Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 09 August 2010 05:54 - Last Updated Monday, 09 August 2010 05:59

□□□□ இனம் தரியாத நபர்களால் கடத்தப்பட்ட நிலையில், என்னை ஏற்றிய வாகனமோ ஒரு மணி நரேமாக ஓடியது. இறுதியில் வாகனம் நிறுத்தப்பட்டதும், என்னை இறக்கியவர்கள் நாயபை் போல் இழுத்துச் சனெ்றனர். எனது கண் கட்டப்பட்ட நிலையில், கை இரண்டும் பின்புறமாக கட்டப்பட்ட நிலையில், எனது வாயில் இருந்த கட்டு அவிழ்க்கப்பட்டது. அதநேரேம் நான் கட்டியிருந்த சாறத்தகை் (லுங்கி) கழற்றி, என்னை முற்றாக நிர்வாணப்படுத்தினர்.

இதன் மூலம் தமது பாலியல் வக்கிரத்தயைும் சித்திரவதயையின் ஒரு ஊடகமாக்கினர். என்னை ஒரு கட்டிடத்துக்குள் அழதைத்துச் சனெ்றனர். அங்கு சனெ்ற நரேம் சரியாக மாலை 7.30 க்கும் 7.35 இடபைபட்ட ஒரு நரேமாகும். ஏனனெின் என்னை நிர்வாணப்படுத்தியபடி அழதைத்துச் சனெ்ற நரேம், தமிழீழக் கம்யூனிசக் கட்சி என்ற பயெரில் நடபைறெும் வானொலிச் சயெ்தி, புலிகளின் வதமைுகாமில் கடே்டுக் கொண்டிருந்ததை கடே்க முடிந்தது. இந்த வானொலிச் சயெ்தி பரோராட்டத்தயைும் வர்க்கப் பரோராட்டத்தயைும் சிதகை்க, இலங்கை பரேினவாத இராணுவத்தினால் ஒலிபரப்பப்பட்டது. இந்திய இராணுவம் சமாதானத்தின் பயெரில் ஆக்கிரமித்த காலத்திலயேே, இந்த விடயைம் அம்பலமானது.

எனது கடத்தல் நடந்த அதே நரேம், அதற்கு மிக அருகில் இராணுவத்துடன் சண்டை நடத்து வந்தது. புலிகள் இரண்டு வளே;வறோன அரசியல் சயெற்பாடுகளை, இது வளிப்படுத்தியது. ஒன்று பரேினவாதத்துக்கு எதிரான சண்டயைில் ஈடுபட்டனர். மறுபக்கத்தில் தமிழ்மக்களை ஒடுக்குகின்ற ஒடுக்குமுறயைிலும் ஈடுபட்டனர். ஒருபுறம் புரட்சிகர நடமைுறயையைும் மறுபக்கம் எதிர்ப்புரட்சிகர அரசியலயைும் கயைாண்டனர். இப்படித்தான் புலிகளின் அரசியல், எதிர்ப்புரட்சி அரசியலாக பரிணாமித்து அது முற்றாக நிர்வாணமாகியது.

இப்படிப்பட்ட இவர்கள் என் உடலை நிர்வாணமாக்கி அழதைத்துச் சனெ்றவர்கள், ஒரு இடத்தில் திடீரனெ நிறுத்தினர். என்னிடம் கடே்ட முதற் களே்வி "தற்கொலை சயெ்வது பற்றி நீ என்ன நினகை்கின்றாய்" என்பதே. அவர்கள் இதன் மூலம் எனது மனஉறுதி என்ன என்பதை தரிெந்து கொள்ளவே, இந்தக் களே்வி என்பதை புரிந்துகொண்டனே். தற்கொலை சயெ்வதற்கு எதிராக எதிர்த்துப் பரோராட வணே்டும் என்பதே, எனது கொள்கயைாக கருத்தாக இருந்தது. உடனடியாக எனது நிலபைாட்டுக்கு தலகைீழாக பதில் சொன்னனே். தரோல்வி கிடதை்தால் இறப்பதே நல்லது என்று, எனது சொந்தக் கருத்துக்கு மாறாகவே பதலளித்தனே். உண்மயைில் எனது நிலை, பரோராடுவது தான். அக்காலத்தில் புலிகளின் தற்கொலகை் கரோட்பாட்டை எதிர்த்து, கடுமயைான வகயைில் விமர்சித்து வந் ;தவன். ஒரு மனித உயிர் வாழ்வதற்காக பரோராட வணே்டியது இயற்கயைின் விதியாகும். பரோராடும் உரிமயைை புலிகள் தமது உறுப்பினருக்கு வழங்க மறுத்து, தற்கொலை ஊடாக கொன்றுவிடும் கரோட்பாடு மற்றும் நடமைுறை, மக்களின் பரோராட்டத்தயைே நிராகரிப்பதாகும். இயற்கை வாழ்வில் மனிதன் தனது நரோக்கத்தை

