Written by பி.இரயாகரன்
Sunday, 15 August 2010 07:49 - Last Updated Sunday, 15 August 2010 07:54

□□□□ வதமைாகாம் யாழ் கோட்டகைக்கு மிக அருகில் இருந்தது. முஸ்லிம் மக்கள் சறெிந்து வாழ்ந்த பிரதசேத்துக்கும் அருகில் இருந்தது. 1990 இல் புலிகள் வளெியறேி்றியது இந்த மக்களதை்தான். இது என் அனுமானம். கடந்த நான்கு நாட்களாக பிரித்தோதும் சத்தம் அடிக்கடி ஒலித்துக் கொண்பிருப்பதை கடேக்க முடிந்தது. அத்துடன் இது கோட்டை முகாமுக்கு மிக நரெுக்கமாக இருந்த, ஓரு மாடிக் கட்டிடமாகும். சலெ் வளிெக்கிடும் சத்தம் முதல் அது விழுந்து வடெிக்கும் சத்தமும், அருகில் தூப்பாக்கி சன்னங்கள் வடெிப்பது போன்ற ஒலிகள் எனது வதமைாகாமை அடிக்கடி உலுப்பியது.

நான் அடதை்து வகைப்படுத்திருந்த அறை சற்சதுரமானது. மு□ன்று மீ□ற்றர் நீ□ள அகலத்தகை் கொண்டது. அந்த அறயைில் நான் மட்டுமே தனியாக சித்திரவதகைக்கு உள்ளாகப்பட்டனே். இந்தச் சிறை உறுதியான கட்டிட அமபை்பகை் கொண்டது. அதிகமாக மலே்மாடி கொண்ட நவீ□ன கட்டிடமாகும். மலேுக்கு உறுதியான கொங்கிரிட் அடித்தளம் போடப்பட்டிருந்தது.

இது எனக்காக உருவாக்கிய, முதல் வதை அறையுமல்ல சிறையுமல்ல. இங்கு பலர் தமது இரத்தத்தை சிந்தி வதகைளை அனுபவித்து, மரணங்களகை் க□ட சந்தித்திருந்ததை அந்த அறை நிர்வாணமாக வடெ்ட வளிெச்சமாக்கியது. இதை நிறுவும் வகயைில் சுவரின் இருபக்கமும் (யன்னல் மற்றும் கதவு பக்கம் மிகக் குறவைாக) தூப்பாக்கி குண்டு நரெுக்கமாக பாய்ந்த அடயைாளங்கள் சறெிந்து காணப்பட்டன. அது போன்று கிரனறை் வடெித்துச் சிதறிய அடயைாளங்கள், அறயைின் ஆறு□ தளத்திலும் தன் அடயைாளத்தை விட்டுச் சனெ்று இருந்தது. அத்துடன் நாலு பக்கச் சுவரிலும் பல இடங்களில் இரத்தம் உறநை்து காணப்பட்டது. இதன் மு□லம் அந்த அறயைில் வக்கிரமான பல படுகொலகைள் சயெ்ததை உறுதி சயெ்தது. கட்டிட அமபை்பின் உறுதியான தன்மயைை, இந்த அறயைின் சன்ன அடயைாளங்கள் வளிெப்படுத்தியது. அருகில் கோட்டயைில் இருந்து இராணுவமும், அதை நோக்கிய புலிகளின் தாக்குதல் சத்தத்தின் ஊடாக, இந்த அறயைில் அலறல்கள் மட்டுமின்றி தவேயைான அளவுக்கு படுகொலகைளை வளித்தரியா வண்ணம் தூப்பாக்கி மு□லம் வக்கரித்து சயெ்ததை நிறுவுகின்றது. கிரனறை் குண்டு தாக்குதல் க□ட ஒன்றுக்கு மறே்பட்ட தரம் வீ□சப்பட்டிருப்பதை, இந்த அறயைில் குண்டு சிதறிய அடயைாளங்கள் தளெிவாக காட்டி நின்றது. இந்த கிரனறை் வளெியில் இருந்து வீ□சப்படவில்லை. அதற்கான வளிெச் சுவர் ஓட்டை எதுவுமில்லை. உள்ளிருந்து திட்டமிட்ட படுகொலகைளை, இராணுவ ஆயுதங்கள் மு□லம் ரசித்து சயெ்யப்பட்டிருந்ததை இவை தளெிவாக்குகின்றது. இது புலிகளின் தனிவகயைான ரசனகை் குணமாகும்;.

