

தஞ்சைத் தரணியிடுங்கும்
 தனிப்பெரும் கோயில்கள்..
 திருத்தலப் பெருமனை பசும்
 தபித்தபி சாமிகள்..
 எல்லையில்லா சக்தி கொண்டதாய்
 சொல்லப்படும்,
 எந்தவொரு தயெ்வுமும்
 பண்ணையாதிக் கபாதகத்திற்கெதிராய்
 புல் ஒன்றையும் புடங்கக் காணோம்!

விவசாயத் தொழிலாளர்
 விளைவித்த உபரியில்
 கோயிலும், கஃத்தியாளுமாய்
 சாமியும் கும்மாளமடித்தது
 நிலப்பண்ணைகளோடும்.

மண்டையோட்டில் பசியாறும்
 மகசேனுக்கே
 இரவு, பகல் பாராது படியளந்தனர்
 அண்டை வட்டும்
 விவசாயத் தொழிலாளர்.
 இந்த லட்சணத்தில்,
 உலகுக்கே படியளக்கிறானாம் ஈசன்!

உண்மையில்..
 அவனது உமையம்மையின்
 உண்டைக் கட்டிக்கும்
 உழைத்துக் கொட்டுபவன் கஃலி விவசாயி.

கட்டிய மனைவிக் குச் சோறுபோட
 வக்கில்லாதவனுக் கு கட்டிய கோயில்கள்
 எத்தனை.. எத்தனை..

பொறிதட்டிப் போய்
 உழைப்பாளர் பிடுங்கிவிட்டால்
 எனும் பயத்தில் கட்டிய கதகைகள்

எத் தனன.. எத் தனன..

சிவன் சொத்து குல நாசமாம் - பல
குலங்களை அழித்தே சிவனுக்கு சொத்து!
எனும் உண்மையை
விவசாய நிலம் பசும்!

எல்லோர்க்கும் ஈசனல்ல - இவன்
பொல்லாத பண்ணைகட்கு
காவல் நின்று
ஏழை விவசாயிகள் மலே
ஏவப்பட்ட அலச்சேன்.

கடவுளின் பெயரால் இனாம்தார்,
பிரம்மதேயம் எனும் பெயரில்,
ஏக்கர் கணக்கில் நிலங்களை வளைத்து,
"கலம் கலமாய்" கஃலி விவசாயி
குலங்களை அறுத்து,
பண்ணையபிமகைள் உழைப்பை
வெண்ணையாய் நக்கின
பார்ப்பன நகங்களும்,
சஃத்திர மடங்களும்.

வெள்ளம், புயலால்
விளைச்சல் குறைந்தால்,
கஃலி விவசாயி அளக்கும்
வாரம், குத்தகை
அளவு குறைந்தால்
கஃலியின்றி அவர்
வயிற்றிலடித்த மடங்கள்.
கோபுரத்தினின்று அவர் விழுந்து சதெத்
சவைக் கொலைகள்!

இசைவான நெல்லளக்காத
குற்றத்திற்காக
கசையடிகள் கொடூரத்திட்ட

காட்சிகளை காட்டிநிற்கும்
சோழமண்டல சிற்பங்கள்!

தஞ்சை வடபகுதி:
தருமபுரம், திருப்பனந்தாள்,
அகலோபில சங்கரமடம்,
தஞ்சை தனெப்பகுதி:
மதுக்கூர், பாப்பன்காடு சிக்கவலம்
ஜமீன்தாரர்கள்

தஞ்சை நடுப்பகுதி:
வடபாதி மங்கலம், நெடும்பலம்
கோட்டூர், வலிவலம், குன்னியூர்
பிண்டி, உக்கடல், கபிஸ்தலம்
எங்கும் பண்ணையாதிகத்தின்
கொடும்பலம்.

கபிஸ்தலமும் குன்னியூரம்
காங்கிரசுப் பண்ணைகள்.
வடபாதியும், நெடும்பலமும்
நீதிக் கட்சி பண்ணைகள்.

ஏழை கலி விவசாயிகள்
சுயமரியாதைக்காக
எந்தத் 'திராவிடமும்'
பரேயக்கம் கண்டாரில்லை.
தாழ்த்தப்பட்ட விவசாய வர்க்கத்திற்காக
"தலித் தம்பிரான்களும்"
ஓரியக்கம் விண்டதில்லை.
எதிர்த்துக் கட்டிடதில்லை..

"பார்ப்பன, சத்திர' பண்ணையும்
என ஏங்கிக் கிடந்த கழனியெங்கும்
செங்கொடி இயக்கம் துளிர்த்தது!
சுற்றினில் நடுங்கிய கைகளில் ஓர்..
சிவப்புத் திமிர் மூளதைத்தது.

