

ஸ்காட்லாந்து தமது வதனை முகாமுக்குள் இட்டுச் சென்றவர்கள், நிர்வாணமாகிவினர். எனது கண்கட்டப்பட்ட நிலை என்பது, தொடர்ந்து அடுத்து நான்கு நாட்களாக நீடித்தது. எந்த உடம்புகளும்ற்ற நிர்வாணமான நிலை என்பது பல நாட்களாக நீடித்த நிலையில், இறுதிக் காலத்தில் ஒரு கிழிந்து போன ரன்னிங் சோட்சைப் போராடிப் பற்றினேன். நான் அவர்களின் வதனமுகாமில் இருந்து தப்பிச் சென்றபோது, அரை நிர்வாணமாகவே பல மலைத் திரும்பு கடந்து சென்றேன்.

1987 இல் இந்த நிலை காணப்பட்டது என்றால், இதற்கு பிந்தைய காலம் மிக கொடூரமானவையாக இருந்தது. தற்கொலை பற்றி கட்டெவர்கள், அடுத்த களேவியாக என்னிடம் பிரபா மற்றும் வசந்தனைத் தெரியுமா என்று கட்டெப்பட்டது. நான் ஆம் என்று பதில் சொன்னேன். இதன் அடுத்து நிர்வாணமாக அழைத்துச் செல்லப்பட்டது, ஒருவர் முன் நிறுத்தப்பட்டன. இந்த நபர் வசந்தன் (சிவசுமார்) ஆவார். வசந்தன் முன்கூட்டியே கதைச் செய்யப்பட்டதன் 27.4.1987 அன்றே அறிந்தனேன்.

இதன் அறிந்து அவர்கள் வீட்டுக்குச் சென்றபோது, அவர்கள் வருடச்சியுடன் வரவண்டாம் திரும்பிப் போங்கள் என்று கஹி பசே மறுத்தனர். வசந்தனின் கதைக்கு முன்பு, அவருடன் மாணவர் அமைப்பில் இருந்த ஒருவர் கதைப் பற்றி அறிந்திருந்தனேன்;; அவர்களுக்கு என்று அழைக்கப்பட்ட கருபரனாகும். அப்போது அதை, அவரின் இயக்கம் தொடர்பான கதைகளாகவே கருதினேன். அமைப்பின் மற்றைய உறுப்பினர்களுக்கு அதுபற்றி அறிவித்த நான், வசந்தனின் உறவினர்களின் சந்திக்க முன்நிறுத்தும் தோல்வி பற்றினேன். கதைக்கான காரணத்தைத் தெரிந்து கொள்ள எடுத்த முயற்சிகள் வற்றிப் பற்றவில்லை. பாலிகள் பிரபா என்ற பெயரை சொல்லியவருடன், விடயத்தையி்கித்துக் கொண்டனேன். என்னுடன் அங்கு இருந்த மற்றைய மத்திய குழு உறுப்பினர்தான் பிரபா. அவரை அதிகளவில் ஒருவருக்கும் தெரியாது. வசந்தனுடன் எமது இயக்கத்தில் இருந்து, நான் மற்றும் பிரபாவும் தொடர்பு கொண்டிருந்தோம்;. பிரபாவின் இருப்பிடம் உண்மையாகப் பெயர் வசந்தனுக்கு தெரியாது. என இருப்பிடம் மற்றும் சொந்த பெயரும் அவருக்கு தெரிந்திருந்தது.

வசந்தனுடன் வறே சிலருடனும் 1984 முதலே நான் அரசியல் ரீதியாக தொடர்பு கொண்டிருந்தனேன். வசந்தன் புளட்டின் மாணவர் அமைப்புக் கமிட்டியில் இருந்த காலத்தில், அந்தக் கமிட்டியையே முழுமையாக அரசியல் ரீதியாக வழிநடத்துமளவாக நாம் செயற்பட்டோம். அந்த கமிட்டியின் முன்னணி உறுப்பினர்கள் பலர், அரசியல் ரீதியாக எம்முடன் ஒன்றுபட்டு நின்றனர். மாணவர் அமைப்புகளை இணைத்து பல போராட்டங்களை நடத்திய போது, அங்கு அரசியல் ரீதியாக முன்னேறிய பொதுவான அரசியல் கோரிக்கை முன்வைக்க வாய்ப்பிலும் வற்றிப் பற்றினோம். மாணவர் அமைப்புகளில் காணப்பட்ட பிற்போக்குச் சக்திகளைத் தனிமைப்படுத்துவும், மக்களின் நலன்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு பாலிகள் அல்லாத அனைத்து மாணவர் குழுவ்களையும் ஒன்றிணைத்தோம்;. அபிவிருத்தி மயம் நுகர்ச்சி மறைபட்ட மாணவர்

