

ஐந்தாம் பருவம் கல்வியைச் சேர்ந்த பிரபலமான விபச்சாரத் தரகன். இணையதளத்தின் மூலம் விபச்சாரத் தொழில் செய்து கொடுக்கப்பட்டுப் பற்றத் தவன். அவனது தொழிலுக்கு மிகச் சிறந்த பாதுகாப்பாக உதவியது காவியுடன்தான். பகல் முழுவதும் யோகம், தியானம், ஆன்மீகச் சொற்பொழிவு என "இச்சாதாரிபாபா"வாக வடேம் போட்ட இந்தக் காவியுடனே சாமியார், இரவானால் விபச்சார "மாமா"வாகச் செயல்பட்டுள்ளான். இந்த இச்சாதாரி "மாமா" அம்பலமாகி வட இந்தியாவைக் கலக்கிக் கொண்டிருந்த அதே சமயத்தில், காற்று வரும் என நினைத்து கதவைத் திறந்து வைத்து கல்லாக் கட்டிக் கொண்டிருந்த கயவாளி நித்யானந்தா, நடிகை ரஞ்சிதாவுடன் கொஞ்சிக் குலாவிய படுக்கையறையைக் காட்சிகள் வளையாகி தமிழகத் தை அதிர வைத்தன.

நித்யாவின் "கிருஷ்ண லீலை"களுக்கு இணையாக, அதே நேரத்தில் ஆந்திராவை கலக்கிக் கொண்டிருந்தான், கலியுகக் கடவுளாகச் சித்தரிக்கப்பட்ட "கல்கி பகவான்". போதனை மயக்கத்தில், பெண்கள் பூசைபூழ், அரகைகூறும் ஆடையுடன் பக்தர்கள் ஆடும்வதைக் கல்கி பகவான் ரசித்துக் கொண்டிருந்த காட்சிகள் ஆந்திர ஊடகங்களில் வளையாகின. இந்த அவதார புருஷனின் சின்னத்தனங்களான சின்னத்திரையில் பார்த்து ஆந்திரமடந்தை பக்தர்கள், அவனது ஆசிரமத்தை அடித்து நொறுக்கினார்கள்.

இது போன்ற பொறுக்கி சாமியார்கள் அம்பலமாகும் முதல் முறையாக நடப்பதல்ல. பிரமோனந்தா தொடங்கி காமகடேபி ஜயேந்திரன் வரை எத்தனையோ பேர் வழிகள் அம்பலமாகியுள்ளனர். அதே சமயத்தில், புதிது புதிதாக சாமியார்கள் தோன்றுவதும் கூறாத பாடாயில்லை. இவர்களும் வாயிலிருந்து லிங்கம், கட்டிப்பூடி வைத்தியம், கல்பதூர ரகசியம், சூதாஸன கிரியையோகம், தியான லிங்கம், சூயம்புலிங்கம் என பக்தர்களைக் கவர்ப்புபுது வழிகளை உருவாக்கிக் கொள்கின்றனர். நீதி, நேர்மை, ஒழுக்கம், கட்டுப்பாடு என இவர்கள் போதிப்பது அனாதையும் பக்தர்களுக்கு மட்டும் தானையெழிய, இந்தக் காவியுடனே சாமியார்கள் எதையும் தங்கள் வாழ்வில் கடைபிடிப்பதாகத் தெரியவில்லை.

Written by தமிழ்நாடு

Saturday, 03 April 2010 09:26 - Last Updated Saturday, 03 April 2010 09:32

இவர்களை இவ்வளவு உயரத்திற்கு ஏற்றிவிடுவதில் பெரும் பங்கு ஊடகங்களாக இருக்கிறது. நித்யானந்தன் புகழோடு இருந்த போதும், அவனை வதைத்துத் "தொழில்" நடத்திய பத்திரிகைகள், தற்போது அவனது சாயம் வளருத்த பிறகு அதனையும் தங்களது வியாபாரத்திற்குப் பயன்படுத்திக் கொண்டுள்ளன. நித்யானந்தா நடிகை ரஞ்சிதா படங்களையறிக் காட்சிகளை தொடர்ந்து ஒளிபரப்பி, பத்திரிகை தரமத்தில் "மாமா வலையையும்" சேர்த்து புது இலக்கணம் ஒன்றையும் இவர்கள் வகுத்துள்ளனர்.