எல்லயைோர சிங்கள கிராமங்கள் மற்றும் முஸ்லிம் கிராமங்கள் மலே், புலிகள் அப்பாவி மக்கள் மலே் நடத்திய தொடர்ச்சியான தாக்குதலின் போது அந்த வக்கிரம் வளிெப்பட்டது. ஒவ்வொரு தாக்குதலிலும் 100க்கு மலோக குழுந்தகைளையும்

பெண்களையும் உள்ளடக்கிய கிராமத்தையே கொன்றபோது, பச்சிளம் கழந்தைகளை கொன்ற விதம் கொடூரமானவை. அவர்களை அவர்களின் காலில் தூக்கி மரத்திலும் சுவரிலும் அறைந்து கொன்ற இந்த வரலாற்று நாயகர்களின் படுகொலை ரசனை, இயல்பான மனித கணாம்சம் கொண்டவையல்ல. இது ஒன்றும் கற்பனையல்ல. புலிகளின் படுகொலைகளையும், படுகொலை ரசனையையும் அம்பலம் செய்பவர்களை ஈவிரக்கமின்றி படுகொலை செய்தே, தமது அதிகாரத்தை புலிகள் நிலைநாட்டமுடிந்தது. படுகொலைகள் மற்றும் மிரட்டல் ஊடாக முடிமறைத்தே, தமது புலி வடேத்தை மக்கள் மான் போடமுடிகின்றது. ஓவ்வொரு தமிழனுக்கும் புலிகள் பற்றிய பீதி இயல்பாகவும், நடைமுறை அனுபவமாகவும் தெரிந்தபடியே வாழ்கின்றனர்.

இது புலிக்கூள்ளும் தான் உண்டு. என்னதான் புலிக்காக ஊளையிட்டு வக்காலத்து வாங்கினாலும், அச்சத்துடன் செயற்படுவதும் தெரிந்ததே. இனவறெி அரசின் இன ஒடுக்கமுறையுடன் கூடிய அடக்கமுறைக்கு எதிராக போராடுபவர்கள், புலிச் சிந்தனைக்கு அப்பால் கருத்து எழுத்து பேச்சு விமர்சனச் சுதந்திரம் இழந்து வாழ்ந்த சமூகத்தை படதைத்தனர். நடைமுறையில் மக்களின் சொந்த பங்களிப்பு இழந்து, வாய் மூடி, கண் கட்டி, காதுக்கு பஞ்சடைந்து நடைபிணமாக வாழும் நிலையைதைதான் தமிழ் மக்களுக்கான தீர்வனென்றனர். இப்படி விடுதலைப் போராட்டம் தமிழ் மக்களுக்கு பறெ்றுக் கொடுக்கப் போவதாகப் பீற்றியது, சொந்த விலங்குகளையும் அடிமைதைதனத்தையும் தான்;. இததை் தாண்டி எதுவுமல்ல. எதுவும் உண்டனெ்று யாரும் எதையும் சொல்லிவிடமுடியாது. இதை "மதேகு" தலைவரின் கூரிய மூட்டாளுக்குரிய அறிவாலும் விளக்க முடியாது. ஓரயேொரு மொழி மட்டும் உண்டு. அது ஈவிரக்கமற்ற படுகொலை மொழியாகும்;. அதாவது களேவி எழுப்பபுவனை இல்லாது ஒழிப்பது என்ற பாசிச சதிராட்டம் மட்டுமே, புலிகளின் ஓரே பதிலாக இருக்கும்.