Written by பி.இரயாகரன்

Tuesday, 10 August 2010 05:37 - Last Updated Tuesday, 10 August 2010 05:40

குழைக்களின் சந்திப்புக்களை நாங்கள் தொடர்ச்சியாக நடத்தியதன் மூலம், பல மாணவர்கள் அமைப்புகளைப் போராட்டத்தைக் குறித்து ஒரு அரசியல் கோரிக்கை கீழ் ஒருங்கிணைத்து, அரசியல் ரீதியாக தலையைத் தாங்கினோம். அவர்களை அவர்களின் அமைப்பில் வைத்தே, அரசியல் சக்திகளை வளற்று எடுக்கும் பணியினைச் செய்தோம்.

இந்த அரசியல் பணி எதையும் புலிகளிடம் அவர் கருவிடவில்லை. இது பற்றி புலிகளுக்குத் தெரிந்திருக்கவில்லை. இதனால் இது தொடர்பாக கேள்வி அவர்களிடம் இருந்து எழுந்திருக்கவில்லை. என்னுடைய தொடர்பில் மற்றைய அனாதையையும் அவர் முழுமையாகச் சொல்லியிருந்ததை, என்மீதான முழுமையான விசாரணையிடாகப் பிப்பியாக பின்னால் புரிந்து கொண்டேன். இவர் அனாதையையும் சொல்லியதைப் பிப்பியாக கண்டறிய 15 நாட்கள் எனக்குத் தேவைப்பட்டது. அதற்காகவோ தொடர்ச்சியான சித்திரவதையை எதிர்கொள்ள வேண்டியிருந்தது. அவர் அனாதையையும் சொன்னதன் பின்பே, புலிகள் என்னக்கூடத் திசுச் சென்றனர். அவரின் முன் என்னை இழுத்துச் சென்ற பாசிச நாங்கள், "இவராறியா" என்று கேட்டனர். அவர் "ஆம்" என்று பதிலளித்தார். இந்த நிலையில் என் கண்டப்பட்டது, நிர்வாகமாகக் கப்பட்ட நிலையில், கை இரண்டும் பின்புறமாகக் கப்பட்டது இருந்தன. இந்த இடத்தில் வசந்தன் மட்டும் தான், நான் தப்பும் வரையில் அவர்கள் அல்லாத கண்ட ஓரேயொரு சாட்சியாக இருந்தார்.

அதன் பின்பு என்னை ஒரு அறக்கூகு இழுத்துச் சென்றனர். அதே நிலையில் எனது இரண்டு கைகளும் (கமக்கட்டும்) ஊடாகக் கயிறு இடப்பட்டது. பின்பு காலின் நுனி விரலில்; நிற்க வைத்து மலே உயர்த்தி கட்டியதன் மூலம், அரையும் குறையுமாகத் தொங்கவிடப்பட்டன. அதே நேரம் எனது கையை பின்புறமாக யன்னல் கம்பியுடன் சேர்த்துக் கட்டினர். இந்த நிலை தொடர்ச்சியாக நான்கு நாட்கள் நீடித்தது. நான்கு நாட்களின் பின்பு ஒருநாள் கீழே விடப்பட்டும் மீண்டும் நான்கு அல்லது மூன்று நாள் என்று நான்கு முறை தொடர்ச்சியாகத் தொங்கவிடப்பட்டன. இப்பி என்னைத் தொங்கவிட்டவர்கள் ரப்பர் போன்ற பொருளால் தொடர்ச்சியாக உடம்பு எங்கும் அடித்தார்கள். எந்த கேள்வியுமின்றி, பலவீனம் பொருட்களால் தொடர்ச்சியாக இடவெளியின்று தாக்குதலை நடத்தினர். எதனால் யார் எவர் தாக்கினர் என்பதையும், இதன் விளைவுகளையும் என் கண்ணால் பார்க்க முடியவில்லை. இந்த தொடர்ச்சியான சித்திரவதையின் பின்பாக நான்காம் நாள் கண்ணை அவிழ்த்த போது, எனது நெஞ்சு முழுகக் கிரத்த தளம்புகள் வரிவரியாக காணப்பட்டது. அதில் இருந்து இரத்தம் வழிந்தோடியது. இந்த தாக்குதலை அவர்கள் நடத்திய போது, நான் வலி தாங்காது கத்தினேன். அவையோ அந்த அறக்கூகுள், மீண்டும் மீண்டும் எதிரொலித்தது. இந்தக் கட்டிடம் மாபி அமைப்பு கொண்டதுடன், கட்டிடம் உறுதியான கொங்கிறிட்டால் ஆனது. கத்தக் கூடாது என்று சித்திரவதையைக் குறிப்பிட்டு மனஉணர்வு இருந்த போதும், கத்த மறுப்பது தாக்குதலை அதிகரிக்க வகைக்கும் என்பதால், அதிகமாகவோ வலியுள்ளதாகத் தொடர்ச்சியாகக் காட்டிக் கொண்டன.