Written by பி.இரயாகரன்
Monday, 09 August 2010 05:54 - Last Updated Monday, 09 August 2010 05:59

அடயை பரோராட்டத்தயைமே முன்வகைகின்றததே ஒழிய, தற்கொலயைை அல்ல. ஆனால் புலிகள் இயற்கைக்கு மாறாக தற்கொலயைை தீ hவாக வதைத்ததுடன், அதயைே என்னிடம் ஒரு களே்வியாக வதைத்தனர். அவர்களின் சித்திரவதயைின் நரோக்கத்தை புரிந்து கொண்டு, அவர்களின் கருத்து நிலகைக்கு சனெ்று பதில் அளித்தனே.

எதிரியயைும், அவனின் நரோக்கத்தயைும், அவனின் பயந்த தற்கொலை மனப்பான்மகைக்கு இசவைான அடிப்படயைில் பதில் அளிக்கும் பரோது, எதிரியை நாம் திசதைிருப்ப முடியும். எனது சொந்த கருத்துக்கு முரணான பதில□டாக, அதை குழப்புவதன் ஊடாக, எனது உறுதியாக எதிர்த்து நிற்கும் பரோக்குணாம்சத்தை அடயைாளம் காணவிடாது தடுப்பதன் ம□லம், அவர்களின் நரோக்கத்தை நரெுக்கடிக்குள்;ளாக்க முடியும். புலிகளின் வீ ரமிக்க தலவைர்களும், அவர்களின் அணிகளும், அரசின் சித்திரவதயைும், சிறயையைும் எண்ணி பயந்து நடுங்கும் கோழகைளாக இருந்ததால் தான், கோழதைதனமான தற்கொலயைை அவர்கள் தம் அரசியல் நடமைுறயைாக முன் மொழிந்தனர். இததைான் பிரபாகரன் தன் இயக்க கொள்கயைாக தரே்ந்தடெுத்தார்.

பரேினவாத அரசின் சித்திரவதயைை எதிர் கொண்டு எதிர்த்துப் பரோராடும் மன வலிமயைற்ற புலிகளின் தலமைை, தற்கொலை ஊடாக கோழதை்தனமாக ஒரு பரோராட்டத்தில் இறக்கின்றனர். இந்த கோழதை்தனம் என்னிடமும் இருக்கின்றதா என்பதை அறியவே, அவர்களின் முதல் களே்வியயைும் முன்வதைத்தனர். பிரபாகரனின் பயந்த கோழதை்தனம், அவர் பங்கு கொண்ட ஒரு இராணுவ நடவடிக்கயைில் நிகழ்ந்தது.

இணுவிலில் 18.5.1977 இல் கொல்லப்பட்ட பொலிசை (இரண்டு சண்முகநாதன்) சுட்டுக் கொல்லச் சனெ்ற இருவரில் பிரபாகரனும் ஒருவர். இந்த இடத்தில் பிரபாகரனுடன் சனெ்ற மற்றவர் உயிருக்கு ஆபத்தான நிலை ஏற்பட்ட பரோது, அந்த பொலிசை அவர் கட்டிப் பிடித்த நிலயைிலும், பிரபாகரன் தனது துப்பாக்கியால் அந்த பொலிசை சுடப் பயந்த தொடை நடுங்கியாகவே நடுங்கியவர். கட்டிப் பிடித்தவரே பின்பு அந்தப் பொலிசை சுட்டுக் கொன்றார்.

