

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 18 August 2010 06:34 - Last Updated Wednesday, 18 August 2010 06:38

வதமைமுகாமுக்கு, வகைகாசி மாதம் இரண்டாம் திகதி மதியமளவில் கொண்டு செல்லப்பட்டனே. மதிய உணவு தரப்பட்டவில்லை. அந்நேரமாக அவர்களையப் பொறுத்தவரையில் நான் புதிய கதை எண்பதால், எனக்கு பார்சல் உணவு அங்கு இருந்திருக்காது. அன்றைய மாலையி, மிகமிக மெதுவாக நகர்கின்றது. தண்ணீர் விடாய் மண்டையை வெடிக் கவகைக்குமாறப் போல் இருந்தது. முதல்நாள் இரவு ஒரு கவளையினை தண்ணீர் கிடைத்தது. எழு மணியளவில் மீண்டும் குழல் பிட்டு ஒரு பார்சலில் தரப்பட்டது. அத்துடன் ஒரு கவளையினை தண்ணீர் தரப்பட்டது. அன்று மலசலகட்டம் செல்ல அனுமதிக்கவில்லை. உணவு உண்டபின், வறும் நிலத்தில் நிர்வாணமாக அயர்ந்து உறங்கினேன்.

காலையிட்டு மணியளவில் உதறத்து எழுப்பியவர்கள், மலசலகட்டம் செல்லக் கோரினர். என்ன நிர்வாணமாக பலர் பார்த்து நிற்க, கண்கட்டப்பட்டதில்லையில் அழைத்துச் செல்லப்பட்டனே. அந்த மலசலகட்டம் அந்த வீட்டின் உள் அமறைத்ததாக இருந்தது. ஒரு கல் வீட்டின் நவீன வசதிகளை அடிப்படையாகக் கொண்ட இந்த மலசலகட்டத்திற்கு, குழாய் மீலமே தண்ணீர் வந்தது. மலம் கழிக்க விட்டவர்கள், என்முன்பாக ஏ.கே-47 னுடன் ஒருவன் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். விரைவாக வரும்படி உறுமிக் கொண்டும் மிரட்டிக் கொண்டுமிருந்தான். எனக்கு மலம் வரவில்லை. அவர்களின் விருப்பப்படி, உயிரியல் அமைப்பு தீர்மான மலத்தையெவ்வாறு வளியேற்றுவதில்லை என்பதை, அந்த துப்பாக்கி ஏந்திய பாசிச மரமண்டகைகளுக்குத் தெரிவதில்லை. துப்பாக்கி அனைத்தையும் சாதிக் கும் என்று நினைப்பவர்கள், இயற்கையை மீறி மலத்தையினை கழிக்க கோருகின்றனர். ஆனால் இயற்கையாக மலம் வரும் போது, துப்பாக்கி முனையில் பலாத்காரமாக நிறுத்தக் கோருகின்றனர். இதனை அவர்கள் எந்த வகையிலும் இன்றிச் செய்வதில், இதையே சாதனையாகவும் வீரமாகவும் கருதுகின்றனர். நான் மலம் கழிக்காத நிலையில் மீண்டும் கொண்டு வரப்பட்டது, அறையில் விட்டுச் செல்லுகின்றனர். கொண்டு வரும் போது அவர்கள் காலையினை உணவையினை உண்பதை அவதானித்தனே. ஆனால் அன்று காலையினை எனக்கு உணவு தரவில்லை.

அந்த வதமைமுகாமின் அமைப்பு பற்றி சிறிது பார்ப்போம். எனது அறையே, வீட்டின் பிரதான (சாமி அறையும் கட்ட) அறையாகும். எனது அறைக்கு அருகில் இன்னுமொரு அறை உண்டு. இந்த இரு அறையின் நீளத்தை உள்ளடக்கும் வகையில் ஒரு வரவறை அறை உண்டு. அந்த வரவறை அறையில் தான், இரண்டு அறையின் கதவுகளும் இருந்தன. இந்த வரவறை அறை தான், பாசிட்டிகள் தங்குமிடம் முதல் அனைத்தும். அந்த அறையில் ஒரு தொலைக்காட்சி அதற்கான வீடியோ, ஒரு ரேடியோ, ஒரு ஒலிநாடா (ரேடியோக்கோடர்) என்பன இருந்தன. இரண்டாவது அறைவாசலில் பெரியதொரு மசேகை இருந்தது. இது முன்பு அந்த வீட்டு உரிமையாளரின் சாப்பாட்டு மசேகையாக இருந்திருக்கலாம். வரவறை அறையில் பெரிய ஒரு கதிரையும் (செற்றி), சில சிறு கதிரைகளும் இருந்தன. இதையிட ஒரு பெரிய அலுமாரி மசேகைக்கு அருகில் இருந்தது. இந்த அலுமாரியின் உள்ளடக்கம், பலரின் உயிரை வதறத்து சித்திரவதையெடுத்து பலியிட்டு உருவாக்கிய பலரின் வரலாறுகளை அது கொண்டிருந்தது. இந்த அலுமாரி முதன்முதலாக புலிகள் வரலாற்றில், கதைகள் பற்றிய ஆவணங்களை சேகரிக்க

2 / 8



Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 18 August 2010 06:34 - Last Updated Wednesday, 18 August 2010 06:38

---

27. [முதலாவது வதமைமுகாமில் எனது அறை \(வதமை முகாமில் நான் : பாகம் - 27\)](#)

26. [முதல் நான்கு நாட்களும் தோங்கவிட்ட நிலையில் நடந்த சித்திரவதமைகள் \(வதமை முகாமில் நான் : பாகம் - 26\)](#)

25. [என்.எல்.எப்.ரி.யே என்னகை கடத்தியிருப்பதாக சொன்ன முட்டாள புலிகள் \(வதமை முகாமில் நான் : பாகம் - 25\)](#)

24. [7.30 மணிக் கு தோடங்கிய சித்திரவதமை \(வதமை முகாமில் நான் : பாகம் - 24\)](#)

23. ["தற்கொலை செய்வது பற்றி நீ என்ன நினகைகின்றாய்" இதுதான் புலிகள் கட்டை முதற்களேவி \(வதமை முகாமில் நான் : பாகம் - 23\)](#)

22. [மாலமை 6.30 மணிக் கு புலித் தளபதி தீ பன் என் தலையில் துப்பாக்கியவை வதைத்துக் கடத்தினான் \(வதமை முகாமில் நான் : பாகம் - 22\)](#)