சென்ற மூன்று, காஞ்சிபுரம் கருவறைப் புகழ் தவேந்தனின் லீலைகள் ஒளிக் குன்று தகடுகளாக வளர்ந்த போதும், அதனை வியாபாரமாகும் அரிய வாய்ப்பை தவற விட்ட ஏக்கத்திலிருந்து இந்த ஊடகங்கள், இம்மூன்று நித்யானந்தா வசமாக மாட்டியவாடன தங்களது வியாபாரத் தந்திரங்கள் அனைத்தையும் காட்டி விதவிதமாகக் காசு பார்த்துவிட்டன. இலவசமாக நித்யானந்தனின் லீலைகளைப் போட்டுக் காட்டி தனது பார்வையாளர் எண்ணிக்கையை அதிகப்படுத்தியதுடன், விளம்பரக் கட்டணங்களை உயர்த்தி, சன் டிவி கல்லா கட்டியது. நக்கீரனோ தனது பத்திரிகையில் அதனை விலாவரியாகப் படங்களாகப் போட்டு விளக்கியதோடு மட்டுமல்லாமல், தனது இணையதளத்தில், சன் டிவி தனிக்கை செய்த காட்சிகளையும் கட்டணம் வாங்கிக் கொண்டு போட்டுக் காட்டி காசு பார்த்தது. "கதவதைத்திற, காற்று வரட்டும்!" என்ற நித்யானந்தனின் ஆன்மீக உளறல்களைப் பலவண்ணத்தில் விதவிதமாக வளையிட்ட குமுதம் இதழ், இப்போது அவன் மாட்டிக்கொண்டவாடன ஒரு சிறு மறுப்போ, மன்னிப்போ, கண்டனமோ கட்டத் தெரிவிக் காமல் நித்யானந்தனைக் கட்டத்தோடு சேர்ந்து கும்மியிடுத்து தனது சரத்தனைத் தகை காட்டிக் கொள்கிறது.

இந்த 32 வயது இளஞ்சாமியார் "தொழிலுக்கு" வந்து பத்துபதினாந்து ஆண்டுகள் கட்ட ஆகவில்லை. ஆனால் அவன் சேர்த்துள்ள சொத்து மதிப்போ அதற்குள் பல ஆயிரம் கோடிகளைத் தாண்டிவிட்டது. உலகம் முழுவதும் பத்திரிகைகள் மூன்று இடங்களில் ஆசிரமம், பங்களியில் மிகப் பெரிய தலமையைக் கொண்ட நித்யானந்தனுக்குச் சொத்துக்கள் குவிந்து கிடக்கின்றன. ஆயிரக்கணக்கான பக்தர்கள், ஆன்மீகம் என்ற பெயரில் உலகம் முழுவதும் சூறறுப் பயணம், களைப்பு தெரியாமலிருக்கப் பணிவிடை செய்ய நிறுந்துகணக்கான பெண்கள் டர்கள் என ஒரு சாமராஜ்யத்தின் அரசனாகப் போலத்தான் நித்யானந்தன் வாழ்ந்துள்ளான்.

