

Written by தமிழரங் கம்

Friday, 09 April 2010 19:27 - Last Updated Friday, 09 April 2010 19:30

1984 மேற்கூறப்காதியில் பின் தளம் சலெல் விராம் பின்னே. ஆனால் மாபியவில் லகை அப் ப்ரோதான் என் னாடன் ஒன் றாக ஓரே வகைப் பில் கல் விகற் ற மாணவர் கள் அனவேராம் தமிழ் மூலக் கள் விடாதலகை கழகத் திற் காசனென் றனர். நானாம் அவர் களாடன் சலெல் மாற் பட்ட ப்ரோதா, என் னை நிற் காம் படியாம் தாம் சனென் ற பின் னர் வராம் படியாம் கறிச் சனென் றனர்.

பின் னர் 19.04.1984 அன் ற எனக் காப் பின் தளத் திற் காசலெல் வாய் பாக் கிட்டியதா. என் ற மூலக் கூதவாறு அன் ற என் மனதில் பல சந் தாகோசக் கனவாகள், படங் களாக வந் தாப்ரோயின. என் ன! ஓரா மீன் ற மாதத் தில் பயிற் சியமை மாபித் தாக் கலொண்டா தளத் திற் கா, அதாவது சுரூந் த மண் னைக் காக் திராம் பிவிடலாம் என் ற எண் னைக் களாடன் எனது ஆயாதுப் பயிற் சிக் கான பயணம் ஆரம் பித் ததா.

அன் ற என் னை சாகந் தன் என் பவர் எனது ஊரில் இராந் தா மானிப் பாய் க் காக் கூட்டிச் சனென் றார் அங் கா எமக் காக காத் திராந் த நசேனிடம் எம் மன ஓப் ப்ரதைத் தார். அவர் என் னையை என் னாடன் வந் த மார்ஸி ஆழகன் என் பவரயை மூலகை கா அழக் தாச் சனென் றார். என் னைப் பலேவுவே வரேஷ சில தாஒழுர் களாம் இளவாலகை கா வந் திராந் திராந் தார் கள். எங் களை படகில் ஏற் றினார் கள். நாங் கள் தமிழ் நாட்டாக் கா பயணிக் கின் றரோம். எங் களாக் கா ஓட்டியாக வந் தவர் தாஒழுர் பாண்டி. அன் ற நாம் பயணித் தப்ரோதா கடலில் பலத் த கலொந் தளிப் பா. அதனால் காற்றித் த நரேத் திற் காக் கலோடியாக் கரயை (கலோடிக் கரமை) எங் களால் அடயை மாபியவில் லகை. இரவா மாழூவதாம் படகை கடலிலயே தரித் தா நிற் கவணே பிய நிலை ஏற் பட்டதா. படகா அலயைன் கலொந் தழிப் பால் அங் காமிங் காமாக அலனை தா ஆட்டங் காட்டியதா. நாம் கடலாக் கள் மீழ் கப் பலோகிறோமெனை என் மனதில் எண் னைக் கள் அலடை பாய் ந் ததா. எமது வாழ் க் கடை மாழூமயைக மாபிந் தாவிட்டதினைத் திரிந் ததா. என் ன சுயெ வதினென் ற பாரியாமல் அந் தப் படகின் ஓர் ஓரத் தில் மாடங் கின்னே. ஆழக்கை தானாக வந் ததா. கடல் அவ் வப் ப்ரோதா எங் களை நன்றை தாக் கலொண்டதா. கண் களாம் கரித் ததா. அதா கடல் நீ ரா, கண் னீ ரா என் பதபை பாரியாத நிலையில் ஏதகேரோ நாவிலாம் உவர் த் ததா. அந் தக் கடல் அலயைன் எழூற் சியைம், உப் பாக் காற் ற மூலக் காத் தா படகின் பயங் கர ஆட்டமாம் கலந் தா ஏற் படாத் திய மனக் காழப் பத் தால் எனக் கா வயிற் றகை காமட்டியதா. தலொடர் ந் தா வாந் தியைம், சத் தியைம் பிரெஞ் தலொல் லகை தந் ததா. அந் த அச்சி காரணமாக இராக் கலாம், நான் என் னையை அறியாமல் ஆழ் ந் தா உறங் கிவிட்டனே.