இதன் மூலம் சித்திரவதையின் உச்சத்தை அவர்கள் அடைந்துவிட்டதாக, எதிரிக்கு

Written by பி.இரயாகரன்

Tuesday, 10 August 2010 05:37 - Last Updated Tuesday, 10 August 2010 05:40

திரும்புதிய ஏற்பாடுத் தி அவனை அடிக் கடி திசைத் திரும்ப முடிந்தது. எதிரியின் கோழைத் தனமான தாக் குதலை எதிர்கொள்ளும் போது, அவன் சித் திரவதையில் திரும்பி அடனைத் துள்ளதாக அவனை நம்ப வதைத் து ஏமாற்றுவதும் ஒரு வற்றிதான். மக்கள் விரோத நோக்கத்தில் சித் திரவதையின் அதி உச்சத்தை, என் மஹிமமாக அடனைத் ததாக எதிரிக் கு காட்ட வேண்டியது அவசியம் என்பதை நான் உணர்ந்து கொண்டேன்; நிலமையைப் படுத்திசாலித் தனமாக அறியும் வரையும், அறிந்த பின்பும் கட்ட இந்த நடிப்பு அவசியமானதாகவும் நிபந்தனையாகவும் இருந்தது. மக்களின் உழைப்பில் இருந்தும் அன்னியமான லும்பன் மாபியா வாழ்வில் இருந்தும் உருவான கொல்கார பாசிசக் கும்பல், அதையே தொழிலாக கொண்டவர்களாக இருந்தனர். தமது தாக் குதலை ரசித்து அதன் அனுபவத்தில் கையாளும் போது, அதில் அவன் வற்றிப் பெற்றதாக காட்டுவதன் மஹிமம், கொல்கார மஹிமம் கத்தையும் நோக்கத்தையும் ஏமாற்ற முடியும். இதன் மஹிமம் எதிரியின் நோக்கத்தை, நிலமையை அனுசரித்து அதைத் தகர்க்க முடியும்; என மீ தான் தனியான தனிமையான சித் திரவதையின் போது, சமுதாயத்தையும் எதிரியையும் புரிந்து கொண்டு எதிரியின் நோக்கத்தை வதை முகாமிலும் தகர்க்க முடியும் என்பதைத் தெளிவாகவோ புரிந்து கொண்டு எதிரி எதைத் தெரிந்து வதைத் திரும்பினானான் என்பதை கண்டறிவதும், அவ்வளவே எனக்கும் தெரியும் என்று காட்டுவதன் மஹிமம், எதிரியின் அறிவின் எல்லையில் அவனை ஏமாற்றுவதாகும். அவனை வதை முகாமில், வற்றி கொள்ளும் ஒரு வழிமுறையாகும். எதிரி புதிதாக எதையும் என்னிடம் இருந்துத் தெரிந்து கொள்ள அனுமதிக்கக் கூடாது என்பது, எதிரிக் கு பிரயோசனமற்ற வகையில் அவனை இலகுவாக திசைத் திரும்பவும், குழப்பத்தில் ஆழ்த்தவும் முடியும். எதிரி என்னையார் என்று ஏதோ ஒரு வகையில் தெரிந்து விடுகின்ற நிலையில், அமைப்பை முழுமையாக அழிக்க அவன் சித் திரவதையிடாக் கோழைத் தனமாக மரணத்தைத் தரத் தயாராகின்ற போது, மரணத்தை ஏற்றுக் கொள்ளும் வகையில் போராட்டத்தில் உறுதிமிக்க வீரமான எதிர் போராட்டத்தை நடத்தவேண்டும். இதன் மஹிமம் எதிரிக் கு உறுதியான எதிர்ப்பை காட்டுவதன் மஹிமம், உயர்வான சித் திரவதையின் முடிவற்ற தோல்வியால் அவனைச் சோர்வடைய வதைத் து, நாம் வின்றாக வேண்டும்; இந்த இரு நிலமையையும் நான் தோறும் பகுப்பாய்வு செய்து கையாண்டதன் ஊடாக, எதிரியை மதிப்பிட்டு கையாண்டதன் மஹிமம், என்னால் எதிரியை அவனின் வதை முகாமில் வதைத்தே தோல்வியடைய வதைத் து வற்றிப் பெற முடிந்தது. இதனால் எதிரியால் என்ன எதுவும் செய்ய முடியவில்லை. எதிரி என்ன புரிந்து கொள்ள முடியாத குழப்பத்துக்குள் இட்டச் சின்னேன். என்ன பற்றிய முடிவை அடிக் கடி மாற்ற வதைத்தேன்; என மீ தான் சித் திரவதை உயர்வும் தணிவமும், சீரற்ற வகையில் அடிக் கடி மாற்றும் வண்ணம் எதிரியை குழப்பித் திசைத் திரும்ப முடிந்தது.