Written by தமிழ்நாடு

Saturday, 03 April 2010 09:26 - Last Updated Saturday, 03 April 2010 09:32

இன்று நித்யானந்தனை எதிர்ப்பவர்கள் கட்ட அவன் ஒழுக்கக் கட்டுக நடந்து கொண்டான் என்பதற்காக எதிர்ப்பவர்களே அன்றி, அவன் மக்களை ஏமாற்றிச் சொத்து சேர்த்தான் என்றோ, கருப்புப் பணப் பெட்டகமாக இருந்த அவனது சொத்துக்களைப் பறிமுதல்செய்ய வணேடும் என்றோ கோருவது இல்லலை. தாழ்த்தப்பட்டோரும் சப்ததிரர்களும் ஆலயக் கருவறைக்குள் நுழைவோம் என்றால், இந்து தர்மத்துக்கும், ஆகம விதிகளுக்கும் எதிரானது என்று கத்தும் இந்து மதவெறி அமைப்புகள் எவையும்கூட இலட்சக்கணக்கான இந்துக்களை ஏமாற்றிய நித்யானந்தனை இந்து விரோதியாகக் காட்டவில்லை. கொடும்பாவி எரிப்பு, ஆசிரமம் தகர்ப்பு என நித்யானந்தனைக் கடுமையாக எதிர்ப்பதாகக் காட்டிக் கொண்ட இந்து மக்கள் கட்சி, அடத்தவாரத்திலேயே அவன் ""இந்து என்பதால்தான் எல்லாரும் தாக்குகிறார்கள்"" என்று ""தினமணி""யில் கட்டுரை எழுதி அந்தர்பலப்பி அடித்தது. சிவசனோவோ ஒருபடி மேலே சென்று, நித்யானந்தனுக்கு ""இந்து எழுச்சியை ஏற்படுத்திய இளம் துறவி"" என்று பட்டம் கொடுத்தது.

நித்யானந்தா போன்ற இன்னும் பல ஆன்மீக அவதாரங்கள் உருவாகி வளர்வதற்கும் ஒரு அரசியல் பொருளாதார அடிப்படை இருக்கிறது. 1990களில் பிறகு வந்த தனியார் மயம் தாராளமயம் எனும் புதியபொருளாதாரக் கொள்கையினால் பணக்காரர்கள் மேலும் பணக்காரர்களாகி வருகின்றனர்; ஏழைகள் மேலும் ஏழைகளாகி வருகின்றனர்.; நாட்டில் கருப்புப் பணத்தின் அளவு அதிகரித்துக் கொண்டே செல்கிறது. கருப்புப் பண முதலகைக்கு மோட்சமளிக்க இதுபோன்ற சாமியார்கள் தோன்றிக்கொண்டே இருக்கிறார்கள். ஏனெனில், இந்தச் சாமியார்கள் தான் கருப்புப் பணத்தைப் வளையாக்கும் ரசவாதம் தரிந்தவர்கள். உலகமயச் சமூகம், நுகர்வுக் கலாச்சாரமும் உருவாகிய புதிய புதிய வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளுக்கும், அதிலிருந்து மீளத் தவிர்த்துவிட அலையும் மக்களுக்கும் பொருத்தமான புதிய வடிவில் ஆன்மீக வியாபாரமும் இன்று நித்யானந்தனை எதிர்ப்பவர்கள் கட்ட, அவன் மக்களை ஏமாற்றிச் சொத்து சேர்த்ததை, கருப்புப் பணம் பெட்டகமாக இருந்ததைக் கண்டு கொள்வதில்லை. கருப்புப் பணத்தை வளையாக்கும் ரசவாதம் தரிந்த நித்யானந்தனின் ஆன்மீக வியாபார விளம்பரம். களைகட்டத் தொடங்கியிருக்கிறது. ஜக்கி வாசுதேவ், நித்யானந்தா, ரவிசங்கர், அமிர்தானந்தமயி, பீமான்ந்தா, காசியாபாத் பாபா அனப்ப் என்று புதிய ஆன்மீகச் சரக்குகள் வந்த வண்ணம் உள்ளன.