Written by தமிழரங் கம்

Friday, 09 April 2010 19:27 - Last Updated Friday, 09 April 2010 19:30

மறநாள் காலனை, தோழர் பாண்டி எங்களை ஓராகடற கரமையில் இறக்கினார். அந்தக் கரமையோர் மக்கள் எங்களைக் கண்டதாம், ஆமா...நீங்க விடதலபை பாலிசுகளா! என விசாரிக்க ஆரம்பித்தனர். நாம் ஒன்றாமே பேசோதான் நின்றாமே. தோழர் பண்டியலே அவர்களாடன் கத்தைத் தார். அந்தக் கத்தைகளை வாம் என் காதில் விழாந்ததா. இங்கால் எல்லாரேயைமே விடதலபை பாலிகள் என்றாதான் அழகைக் கிறார்கள் என் பதனை அப்போதான் எனக்காப்பாரிந்ததா. ஆனால் அதில் ஓராவரிடம் பாண்டி கூறினார், நாம் "மாகாந்தன் பாட்டி"..., இவ்வாறு சம் பாசனங்கள் நடபைற்றதா. அப்படியே அந்தக் கரமையில் நாரேம் கழிந்ததா. மதியம் போல் எம் மதை அழகைத் தாச் சலெல்ல ஓராவன் பின் வந்து வந்ததா. அதில் எல்லாரேயைம் ஏற்றும் படிகூறினார்கள். நாமாம் ஏறினாலோம். இரண்டா அல்லது மான்றா மணிந்ரே ஓட்டத்தின் பின்னர், ஓரா சிறிய ஊரை அடநைத்தோம். அங்கிராந்தா பஸ் வண்டி மிலம் எம் மதை படாக்கலோட்டு என்ற இடத்திற்கா அழகைத் தாச் சினிறனர். அதா ஓரா நகரம். அங்கிராந்தா மீண்டாம் தஞ்சாவூர் நாரேக்கிச் சலெல்லாம் பஸ் வண்டியில் ஏற்றினார்கள். அந்தப் பயணத்தின் இடமையில் நாம் இறக்கப்பட்டுளை. அங்கிராந்தா சிறு தரம் நடந்தா ஓராவீட்டு அடநைத்தோம். அதா இவர்களின் ஓபீஸ் (காரியாலயம்) என்றார்கள். அங்கா பலர் இராந்தனர்.

உள்ளடை சினிறதாம் எம் மதை தனிமபை படாத்தினர். அப்போதா அங்கா வந்த ஓராவர், உங்கள் சிராந்தப் பயிர்களை இனி நீங்கள் பாவிக்க மாடியாதா, பானங்களைப் பயிர்களைத் தான் பாவிக்கவணேயம் என்றார். அப்போதா ஓவ்வொராவராம் தங்களின் உறவினர், காதலி, நண்பன் என் அவர்களின் பயிர்களை தமதாபானபையராக வதைத் தனர். எனக்காரோ எந்தவித அபிராயமாம் இல்லாததால், நான் காந்தன் என்றாவகைக்காட்டுத் தசீத்தனே. சிறிதா நாரேம் கழித்தா, தனித் தனியாக எம் மதை ஓரா அறுகைக்காள் வரச் சிராந்தார்கள். அதன்படி ஓவ்வொராவராக உள்ளடை சினிறதாம் என்றாவந்தனர். நான்மா உள்ளடை சினிறதானே. அங்கே எனதா சிராந்தப் பயிர், ஊர், வீட்டாவிலாசம் என் பவற்றபைப் பதிந்தார்கள். எனக்காசாட்டிலக்கம்மாம் தரப்பட்டதா. எனதா இலக்கம் 1825 என்றாம், எனதா பானபையர் காந்தன் என்றாம், இனிஇந்தப் பயிர்தான் பாவிக்க வணேட்டாம் என்றாம் கூறப்பட்டதா. அன்றா இரவு அங்கேயேதுங்கினாலோம். மறநாள் காலனை எழுந்ததாம், ஓராவர் எம் மதை அழகைத் தார். இன்றா பயிற்சி மாகாமிற்கா அழகைத் தாச் சலெல்லப்படாவீர்கள் எனக்கூறினார். மதியமளவில் ஓவ்வொராவராக்காம் ஓரா அலாமினியக்காவளதைத் தட்டாம், காற்சட்டதை, பளியன், பாரேவயைடன், படாப்பதற்காக இராவராக்கா ஓரா பாய் எனச்சிரால்வி தந்தார்கள்.