இதனால் தான் பிரபாகரன் எப்பரோதும் தனது தோழர்களை ஏமாற்றி, அவர்கள் அறியாத வண்ணம் பிடரியில் ஈனத்தனமாக கொன்றானோ! புலிகள் இயக்கத்தில் இருந்து 1978 இல் எஸ்.எம்.ஐp (ளு.ஆ.பு) யுடன் ஓடிப்பரோனவர் தான், இன்றயைை புலிகளின் தலவைர் பிரபாகரன். ஓடிப்பரோய் ரலெோ (குட்டிமணி, தங்கதுரை, ஓபரதேவேன்) இயக்கத்துடன் இணைந்து நீ ர்வலேி வங்கி, திருநலெ்வலேி வங்கி, குருமப்சிட்டி நகைக்கடை கொள்ளை முதல் புலிகள் இயக்கத்தின் முன்னாள் தலவைர் சட்டெியின் கொலை என பலவற்றில் ஈடுபட்டவர். குருமப்சிட்டி அடவு கடயைை கொள்ளயைிடித்தவர்கள் பொது மக்களயைும் சுட்டுக் கொன்றனர். பின்பு ரலெோவில் இருந்து 80 இலட்சம் பணத்தை எடுத்துக் கொண்டு, மீ ண்டும் புலிக்கு ஓடி வந்தவர் தான் வீ ரமிக்க "மதேகு"

தலவைர் பிரபாகரன். அப்பபோது புலிகள் இயக்கத்தின் தலவைர் இராகவன் ஆவர். அந்த ராகவனை பின்னால் புலிகள் இயக்கத்தை விட்டே தூரத்திவிட்டனர். அதேநேரம் குட்டிமணி, தங்கத்துரை இனந்தரியாத நபர்கள் கொடுத்த தகவல் மூலம், பிடிபட்டனர். இதனால் பிரபாகரனுக்கு அன்று குட்டிமணி, தங்கத்துரை இயக்கப் பணத்துடன் ஓடிய குற்றத்துக்கு தண்டனை வழங்க முடியாது போனது. ஓபராதேவேனை பின்பு புலிகள் சுட்டுக் கொன்றனர்.

அங்கும் இங்குமாக அலைந்து திரிந்த புலித் தலவைர் தன்னுடைய சொந்த தோழதை தனமான துரோக முகத்தை மூடிமறைக்க, தன்னுடன் இயக்கத்தில் இருந்த அனைவரையும் தனிமனிதனாக கொன்று போட்டார். இதன் மூலம் மாபெரும் தீர்க்கதரிசனமிக்க சதிகார "மதேகு" தலவைரானார். இதன் மூலம் புலிகளை தண்ணீர் ஊற்றி வளர்த்தவராக காட்டி, அதன் வரலாற்றை இருட்டாக்கினார். பந்தம் பிடித்தவர்களினதும்;, நக்கிப் பிழைக்கும் கூட்டத்தினதும், வெளிச்சத்தில் பவனி வந்தார். புலிகளின் தலமைமை மற்றும் அதன் நிர்வாகத்தை பொறுத்த வரையில், புளட் புலிகளில் இருந்து பிரிந்து உருவாக முன்பு பிரபாகரன் ஒருநாளும் தலமைப் பதவியை வகித்ததில்லை. சுந்தரம் சிறந்த கூறி பார்த்து சூடும் வீரன் என்பதால், பிரபாகரன் அவன் மலே் சொந்த இயக்கத்திலயேே காழ்ப்பு கொண்டிருந்தவன். இதனால சுந்தரத்தை புலிகளின் "மதேகு" தசேிய தலவைர் பிரபாகரன் சுட்டு கொன்றான்;.