இன்று எந்தச் சாமியார் ஆன்மீக வியாபாரத்தை மட்டும் செய்கிறான்? கல்வி

Written by தமிழ்நாடு

Saturday, 03 April 2010 09:26 - Last Updated Saturday, 03 April 2010 09:32

நிறுவனங்கள் நடத்துவது, மருத்துவமனை நடத்துவது என இலாபகரமான தொழில்கள் அனைத்தையும் சாமியார்கள் நிரூபணம் நடத்துகின்றன அதுவும் ஒரு பண வரமான வரி இன்றி! தற்போதைய சூழலில் இவர்கள் பெரும் அரசாங்க நிர்வாகங்களாக வளர்ந்துள்ளனர். தங்களது ஆன்மீக வியாபாரத்தை மக்களுக்கு காண திட்டங்களாகக் காட்டி ஏகாதிபத்திய நாடுகளில் கோடிக் கணக்கில் வசூல் செய்கிறார்கள். அமீர்தான் தமயி, சூனாமியில் பாதிக்கப்பட்டவர்களுக்கு வீட்டு கட்டிக் கொடுப்பதாகக் கூறி வசூலித்த தொகை மட்டும் ரூ.200 கோடி. இது, வளியே காட்டப்பட்ட கணக்கு. மற்றவை கட்டப்படக் கருப்பப்பணம் எவ்வளவு கோடிகள் என்பது அந்த ஆண்டுவனக்கே கட்டத் தெரியாது. தனது பிறந்த நாளின்போது 100 கோடி ரூபாய்க்கு ஆன்மீக நற்பணித் திட்டங்களை அறிவித்திருக்கிறார், பங்காரு. அப்படியானால் எத்தனை ஆயிரம் கோடிகளைப் பதுக்கி வைத்திருப்பார் இந்த செவ்வாடையை சாமியார்? சதேகக் காலவாய் தொடர்பாக ராமன் கூறித்து கருணாநிதி கருத்து தெரிவித்ததற்கு எதிர்ப்பு காட்டிய வேதாந்தி என்ற இந்துவெறி சாமியார், கருணாநிதியின் தலையைக் கொண்டு வருவோருக்குப் பரிசு அறிவித்தான். அந்த காவியுடைய "ராம பக்தன்"தான், இந்தியப் பெருமதலாளிகளின் கருப்பப்பணத்தை வளையாக மாற்றிக் கொடுக்கும் இரகசிய உலகப்பேர் வழியாகச் செயல்பட்டவன் என்பது நாடறிந்த உண்மை.

இவர்கள் மட்டுமல்ல, யாரெல்லாம் ஆன்மீகச் சேவை என்ற பெயரில் அறக்கட்டளை நிறுவி சாமியார் பெயரில் வருகிறானோ, அத்தகையப் பேர்வழிகள் கருப்பப்பணப் பெட்டகமாகத் தான் இருக்கின்றனர். சேவை அமைப்புகள், அறக்கட்டளைகள் என்றால் அரசு அதற்கு வரிவிலக்கு அளிக்கிறது. அவற்றுக்கு நன்கொடியாக அளிக்கப்படும் தொகை கருப்பப்பணமா, வளையப் பணமா என்று கேள்வி கேட்பதும் கிடையாது. இதைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு நவீனகார்ப்பரேட் சாமியார்கள் பெரும் மோசடி நிறுவனமாக உருவாகி இன்று நச்சுமரமாக வளர்ந்துள்ளார்கள். பெருமதலாளித்துவ கருப்பப்பணப் பேர்வழிகளுக்கும் ஓட்டுப்பொறுக்கி அரசியல்வாதிகளுக்கும் இத்தகைய காவியுடைய நிறுவனங்களில் முதலீடு செய்வது பாதுகாப்பானதாக இருக்கிறது. பள்ளிகள், கல்லூரிகள், பல்கலைக் கழகங்கள், தியான மண்டபங்கள், பத்திரிகைகள், நவீன பாலியல் விடுதிகள் — என பல நிறுவனங்களை இத்தகைய கார்ப்பரேட் சாமியார்கள் நடத்தி வருவதோடு, அரசியலிலும் செல்வாக்கு செலுத்துகின்றனர்.