"அடித்தால் திருப்பி அடி!
ஏண்டி என்றால்.. ஏண்டா எனக் களே!
சாதி சொன்னால் மோதி நட!
உழைப்பவர்க்கே நிலம் சொந்தம்
உழைப்பவர்க்கே அதிகாரம்!
'எனக் கம்யூனிச இயக்கம்'
கற்றுக் கொடுத்தது...
களத்தில் விளைந்தது.

சுகந்தை என்றும், அமிஞ்சி என்றும்
பள்ளு என்றும், பறை என்றும்
பழிக்கப்பட்ட உழைக்கும் வர்க்கத்தை
அதே ஊரில் தோழர் என்று
நிமிர் வதைத்தது.

அகந்தை கொண்ட
ஆதிக் சாதியுணர்வை அடியிறுத்து
விவசாய சங்கமாய்
ஒன்றிணைத்தது.

தனெப்பரை சேர்ந்தது
விதை நெல்லாய் கம்யூனிசம்...
தஞ்சைக் கழனியெங்கும்
நடவா சயெந்தார் சீனிவாச ராவ்.

விடாமோ பண்ணைகள்,
அவர் தலைக்கு விலை வதைத்தனர்.
அவரோ..
தலமைறவான பரோதும் ஊருக்கு
பல தலைகளை
உருவாக்கிக் கொண்டே போனார்!

நிற்பயிர் காதத்தது
அவர் ரகசிய பயணம்

வரப்பின் நெருஞ்சியும் இளகிடும்
அவர் இரவின் கால தடம் ...
நீ ளும் வர்க்கப் போராட்டத்திற்கு
நிலவும் ஒத்துழைத்து,
அவரை ஆற்றுப்படுத்திய பல
அமாவாசைக் கட்டங்கள்.

களப்பால் குப்பு, தனுஷ்கோடி,
மணலார் மணியம்மை.. இன்னும்
பெயர்கள் பலவாய்
காய்த்தன சந்நிலை.
"சங்கையே நெறித்த போதும்
விவசாய சங்கமே உயிரின
காவிரிப்படுகை கன்னற்று முழங்கிற்று.

வறே வறியின்றி
கலியுயர்வு, கொத்தடிமைத் தடவை,
வாடா, போடி, சவக்கடி,
சாணிப்பால் நிறுத்தம் எனப்
பண்ணைகள் கொஞ்சம் பதுங்கின.

சோழநாடு சோறுடதைத்து
என்பதென்ன சிறப்பு!
ஆங்கே கமயினிசம்
நிலப்பண்ணைகள் அதிகாரமுடதைத்து
உழைக்கும் வர்க்கத்தின் உயிர்ப்பு!

நறேறு வரை
தன் நிழல் திரும்பிப் பார்க்கவோ
தயங்கி நடந்த சரேகள்
பண்ணையை நிமிர்ந்து
களைவிக்கே பதும்
பணிதல் மறந்து, சூயமரியாதையாய்
வாழ்ந்து பாற்பதும்
கலி உயர்வடைவிட,
கொதிப்பறையது ஆண்டுகளுக்கு.

தாழ்த்தப்பட்டவர்
என்பதற்காய் மட்டுமல்ல,
அரவிட்டர் கலி
அதிகம் கேட்டாரென்பதற்காய் அல்ல
தம்மை எதிர்க்கும் அரசியல் சக்தியாய்
ஆனது கண்டு,
சாதியால் தகர்க்க முடியாத
செங்கொடி அமைப்பாய்..
உழைக்கும் மக்கள் எழுந்தது கண்டு
கலக்கமடந்தனர் நிலப்பிரபுகள்.

வரேறோடிய கமயினிசத்தின்
போராட்ட அழகோடு
பித்தாக் கிடந்தது வண்ணமணி.
தீ ராத வன்மத்துடன்
அதைத் தீ க்கிரயாகக்
தருணம் பார்த்தன பண்ணைகள்.
தோதாக அதன் கால்களுக்கு
செருப்பாய் கிடந்தன
தசிய, திராவிடக் கட்சிகள்..

...

ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து
அறுபத்து எட்டு
திசம்பர் இருபத்தாண்டாம் நாள் இரவு
அய்யோ!
ஆம்பல் பித்த எங்கள் கீழ்வண்ணமணி
சாம்பல் பித்தது.
இரிஞ்சர் கோபாலகிருஷ்ண நாயுடு
எனும்
பண்ணைமிருகம் ஊரில் நுழைந்தது.