இவர்கள் என்னை அடதை்த சித்திரவதை வதமைுகாமின் யன்னல் உறுதியாக, உட்புறம் மலேதிக பூட்டுகள் மூலம் பூட்டப்பட்டிருந்தது. அனகேமாக வளிெப்புறப் பலகை உறுதியான பலகை போட்டு திறக்க முடியாத வண்ணம் மூடப்பட்டிருக்கவணேடும். மான் கதவு வளிெப்புறமாக பூட்டும் வகையில் இயல்புக்கு மாறாக பூதிய தாழ்பாளகை் கொண்டிருந்தது. அத்துடன் அந்த கட்டடத்தின் பிற பகுதியில் சிலரை அடதை்து சித்திரவதை செய்திருக்கவணேடும். அடிக்கடி கடேக்கும் அலறல் சத்தங்கள், இரவின் அமதியகை் கிழித்தபடி, உறுதியான அறசை் சுவர்களதை் தாண்டி என் காதுகளையே அதிர வதை்தது. பகலில் இது கடேபது கூறவை. பகலின் சந்தடி கொண்ட சத்தம் காரணமாக இருக்கலாம். புலிகளின் வதமைுகாமின் சித்திரவதை வகேம் பறெுவது மான் இரவிலயேே. காரணம் புலிகள் அரசுக்கு எதிராக போராடும் அமபை்பாக இருப்பதாலும், அந்த போராட்டம் இதை ஓய்வுக்கு விட்டுவிடுவதாக இருக்கலாம். அல்லது வதமைுகாமில் தொடர்ச்சியான சித்திரவதை செய்ய, சுதந்திரமாக உலவும் பூதிய பறவகைளை இரகசியமாக கடத்தி வரவும், கதை செய்யவும், கண்காணிக்கவும் பகல் அவர்களுக்கு ஓரு ஊடகமாக உள்ளது. இந்த வதை மூகாமில் நரேடியாக சித்திரவதை செய்த மூவரையும் (விசு, சலீ ம், மாஸ்ட்டர்) மற்றும் மாத்தையாவையும் என்னை நரேடியாக கடத்திய தீ பனையும் வறேு மூவரையும் காணமுடிந்தது. இதில் இருவர் தவிர மற்றவர்களை எனது இரண்டாவது வதமைுகாமிலும் நரேடியாக சந்திக்க முடிந்தது. இந்த

வதமைமுகாம் கடட்டிடம் பாராடட்டத்தின் பயெரில் மகக்களிடம் பறித்தடெுத்ததாக இரமுக்கலாம் அலல்லதுமு இராணமுவத்தின் தாகக்கமுதலமுகக்கமு நரெமுகக்கமான பிரதசேமாக இரமுப்பதால் கவைிடப்பட்ட அலல்லதுமு கவைிட வகைக்கப்பட்ட வீ டாகவமும் இரமுக்கலாம். இநத கட்டிடத்தசை் சுறற்றி நிலத்தில் பங்கரக்கள் இரமுக்க வணேட்டும்; ஏனனெில் இராணமுவத்தின் தாகக்கமுதல் தீ விரமாகமும் பாரேதுமு மகாமில் மயான அமதை நிலவமுவதுமுடன், சித்திரவதயைில் ஈடமுபடமுபவரக்களும் மறற்றாக வளெியறேிவிடமுகின்றனர். தமதுமு உயிரை இராணமுவ சலெ் வீ ச்சில் இரமுந்துமு பாதமுகாகக் ஓடி ஓளித்துமுக் கொள்பவரக்கள், தமதுமு வதயைில் சிகக்கியவரக்களை தரெமு நாய்கள் பாேல் அப்படியே விட்டமுவிட்டமுச் சலெ்லமுகின்றனர். இதுமு மதுலாவதுமு, இரண்டாவதுமு வதமைமுகாமின் பொதுமு நிகழ்வாக, பமுலிகளின் பண்பாக இரமுந்ததுமு. பமுலிகளின் வதை (தமதுமு) மமுகாம் மீ தான இராணமுவ கமுண்டமு வீ ச்சால் கதைிகள் இறந்ததாக க□றி, கதைிகளின் சடலங்களை ஒப்படதை்த நிகழ்வமுகள் உண்டமு, பமுலிகளின் அதிகாரத்தில் நிகழ்ந்தை, அன்றயை பத்திரிகசை் சயெ்திகள் மீ ளவமும் உறமுதி சயெ்தமுள்ளதுமு. இதுமு ஓரமுபக்க உண்மயைாக இரமுந்த பாேதமும், தாம் சித்திரவதை சயெ்தமு ரசித்துமு கொனன்றவரக்களையமும் இப்படிக் கொடமுப்பதுமு அலல்லதுமு இதை காரணமாகச் சொலல்லி சடலத்தை அழித்துமுவிட்டதாக, கதையின் உறவினரமுகக்கமு க□றிய சம்பவங்களும் எமதுமு பாரோட்ட வரலாற்றில் நிறயைவே உண்டமு. எனதுமு மமுதலாவதுமு வதமைமுகாமில் இரமுந்த அப்பாவிகள் யார் என்ற எந்த விபரமும், தொடரச்சியாக எதயைும் அறிய மமுடியவில்லை. வசந்தன் பற்றி மட்டமும தரெிந்துமு கொள்ளமமுடிந்ததுமு.