Written by தமிழரங்கம்

Friday, 09 April 2010 19:27 - Last Updated Friday, 09 April 2010 19:30

பிற பகல் ஓராவுடையில் எம் மன ஏறச் சரின் னார்கள். நாம் அதில் ஏற்கும் போது எமது உடமகைளாடனயே ஏறினாலோம். அந்த வண்டியில் சம்மையெலாக் கான பொருட்கள் இராந்தன. அவற்றை கண்டதாம் என் மனதில் மாதல் கழுப்பம் ஏற்பட்டதா. வண்டிப்பாறப்பட்டது அரசை மணிந்தே ஓட்டத் தின் பின்பால், ஓராவுடையில் காக்க காமரக் காட்டன நாகேக் கி திராம் பியதா. அப்படியே செற்றா நாரேம் ஓட்டத் திட்ட ரனெ ஓரா இடத் தில் வண்டியை நிறாத் தா, கயை உயர்த்தா (எவழாப்பிடிரயனெளரி) என்றதாம் எனக்காபயம் பிபித்ததா. செற்றா நாரேத் தில், வாகனச் சலைத் தானராம், நிறாத் தக் காறியவராம் தமிழில் உரயைாடத் தளிடங்கியதாம் எனதுபயம் தணிந்ததா. அவர்கள் எமது வண்டியை அனாமதிக்க, வண்டிமாகாமிற்கான நாழிந்ததா. நாம் சனென்றதா இரவு என்பதால் எனக்கா எங்கிராந்தா எங்கா வந்தாள்ளோம்! என்பதா சரியாக தளியாத நிலையில் எனக்கா எல் லாமடே ஓரா விசித்திரமாகவும், பயமாகவும் மனதிற்பட்டதா.

அங்கா எம் மன வரவறே கமாகாமின் பொறுப்பாளராம், உதவிப் பொறுப்பாளராம் வந்தனர். நாம் வண்டியால் இறகு கப்பட்டதாம் ஓர் இடத் தில் அமராம் படி கூறினார்கள். வண்டியில் இராந்த பொருட்களை இறகுக்கிய பின்னர் வண்டிப்பாறப்பட்டதா. அதன் பின்பா மாகாமின் பொறுப்பாளர் தன்னை அறிமாகம் செய்தார். தனது பயிர் மதன் என்றாம், மற்றவர்கைக் காட்டி இவர் தோழர் பாண்டி என்றாம் கூறினார். அதன் பின்பா இரவுப் படாகுக்கைக் கான வசதிகளையைம் செய்தா தந்தனர். எல் லாரோகுக்காம் போலவுடே எனக்காம் தளத் தில் இராந்தா வந்த பிரயாணக் களைப்பா இராந்ததா. அன்றிரவு நான் நன்றாகவுடே உறங்கிவிட்டனே. மறநாள் காலனை எழுந்தா பார்த்தனே. மாகாமில் அதிகமானாரோகை காணவில்லை. மாகாம் பொறுப்பாளர் எம் மன நாகேக் கி வந்தார். நீங்கள் காலகை கடனை மாடித் தாவிட்டா வாராய்கள் எனக்கூறினார். எமக்கா உதவிக் காக ஓரா தோழரயைம் அனாப்பினார். அவர் சவுகுக்கம் காட்டகை காட்டி, அங்கா மலம் கழித்தாவிட்டா வாராய்கள் என்றார். எனக்கோ என்ன செய்வதனெறா தளியாதா திக்கைத் தனே. என்னை பாலே அனவேராம் திக்கைத் தாநின்றார்கள். செற்றா நாரேத் தின் பின், சிறிதா தாரம் நடந்தபின், ஓராகாளாய் கிணறு றகை காட்டி.., அவக்கே மாகம் கழாவிவிட்டா வாராய்கள் என்றார். அவ்வாறு செய்தா மாகாம் நாகேக் கி திராம் பினாலோம்.

அவ்வளையையில் காலபை பயிற்சி மாடித் தாத் திராம் பிய தோழர்கள், மாகாமின் மாற்றத் தில் வரிச்சையாக நின்றார்கள். அப்போது அங்கா மாகாமின் மயைப்பகாதியில் நின்ற கூடாடிக் கம்பத் தில், கழுகுக் கூடாடி ஏற்றப்பட்டதா. அதன் பின்பா செற்றா நாரேம் உரயைானார்கள். திட்ட ரனெ விசில் அடித் ததா. எல் லாரோம் கலனை தா சனென்றார்கள். மீண்டாம் ஓரா விசில் கடேட்டதா. கோப்பதை, கப்பாடன் எல் லாரோம் ஓபிச் சனென்றா சம்மையல் பகாதிக் கா மான் னாக வரிச்சையில் நின்றனர். நாமாம் கோப்பதையாடன் சனென்றாலோம். மாகாமின்

Written by தமிழரங் கம்

Friday, 09 April 2010 19:27 - Last Updated Friday, 09 April 2010 19:30

பலாற்புப் பாளர் அங் க்கா வந் தூ, எமக் கலே இன் ற் மாதவிடம், உணவனை எமக் க்கா மாதல் பரிமாற்சம் படி கூறினார். அவித் த கடலயைச் சுடனே ராம் தந் தனர்.

தளாட்ராம்

2. 1983 இல் இயக் கத் தில் இராப் பகுனெ பகு கீ ரோத் தனமாக்சம் - (பாளாட் பில் நான் பகாதி 2)

1. தாம் மட்டம் துப்பித் தால் பாரோதம் என நினதைத் த தீ ப் பலாறியினர் - (பாளாட் பில் நான் பகாதி - 01)