கருப்பப்பண சாமியார்கள் அதிகாரத்தில் உள்ளவர்களுடன் நெருங்கி இருப்பது பரஸ்பரம் இரு தரப்பினருக்கும் "தொழில் வளர்ச்சிக்கு" அவசியமானதாக இருக்கிறது. பக்தர்களுக்கு இமயமலை மானசரோவரில் தவேதகைகளைக் காட்டி வாழ்க்கைப் பிரச்சினைகளுக்கு தீர்வு வழங்கும் ஜக்கி வாசுதேவன், தனது மனவியைக் கொன்ற கற்றைச் சாட்டிலிருந்து தப்பிக்கச் சரணடைந்தது கருணாநிதியிடம் தானேயன்றி, மானசரோவர் தவேதகைகளிடமல்ல. மலே மருவத் துருக்காக, தசீய நடுஞ் சாலையே கொஞ்சம் வளந் துகொடுத்து விலகிப்போனபோது, மத்திய அரசில் தனது

Written by தமிழ்நாடு

Saturday, 03 April 2010 09:26 - Last Updated Saturday, 03 April 2010 09:32

பக்தனாகக் கிருக்கும் சிலவர்களைக் கண்டு அந்த ஆதிபராசக்தியே அதிசயித்திருக்கக்கூடும். தனது கோயிலில் தங்கத்தால் கரையையேந்த விஜயமல்லையாவாக்கு இணங்க சபரிமலையையப்பனே கட்டி, 1990களாக்குப் பிறகு தனது கறாரான விதிமுறைகளை தளர்த்திக் கொள்ள வேண்டியிருந்தது. சாயிபாபா ஆசிரமத்து கொல்களோ, ஆந்திராவில் சத்யசாயி பிரஸ்டு உருவாக்கிய குபிநீர்திட்டத்தில் கரணத்தேபோயிற்று. இலங்கை இனப்படுகொலையை எதிர்த்துக் குரல் கொடுப்பதற்கு ஜெயலலிதாவிற்கு ஒரு ரவிசங்கர் தவேபைப்புகிறார். ஆர்.பி.ஓ.முதல் உச்சநீதிமன்ற நீதிபதி வரை, தங்களது காரியத்தைச் சாதித்துக் கொள்ள சங்கராச்சாரி தவேபைப்புகிறார். இப்போதும் கட்ட, தனது வழக்கை கர்நாடகத்திற்கு மாற்றிடவும், கர்நாடகத்தில் வழக்கைப் பதிவுசெய்யாமல் நீர்த்துப்போக வகைகவும் நிதியானந்தனுக்கு கருணாநிதியும் எடியூரப்பாவும் தவேபைப்புகிறார்கள்.

ஒரு அரசியல்வாதியோ, அதிகாரியோ கணக்கு வழக்கின்றி சொத்துச் சரேக்கும் போது, அந்தச் சொத்து எப்படி வந்தது என அவர்களை விசாரிக்கச் சட்டத்தில் இடமிருக்கிறது. ஆனால், இதுபோன்ற சாமியார்கள் கிடம் குவிந்துள்ள கருப்புப் பணம் பற்றி விசாரிக்கவோ, அவர்களது சொத்துக் கணக்குகளைத் தணிக்கை செய்யவோ எந்த சட்டமும் இல்லை. அதனால்தான் தாங்கள் வாங்கிக் குவிக்கும் கருப்புப் பணத்தில் ஒரு சிறு பகுதியை எடுத்து தானதர்மம் செய்யும் இவர்கள், அறக்கட்டளை என்ற பெயரில் பல ஆயிரம் கோடிகளை மோசடி செய்துவருகின்றனர். இத்தகைய மோசடி சாமியார்களின் உண்மை முகத்தைத் திரைகிழித்து, இவர்களது அரசியல் அதிகாரக் களக்கட்டையும், இத்தகைய கயவாளிகளுக்கு இன்றைய அரசியலமைப்பு முறை உடந்தையாக நிற்பதையும் அம்பலப்படுத்துவதும், இவர்களது சொத்துக்களைப் பறிமுதல் செய்து தண்டிப்பதும் தான் இத்தகைய கருப்புப் பண கார்ப்பரடே சாமியார்களின் ஆதிக்கத்தை அடித்து நொறுக்கும். அத்தகைய போராட்டத்துக்கு மக்களை அணிதிரட்டுவதுதான் இன்றைய அவசியத் தவே.