பி.இரயாகரன்
தொடரும்

26. மமுதல் நானக்கமு நாடகளும் தொங்கவிட்ட நிலயைில் நடந்த சித்திரவதகைள் (வதை மமுகாமில் நான் : பாகம் - 26)

25. என்.எல்.எப்.ரி.யே என்னகை் கடத்தியிரமுப்பதாக சொனன்ன மமுட்டாள் பமுலிகள் (வதை மமுகாமில் நான் : பாகம் - 25)

24. 7.30 மணிகக்கமு தொடங்கிய சித்திரவதை (வதை மமுகாமில் நான் : பாகம் - 24)

23. "தற்கொலை செய்வதை பற்றி நீ என்ன நினைக்கின்றாய்" இதைதான் பாலிகள் கேட்ட மைதற் களேவி (வதை மைகாமில் நான் : பாகம் - 23)

22. மாலை 6.30 மணிக்கை பாலித் தளபதி தீ பன் என் தலையில் தைப்பாக்கியை வதைத்தைக் கடத்தினான் (வதை மைகாமில் நான் : பாகம் - 22)

21. 28.04.1987 பாலிகள் என்னை கடத்திய அன்றை (வதை மைகாமில் நான் : பாகம் - 21)

20. பாலி அல்லாத அனைவரைம் சம□க விரோதிகள் - மாத்தையா (வதை மைகாமில் நான் : பாகம் - 20)

19. பாலிப் பாசிசத்தைக்கை அஞ்சி, பத்திரிகைகள் அன்றை வெளியிடாத எனதை உரை (வதை மைகாமில் நான் : பாகம் - 19)

18. என்னைக் கடத்துவதற்கு மான் (வதைமுகாமில் நான் : பாகம் - 18)

17. புலிகள் என்னை கடத்துவதற்கான என் மீ தான கண்காணிப்பு (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 17)

16. எனது பாராட்டும் புலிகளின் கடத்தலும் (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 16)

15. ஈவிரக்கமற்ற கொலைகாரத்தனம் தலைமைத்துவத்தை வழங்க, அது தேசியமாகியது (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 15)

14. சுயநிர்ணயம் என்பது மனித உரிமையைக் கோருவதாகும் (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 14)

13. கருத்து எழுத்து பேச்சு சுதந்திரத்தை மறுத்து உருவானதே புலிப் பாசிசம் (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 13)

12. பாலிப் பாசிசத்தின் தோற்றுவாய் (வதை மாகாமில் நான் : பாகம் - 12)

11. பாலிப் பாசிசத்தின் தோற்றமாம் என்பது வரலாற்று நீ ட்சி (வதை மாகாமில் நான் : பாகம் - 11)

10. பாலிகள் பாசிட்டுகளே ஒழிய ஓரு மக்கள் இயக்கமல்ல (வதை மாகாமில் நான் : பாகம் - 10)

09. பாசிசம் கூறித்து அடிப்படையான தரவுகள் (வதை மாகாமில் நான் : பாகம் - 09)

08. மக்கள் விரோத தூரோகக் கூழுக்களும், அவர்களின் பாசிசக் கோட்பாடுகளும் (வதை மாகாமில் நான் : பாகம் - 08)

07. இனவாத யுத்தம் மக்களின் அவலங்களை மூடிவின்றி பிரெுக்கியது (வதை மூகாமில் நான் : பாகம் - 07)

06. சிறுபான்மை தேசிய இனங்களுக்கு எதிராக சிங்கள பேரினவாதம் (வதை மூகாமில் நான் : பாகம் - 06)

05. பாசிசம் கட்டமைத்த அரசியல் மீது (வதை மூகாமில் நான் : பாகம் - 05)

04. பூலியின் இந்த வதைமூகாமுக்கு முன்னும் பின்னுமான படுகொலை முயற்சிகள் (வதை மூகாமில் நான் : பாகம் - 04)

03. மக்களை ஒடுக்கும் தேசியம், பாசிசத்தை விதைக்கின்றது (வதைமூகாமில் நான் : பாகம் - 03)

02. 1987ம் ஆண்டு என் நினைவுகளுள் நுழையை முன்.. (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 02)

01. வதை முகாமில் நான் : மரணத்தை முத்தமிட்ட என் நினைவுகள் அழிவதில்லை - (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 01)