தொடரும்

பி.இரயாகரன்

23. ["தற்கொலை செய்வது பற்றி நீ என்ன நின்கைக்கின்றாய்" இதுதான் புலிகள் கட்டை முதற் களே வி \(வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 23\)](#)

22. மாலை 6.30 மணிக்கு புலித் தளபதி தீ பன் என தலையில் துப்பாக்கியை வைத்துக் கடத்தினான் (வதனை முகாமில் நான் : பாகம் - 22)

21. 28.04.1987 புலிகள் என்னை கடத்திய அன்று (வதனை முகாமில் நான் : பாகம் - 21)

20. புலி அல்லாத அனைவரும் சமீபக விரோதிகள் - மாதத்தையா (வதனை முகாமில் நான் : பாகம் - 20)

19. புலிப் பாசிசத்துக்கு அஞ்சி, பத்திரிகைகள் அன்று வளையிடாத எனது உரை (வதனை முகாமில் நான் : பாகம் - 19)

18. என்னைக் கடத்துவதற்கு முன் (வதனை முகாமில் நான் : பாகம் - 18)

17. புலிகள் என்னைக் கடத்துவதற்கான என் மீ தான கண்காணிப்பு (வதனை முகாமில்

நான் : பாகம் - 17)

16. எனது பரோட்டமும் புலிகளின் கடத்தலும் (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 16)

15. ஈவிரக் கமற்ற கொலகாரத் தனம் தலமைத்துவத் தை வழங்க, அது தசீயமாகியது (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 15)

14. சுயநிர்ணயம் என்பது மனித உரிமையைக் கோருவதாகும் (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 14)

13. கருத்து எழுத்து பச்சு சூதந்திரத்த மறுத்து உருவானதே புலிப்பாசிசம் (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 13)

12. புலிப் பாசிசத்தின் தோற்றுவாய் (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 12)

Written by பி.இரயாகரன்

Tuesday, 10 August 2010 05:37 - Last Updated Tuesday, 10 August 2010 05:40

11. புலிப் பாசித்தின் தோற்றமும் என்பது வரலாற்று நீட்சி (வதனை முகாமில் நான் : பாகம் - 11)

10. புலிகள் பாசிட்டங்களே ஒழிய ஒரு மக்கள் இயக்கமல்ல (வதனை முகாமில் நான் : பாகம் - 10)

09. பாசிசம் குறித்து அடிப்படையான தரவுகள் (வதனை முகாமில் நான் : பாகம் - 09)

08. மக்கள் விரோத துரோகக் குழுக்களும், அவர்களின் பாசிசக் கோட்பாடுகளும் (வதனை முகாமில் நான் : பாகம் - 08)

07. இனவாத யுத்தம் மக்களின் அவலங்களை முடிவின்றி பரெக்சியது (வதனை முகாமில் நான் : பாகம் - 07)

Written by பி.இரயாகரன்

Tuesday, 10 August 2010 05:37 - Last Updated Tuesday, 10 August 2010 05:40

06. சிறுபான்மை தசேய இனங்களுக்கு எதிராக சிங்கள பரேனவாதம் (வதமை முகாமில் நான் : பாகம் - 06)

05. பாசிசம் கட்டமைத்த அரசியல் மீது (வதமை முகாமில் நான் : பாகம் - 05)

04. புலியின் இந்த வதமைகாங்கு முன்னும் பின்னுமான படுகொலை முயற்சிகள் (வதமை முகாமில் நான் : பாகம் - 04)

03. மக்களை ஓடுக்கும் தசேயம், பாசிசத்தை விதைக்கின்றது (வதமைகாாமில் நான் : பாகம் - 03)

02. 1987ம் ஆண்டு என நினவைகுகள் நுழைய முன்.. (வதமை முகாமில் நான் : பாகம் - 02)

01. வதமை முகாமில் நான் : மரணத்தை முத்தமிட்ட என நினவைகுகள் அழிவதில்லை - (வதமை முகாமில் நான் : பாகம் - 01)

7.30 ஸ்டீபன் ஹாக்கிங் ஸ்பேஸைப் பற்றி (ஹாக்கிங் ஸ்பேஸ் : ஸ்டீபன் - 24)

Written by பி.இரயாகரன்

Tuesday, 10 August 2010 05:37 - Last Updated Tuesday, 10 August 2010 05:40
