

Written by தமிழரங்கம்

Tuesday, 14 September 2010 05:31 - Last Updated Tuesday, 14 September 2010 05:37

ஐந்தாம் பருவம் - இணையத் தளமா? அல்லது சமூகத்தின் தாம் புரட்சியாளர்கள் என்று பிரச்சாரம் செய்து சமூகத்தை ஏமாற்ற நினைப்பவர்களை அம்பலப்படுத்தும் ஒரு இணையத் தளமா? தமிழரங்கம் ஒரு தனிநபர் தாக்குதல் இணையத் தளம் என்று சொல்பவர்கள் யார்? ஏன் எதற்காக இவ்வாறு கடுக குரல் போடுகின்றனர்.

சமூகத்தை மாற்றி அமைக்க வேண்டும் என்றும், புரட்சி நடத்த வேண்டும் என்றும், அதுவும் மார்க்சிய அடிப்படையில் நடத்தப்படவேண்டும் என்றும் கருத்துப்பட, பல்லாயிரக்கணக்கானோர் எழுதியும், மடேகைகளில் பசியும், ஏன் தமக்குள் சந்திப்புகளை நடத்தியும், மக்களை திரட்டி போராடியும் வருகின்றனர்.

இதில் ஒரு சிலர் தம்மை மக்களின் முன் முற்போக்குவாதிகளாக காட்டி, அதன்மீத பிழைப்பை நடத்துவதற்கு முன்கிணர்னர். சிலர் தம் மீதுள்ள அழுக்குகளை மறைத்து, புனிதர்களாக சமூக அக்கறை கொண்டவர்களாக காட்டுவதன் மூலம், தம்மை தீய்மனவாதிகளாக காட்டுவதற்கும், மறைப்பதற்கும் முன்கிணர்னர். இன்னும் சிலர் மக்களை ஏமாற்றி, அதன் மூலம் தாம் தமது வாழ்வை மேம்படுத்தி வாழ்வதற்குமே இவற்றைப் பயன்படுத்துகின்றனர். இவர்கள் அல்லாத மற்றவர்கள் தான், உண்மையாகவும் நேர்மையாகவும் வாழ்கின்றனர்.

மார்க்சியத்தை புத்தகப் பிப்பாக மாதிரிப் பயன்படுத்தும் பலர் உள்ளனர். இவர்கள் மார்க்சியத்தை வதைத்து கட்டுரை, கவிதை, கதை என்பவற்றை எழுதுவதுடன், மக்களை புரட்சியின் பெயரில் ஏமாற்றி விடுகின்றனர். மடேகைகளிலும், அடக்கு மொழியிலும், மக்களை மயக்கும் உணர்ச்சி தரும்பும் பச்சைக்களை பச்சும் இந்திய அரசியல் வாதிகள் போன்று, மக்கள் நலனில் அக்கறை உள்ளவர்களாகவும், பாமர மக்களுக்கு உதவுபவர்களாகவும், தம்மை மக்கள் முன் காட்டமுனையும் இந்த பாசாங்கு மார்க்சியவாதிகள், தமக்கு சாதகமாக எதை எவ்வாறு கையாள்வது என்ற கருத்தில் மிகவும் கவனமாக உள்ளனர். மார்க்சிய தத்துவத்தை இன்று வியாபார தத்துவமாகவும், தம்மை மக்கள் மத்தியில் முற்போக்காளர்களாக அடையாளப்படுத்தும் தத்துவமாக மட்டுமே, பலராலும் இன்று பயன்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது.

இவ்வாறு இருக்கையில் இன்றைய காலகட்டத்தில் தாம் புரட்சியாளர்கள் என்றும், தாம் எழுதும் அனைத்தும்பு புரட்சிகரமானது என்றும், தம்மைத் தாமதே கடுகிகொள்ளும் இந்த புரட்சியாளர்கள், சமூகத்தில் நடக்கும் எந்த ஒரு அசைவின் மீதும் கருத்து சொல்வது கிடையாது. தாம் கொண்ட தத்துவத்தின் அடிப்படையில் கருத்துச் சொல்லாது, மதில் மலே பின்பை போன்று புதுங்கியப்பி இருந்து வருகின்றனர் அல்லது எப்பவாவது ஒரு தடவை ஒரு கட்டுரையை வரைந்து, தமது மார்க்சிய

2 / 3