கிட்டு புலிகள் இயக்கத்தில் இருந்து வெளியேற்றப்பட்டு தண்டனை பெற்றவன்தான்;. இயக்கத்தில் தாழ்ந்த சாதி இளைஞர்களை தனது அடிமையாக மாற்றி, தனது கோவணத்தைக் கூட தோய்ப்பிக்கும் சாதி வெறி கொண்ட மிருக ஜன்மமாக இருந்தான். இதனால் இயக்கத்தை விட்டே வெளியேற்றப்பட்டவன்; தான். புளட்; புலிகள் இயக்கத்தில் இருந்து உடைந்த பின்பு, பிரபாகரனால் மீண்டும் புலிகளில் சரே்க்கப்பட்டவன்; தான் இந்தப் பொறுக்கி. லும்பன் வாழ்விலோ ஒரு கோமாளி. யாழ் மண்ணை இந்தக் கோமாளி தன் கோமாளித்தனங்கள் மூலம் ஆண்டது என்பது, யாழ் மடேட்டுக் குடி மனப்பாங்குக்கு பொருத்தமானதே. அதனால்தான் பிரபாகரனுக்கு பொருத்தமானவனாக இருந்தான்;. படுகொலகைளை சய்யும் ஒரு முட்டாளின் லும்பன் அதிகாரத்தில், படுகொலகைள் மூலம் தான் யாழ் நிர்வாகம் உருவாக்கப்பட்டது. இந்த அதிகாரத்தில் புலிகளின் தலவைனாக மாறிய கிட்டு, பிரபா மற்றும் மாத்தயைாவின் அதிகாரத்தை ஏற்க மறுத்தான். இதனால் பிரபாகரன் மாத்தயைாவின் உதவியுடன் கூடிய கூட்டுச் சதி மூலம், கிட்டுவை கொல்ல எடுத்த முயற்சி தோல்வி கண்டது. ஆனால் அவன் காலைப் பறித்ததன் மூலம் விடப்பட்ட எச்சரிக்கைகள் ஊடாக, அதிகாரத்தில் இருந்து அவன் தூக்கியறியெப்பட்டான்;. அவனின் கீழ் இருந்த ஊத்தை ரவி, மதன், ரகீம் முதல் ஐவர் கொண்ட அதிகாரம் கொண்ட குழு பந்தாடப்பட்ட நிலயைில், அவர்கள் வெளிநாட்டுக்கு தப்பிச் சனெ்றனர்.

இந்தக் கிட்டுவின் மீதான தாக்குதல் என்னை கடத்துவதற்கு ஒரு மாதத்துக்கு முன் நடந்தது. இந்தக் கிட்டுவின் கும்பல் அதிகாரத்தை இழந்தது, என்னை புலிகள் சித்திரவதை சய்ெது கொண்டிருந்த காலத்தில் தான். ஐவர் கொண்ட அவர்களின் குழு

அதிகாரம் இழந்தது. அன்று, எனது வதைமுகாம் அதனைக் கொண்டாடியது. கிட்டு மீண்டும் தான் இந்தத் தாக்குதலை பின்தளத்தில் இருந்த என்.எல்.எவ்.ரி. மத்திய குழு, தளத்தில் இயங்கிய எம் அமைப்பே செய்ததாகவே நம்பியது. இது போன்ற தாக்குதலை புலிக்கு எதிராக நடத்தவும், ஒரு இராணுவக் குழுவை அமைத்தவன் என்ற வகையில், இதில் சந்தேகப்பட்டு மீள மீள என்னிடம் கேட்டனர். நாம் இல்லை என்று சொன்ன போதும், அதை நம்பாது தொடர்சியாக கேட்டு வந்தனர். இப்படி போராட்டம் தொடர்பாக, எமது அமைப்பில் முரண்பாடு தீவிரமாகியிருந்தது. இக்காலத்தில்தான் நான் புலியால் கடத்தப்பட்டேன்.

