தாண்டி தமிழர்களின் முதல் தெரிவான லீவர்து மாதா கோயிலிற்குப் போதல். அந்த மாதா கோவில் படிகளில் முழங்காலால் ஏறுவனே என நேர்த்திக் கடன் வதைத்து குரங்குகள் போல் தாவித் தாவி பக்திப் பரவசத்துடன் ஏறுதல்.

Written by தமிழ்நாடு

Sunday, 28 March 2010 18:49 - Last Updated Sunday, 28 March 2010 19:11

7. முன்பு தமிழர் விடுதலையைக் கட்டிவிட்டதையும் பின்னர் இயக்கத்தையும் ஆதரித்தல் (அன்பும் கருணையும் ஜனநாயகத்தையும் கொண்ட தலைவர் இருக்கின்றாரா இல்லையா என்று நிச்சயமாகத் தெரியாததால் தான் இயக்கத்தின் பெயரைத் தயிரிமாக எழுதவில்லை என எண்ண வேண்டாம்)

அய்யாமுத்துவிற்கு நண்பன் ஒருவன் இருக்கின்றான் அவன் ஏதோ ஒரு தாசன் என்ற பெயரில் கவிதைகள் எழுதுவான். அவன் பசுவைப் பெரும்பாலானவர்களிற்கு விளங்காது. அவன் பசைத் தொடங்கினால் நிறுத்தவும் மாட்டான். எனவே அவனை கவிஞர் அறவதைதாசன் என்று அனைவரும் கப்பிடுவார்கள். அறவதைதாசனுக்கு கடவுள் நம்பிக்கை கிடையாது. தமிழர்களின் மற்றைய பண்பாடுகளை அவன் பின்பற்றுவது கிடையாது. எனவே அவனைத் திருத்துவதற்காக அய்யாமுத்துவன் லண்டனில் உள்ள அம்மன் கோயில் ஒன்றிற்கு கட்டிக் கொண்டு போனான்.

கோயிலுக்குப் போகும் போது இருவருக்குமிடையில் ஒரு விவாதம் நடந்தது. யாழ் பல்கலைக் கழக மாணவர்களால் ஜனநாயகம் வேண்டி நடத்தப்பட்ட போராட்டத்திற்கு, இயக்கத்தின் யாழ் மாவட்ட தீவிரத் தலைவர் கிட்டி அளித்த பதிலில் ஜனநாயகம் மற்றும் பசைச் சூதந்திரத்தை மக்களிற்குக் கொடுத்தால், நாம் அரசியல் அனாதைகளாகி விடுவோம். ஆகவே இதனை எல்லாம் சின்னப்பிள்ளைத் தனமாகக் கேட்கக் கூடாதென வரலாற்று முக்கியத்துவம் மிக்க ஒரு தத்துவார்த்த கருத்தை வெளியிட்டதைப் போன்றதொரு நிகழ்வாக அது அமைந்தது.

ஐந்தாம் பத்திரிகை: கோயிலை, சிற்பிகள், கட்டிட வேலை செய்பவர்கள், தச்சர்கள், கவிதைத் தொழிலாளர்கள் எனப் பலரினது உழைப்பிலேயே கட்டுகிறார்கள். தொழிலாளி தான் கருவறையைக் கட்டுகின்றான். சாமியின் சிலையைச் செய்கின்றான். அது வரையும் ஒரு கல்லையைக் கட்டிப் பொறுக்கிப் போடாத அய்யர் வந்து மந்திரம் சொன்ன பிறகு கட்டிடத் தொழிலாளியினால் அவன் கட்டிய கருவறையைக் கட்டிப் போட முடியாது. அவன் சிறைக்கிய சிலையை அவனால் தொட முடியாது. தாழ்த்தப்பட்ட மக்கள் கோயிலிற்கு உள்ளேயே போக முடியாது. ஏன் இந்த பித்தலாட்டம்.

ஐந்தாம் பத்திரிகை: சிலைக்கு மந்திரம் சொன்னவன் புனிதமாகி சக்தி வாய்ந்த கடவுளாகி விடுகின்றது. அதனால் தான் எல்லோரும் தொட முடியாது.

ஐந்தாம் பத்திரிகை: விவசாயி விளைத்த நெல்லைச் சாப்பிடுவான். ஆனால் அவன் அதைச் சோறாகித் தந்தால் சாப்பிடமாட்டான் என்று பிராமணர்கள் சொல்லுகிற புனிதம், பெற்ற தாயைக் கட்டிப் பள்ளிவாசலில் பக்கத்தில் வைத்துத் தொழமாட்டான் என்று முஸ்லீம்கள் சொல்லும் புனிதம், கத்தோலிக்க தவாலயத்தில் புச்சைச் செய்பவன் திருமணம் செய்யக் கூடாது என்ற கட்டுப்பாட்டின்மீற முடியாமல் சின்னப் பொடியன்களை புனிதமாகக் கவனித்து விட்டு, அது பிடிபட்டால் சிறை போகும் கத்தோலிக்க கருமாரர்களின்

Written by தமிழ்நாடு

Sunday, 28 March 2010 18:49 - Last Updated Sunday, 28 March 2010 19:11

சிதம்பரம் நடராசர் கோயிலில் தவாரம் பாட முயன்ற ஆறுமுகசாமி என்ற முதியவரை பாடவிடாமல் தடுத்து வழக்குப் போட்டார்கள். பின் நீதிமன்ற அனுமதியுடன் பாடமுயன்ற அவரை கபச்சல் போட்டுத் தடுத்து வன்முறையில் ஈடுபட்டார்கள். அவரிடம் ஆதரவாக எந்த ஒரு சுவைத் தமிழ் பக்தனும் வரவில்லை. ம.க.இ.க என்ற மக்கள் இயக்கம் தான் அவருடன் சேர்ந்து செயல்பட்டது.

ஐயக்கம்ஐயக்கம் : அப்படியும் ஒரு இயக்கம் இருக்கின்றதா? அவர்களிடம் நமது தலைவர்கள் போல் தலைவர்கள் இருக்கிறார்களா?

(மதேச மருதயைன் என்று கப்பட்டால் எப்படி இருக்கும் என்று அறவதைதான் யோசித்துப் பார்த்தான்)
- தொடரும் -

<http://www.psminaiyam.com/?p=3579>