• கதிர்

Written by தமிழ்நாடு

Saturday, 03 April 2010 09:26 - Last Updated Saturday, 03 April 2010 09:32

நித்தியானந்தனை தமிழக மக்களுக்கு அறிமுகம் செய்து பிரபலப்படுத்தியதில் குமுகம் பத்திரிகைக்கு மிக முக்கியமான பங்குண்டு. பல ஆண்டுகளாக இந்தப் பொறுக்கியையும் அவனது ஆன்மீக உளறல்களையும் விதவிதமான வடிவங்களில் அச்சித்து நடுத்தர வர்க்கத்திடம் கொண்டு சென்ற குமுகம் குழம்பு பத்திரிகைகள், தனது குற்றம் குறித்து கடவுளையும் கவலைப்படாமல் இன்று கட்டத்தோடு கட்டமாக நித்தியானந்தனைக் கும்முகின்றன. இந்த அயோக்கியத்தனத்தையும், நித்தியானந்தன் என்ற அயோக்கியனை அறிமுகம் செய்து வளர்த்ததைக் கண்டித்தும் மக்கள் கலை இலக்கியக் கழகம் மற்றும் பணிகள் விடுதலை முன்னணியின் சன்னைக் கிளையைத் தோழர்கள் குமுகம் அலுவலகம் முன்பு 6.3.2010 சனிக்கிழமையன்று காலையில் ஆர்ப்பாட்டம் செய்தனர். பணிகள், குழந்தைகள் உள்ளிட்ட நிறுவனங்களும் மறைபட்ட தோழர்கள் அம்பேத்கர் சட்டக் கல்லூரி விடுதியிலிருந்து அபிராமி திரையங்கு அருகிலிருக்கும் குமுகம் அலுவலகத்தை நோக்கி முழக்க அட்டைகளையுடன் ஊர்வலமாய் விண்ணதிர முழக்கங்களையுடன் வந்தனர். "நித்தியானந்தனைக் கதை செய்து! அவன் சொத்துக்களை பறிமுதல் செய்து! நித்தியானந்தனை வளர்த்துவிட்ட குமுகமே, மன்னிப்புக்களே! தமிழக அரசே, சாமியார்கள் பரிசாரத்ததைத் தடைசெய்! சாயப்பாபா, பிரமோனந்தா, சங்கராச்சாரி, தவேந்தான், கல்கி, நித்தியானந்தா கழிசடைகளை விரட்டியடிப்போம்! காவியுடைய கிரிமினல்களை நாட்டைவிட்டே அடித்து விரட்டுவோம்!" எனும் மைய முழக்கங்களோடு பெ.வி.மு. சன்னைக் கிளையைச் செயலர் தோழர் உஷா தலைமையில், போலீசின் தடையையும் மீறி சும்மா ஒரு மணிநேரம் குமுகம் பத்திரிகை அலுவலக வாயிலில் ஆர்ப்பாட்டம் நடப்பெற்றது. ஆயிரக்கணக்கான துண்டிப்பிரசுரங்கள் விநியோகிக்கப்பட்டன. சாலபை போக்குவரத்து ஒரு மணி நேரத்திற்கு முடங்கிய போதிலும், நித்தியானந்தனையும், அவனுக்கு ஒத்தித்ய குமுகத்தையும் கண்டிப்பதை மக்கள் வரவற்று ஆதரித்தனர். பின்னர், பணிகள் குழந்தைகள் உள்ளிட்ட தோழர்கள் அனைவரும் போலீசாரால் கைது செய்யப்பட்டு, மாலையில் விடுவிக்கப்பட்டனர். நித்தியானந்தனை உருவாக்கியதோடு, இப்போது அம்பலப்பட்ட பிறகு கிசுகிசு மலமும் காசுபார்க்கும் இந்த ஊடக விபச்சாரிகளை அடையாளம் காட்டிய இந்த ஆர்ப்பாட்டம், மக்களிடம் பெருத்ததாகத்தை ஏற்படுத்தியது

.— பு.ஜ.செய்தியாளர் ;ஏப்ரல் 2010 புதிய ஜனநாயகம்