முதலில்.. அவன் கண்ணை உறுத்திய
செங்கொடியை வெட்டிச் சாய்த்தான்.
அவன் வர்க்கமடக்கிய
விவசாய சங்கத்தையிடத் தீர்த்தான்
'ஊரையே கொளுத்துங்கடா..

வெட்டிச் சாயுங்கடா'

தீ நாகத்தைத் திசைகளில் சூழட்டினான்.

அவன் வெறிப்பார்வையைப் பார்த்து
தெருநாய்கள் குரலைப்பற்று ஓடியது.
கட்டைகள் அடையாத பறவைகளோ
குஞ்சுகள் கதற, திசை தேடியது
வலையோரத்து திசம்பிரப்
வெந்து பிணமாய் நாயினது.
அய்யய்யோ.. ஏனையில் கிடந்த
பிள்ளையின் குரல்
எரிந்து, கருகி அடங்கியது.

தப்பியோட இராமய்யன் குடிசையில்
தஞ்சமடைந்த நாற்பத்தி நான்கு பரே
வெளியே தாழிட்டு
குடிசையோடு கொளுத்தினான்
கோபால கிருஷ்ண நாயுடு.

நெருப்புக்கும் இரக்கம் வந்து
நின்று விடாமோ எனப் பயந்து மலேமும்,
மலேமும் எண்ணையை உண்ணி
எரிதனல் மட்டினான்.

எரியும் நெருப்பையும் தாண்டி
தன் பிள்ளையாவது பிழைக்கட்டும் என
ஒரு தாய் வெளியில் தூக்கி எறிந்
தாள்குழந்தையை.
இதயமிழந்த இரிஞ்சுரம் கும்பலோ
தப்பிய குழந்தையை துண்டாய் வெட்டி,
எரியும் குடிசையில் எறிந்து மகிழ்ந்தது.

வர்க்கப் போருக்கு இனி வாரிசே
இல்லையென
திமிரில் சிரித்தான், இரிஞ்சுரம் நாயுடு.

திரும்பச் சிரித்தது உயர்நீதி!
 காரோட்டும் கவரமான கைகள்
 இப்படியொரு காரியத்தை
 சய்யாதனை விடாதலை சய்யுது,
 கொட்டிரன் கோபால கிருஷ்ண நாயுடுவாக்கு
 ஆரத்தி எடுத்தது நீ திமன்றம்."

கபலி உயர்வு கட்டான் அத்தான்
 குண்டடி பட்டசுச் சத்தத்தான்' என
 வசனம் பசிய தி.மு.க. அரசும்
 வழக்கை அத்தோடு புதைத்தான்.

இந்த அநியாயத்தை
 எந்தத் தெய்வமும் கட்டவில்லை.
 கடையில்..
 இருஞ்சார் நாயுடு விதிவலியை
 நக்சல்பாரியே முடித்தான்.

...

நெருப்பினில் வகோத
 வணைமணிக் கனவன..
 புதைத்திட வியலாத
 வர்க்கத்தீயை வளர்ப்பவர்க்கு மட்டுமே
 வணைமணி சொந்தம்.
 வணைமணிச் சமர்க்களத்தில்
 போலிக் கம்யூனிஸ்டுகளுக்கு
 ஏன் அமர்க்களம்?

போராடி உயிரநீத்த விவசாயிகளுக்கு
 வணைமணிப் பக்கம் வீர வணக்கம்.
 போராடும் விவசாயிகளுக்கு
 நந்திகிராமில் துப்பாக்கிச் சூடு.

இருங்காட்டுக் கோட்டையில்
ஹண்டாயாய் சிரிக்கிறான்..
ஆயிரம் வேலிகள் வளைத்து
டாட்டாவாய் நெறிக்கிறான்..
இனாம்தார் அம்பானியாய்
எல்லா பக்கமும் அறுக்கிறான்.
கோக், பெப்சியாய்
நமது குளம், ஆறுகள் குடிக்கிறான்..
குடிசையில் படர்ந்த பிச்சணி மட்டுமல்ல..
அதன் விதையும் எனக்கேச் சொந்தமென
மானசாண்டோவாகப் பறிக்கின்றான்..
இனிதப் பிக்க வழியில்லை..
என்ன செய்யப் போகின்றீர்கள்?

கடே்கிறார்கள் வணைமணித் தியாகிகள்
வர்க்கப் போராட்டத்தின் வாரிசுகளே
பதில் சொல்லுங்கள்!

துரணை.சண்முகம்