கிட்டுவை புலிகள் கொல்ல முயன்று அவனுக்கு கால் இல்லாது போனது. இந்த நிலையில் கிட்டுவை புலிகள் வெளிநாட்டுக்கு அனுப்பினர். அவன் இங்கும் தனது பழைய அதிகாரத்தை நிறுவி, வெளிநாட்டிலும் தளக் கட்டுப்பாட்டை அழித்தான். இதனால் மீண்டும் புலிகளின் கட்டுப்பாட்டு பிரதேசத்துக்கு, கப்பல் வழியாக அழைக்கப்பட்ட இடத்தில், இந்திய விஸ்தரிப்புவாதிகள் வள்ளத்தை தாக்கியபோது அதில் கொல்லப்பட்டான்;. இவனை மாத்தையாவே இந்திய இராணுவத்துக்கு தகவல் கொடுத்து காட்டிக் கொடுத்ததாக புலிகள் கூறியதன் பின்னணியிலும் கூட, சில உண்மைகள் உண்டு எனின் இந்தக் காட்டிக் கொடுப்பில் மாத்தையா அல்ல, பிரபாகரனே செயல்பட்டிருப்பான். ஏனெனில் மாத்தையாவின் அதிகாரம் அப்போது முடிவுக்கு வந்திருந்தது. கிட்டு தொடர்பான தகவல்கள் மாத்தையாவுக்கு தெரிந்திருக்காது. இப்படி அதிகாரம் இழந்தவன் இன்னொரு அதிகாரம் இழந்தவனுடன் கூட்டுக்கு போவானே ஒழிய, அதிகாரம் உள்ளவனுக்கு சார்பாக இருக்கமாட்டான். ஐரோப்பாவிற்கு வந்திருந்த நேரத்தில், பிரபாகரனின் அதிகாரத்துக்கு கட்டுப்படாது ஆட்டம் போட்டான். புலத்தில் கிட்டு, திடீர் கலைஞன் ஆனான். இரவல் கலைப் படங்களை தனதாக்கி, மாபெரும் கலை மோசடிக்காரனானான். அவனின் தொழிலே ஒரு தனிரகம். லும்பன் வாழ்வுக்குரிய ஒருமை மொழியில், தூசணத்தை தனது அதிகாரபூர்வமான மொழியாக்கியவன். யாழ் மண்ணில் ரெலோவை உயிருடன் கொழுத்திய ஒரு மனித மிருகம். இந்த மிருகத்தின் கையில் மக்களை நேசித்த சில நூறு உயிர்கள் சிக்கி, சித்திரவதையை சந்தித்து பரிதாபகரமாக இறந்து போனார்கள்;. இவன் அதிகாரம் நிலவிய காலத்தில் துரோக இயக்கங்கள் தோன்றிவிடவில்லை. ஆனால் படுகொலைகளே, இவனின் போராட்ட வடிவமாக தலைவிரித்தாடியது. இக்காலத்தில் தான், நாம் இவனுக்கு எதிராக போராட வேண்டியிருந்தது.

தொடரும்
பி.இரயாகரன்

22. மாலை 6.30 மணிக்கு புலித் தளபதி தீபன் என் தலையில் துப்பாக்கியை வைத்துக் கடத்தினான் (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 22)

21. 28.04.1987 புலிகள் என்னை கடத்திய அன்று (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 21)

20. புலி அல்லாத அனைவரும் சமூக விரோதிகள் - மாத்தையா (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 20)

19. புலிப் பாசிசத்துக்கு அஞ்சி, பத்திரிகைகள் அன்று வெளியிடாத எனது உரை (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 19)

18. என்னைக் கடத்துவதற்கு முன் (வதைமுகாமில் நான் : பாகம் - 18)

17. புலிகள் என்னை கடத்துவதற்கான என் மீதான கண்காணிப்பு (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 17)

16. எனது போராட்டமும் புலிகளின் கடத்தலும் (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 16)

15. ஈவிரக்கமற்ற கொலைகாரத்தனம் தலைமைத்துவத்தை வழங்க, அது தேசியமாகியது (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 15)

14. சுயநிர்ணயம் என்பது மனித உரிமையைக் கோருவதாகும் (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 14)

13. கருத்து எழுத்து பேச்சு சுதந்திரத்தை மறுத்து உருவானதே புலிப்பாசிசம் (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 13)

12. புலிப் பாசிசத்தின் தோற்றுவாய் (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 12)

11. புலிப் பாசிசத்தின் தோற்றமும் என்பது வரலாற்று நீட்சி (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 11)

10. புலிகள் பாசிட்டுகளே ஒழிய ஒரு மக்கள் இயக்கமல்ல (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 10)

09. பாசிசம் குறித்து அடிப்படையான தரவுகள் (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 09)

08. மக்கள் விரோத துரோகக் குழுக்களும், அவர்களின் பாசிசக் கோட்பாடுகளும் (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 08)

07. இனவாத யுத்தம் மக்களின் அவலங்களை முடிவின்றி பெருக்கியது (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 07)

06. சிறுபான்மை தேசிய இனங்களுக்கு எதிராக சிங்கள பேரினவாதம் (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 06)

05. பாசிசம் கட்டமைத்த அரசியல் மீது (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 05)

04. புலியின் இந்த வதைமுகாமுக்கு முன்னும் பின்னுமான படுகொலை முயற்சிகள் (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 04)

03. மக்களை ஒடுக்கும் தேசியம், பாசிசத்தை விதைக்கின்றது (வதைமுகாமில் நான் : பாகம் - 03)

02. 1987ம் ஆண்டு என் நினைவுக்குள் நுழைய முன்.. (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 02)

01. வதை முகாமில் நான் : மரணத்தை முத்தமிட்ட என் நினைவுகள் அழிவதில்லை - (வதை முகாமில் நான் : பாகம் - 01)