

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 02 August 2010 07:37 - Last Updated Tuesday, 03 August 2010 07:37

ஐந்தாம் பருவம் நாட்கள் போன்றே 28.4.1987 அன்றும். மக்கள் தத்தம் வாழ்வு சார்ந்த இயற்கையான கடமை உணர்வுடன் விரைவாக நகர்கின்றனர். இப்படி அவர் அவர் தவேகைக் கு அமைய விரைவாக நகர்வோரும், மெதுவாக நகர்வோரும் என்று, தல்லிப்பனை வீ தி எங்கும் துவிச்சக்கர வண்டிகள் நிறைந்து காணப்பட்டது. இடகை கிடையே மோட்டார் வாகனங்கள் செல்லுகின்றன. பாதசாரிகள் அவரவர் இயக்கத்துக்கும், தவேகைக்கும் ஏற்ப விரைகின்றனர். இயக்கங்களின் மோட்டார் சகைக்கிகள் பெரும் சத்தத்துடன், வீ தியையே அலற வதைத் தப்பிச் சிச் செல்லுகின்றன. பெரிய நீளமான சேட்டு அணிந்தவர்கள் தமது துப்பாக்கி சகிதம் புது ஏசியா சகைக்கிக், கோயில் தரே போல் வீ தியில் போகும் பெண்களை நோட்டமிட்டபடி, தமது துப்பாக்கி மலம் பாசிச அதிகாரத்தையொட்டி ந்தும் பாதுகாக்கும் வேட்டையை நோட்டமிட்டபடி, வீ திகளில் பவனி வருகின்றனர்.

யுத்த பிமிக்கே உரிய உசாருடன், வாயைப் பொத்தியபடி, கண்ணை மூடியபடி, காதுக்கு பஞ்சை அடையத் தபடி, மக்கள் எச்சரிக்கையாகவே நகர்கின்றனர். எங்கிருந்தும் ஒரு குண்டு தம் மீது விழுந்து விடும் என்ற பீதி. பாசிச இயக்கத்தின் சந்தகேம் தம் மீது விழாதபடி இருக்க, மக்கள் உணர்வு விறந்தவர்களாக உணர்ச்சியற்றவராக மாறி நடப்பிணமாக அலையாக்கின்றனர். இனவெறியைப் பறசாற்றி, தனது இனவழிப்பு வெறியாட்டத்தையொட்டி மக்கள் மீது குண்டுகள் மற்றும் செல் மலம் நடத்த விரும்பும் எதிரி, வழக்கம் போல் அன்றும் இவற்றையொட்டிச் செய்கின்றான். மறுபுறத்தில் இராணுவம் வெளியேறாத வண்ணம், இராணுவத்துக்கும் இயக்கங்களுக்கும் இடையில் உள்ள உத்தியோகபூர்வமற்ற எல்லகைக் கோட்டில் இயக்கப் பெடியள் ஏனோ தானோ என்று சோம்பலுடன் பதுங்கிக் கிடக்கின்றனர். தனது சொந்தப் பீதியையும் மீறி, தலமையின் அதிகார அடக்குமுறையை விட தலையின் பெயரால் சகித்துக் கொண்டும், எந்தவிதமான உணர்ச்சியுமின்றி பெண்களைப் பற்றி வக்கிரமாக நிர்வாணப்படுத்தியபடி, திசணத்தால் பரஸ் பரம் கதையைத் திட்டி வம்பளந்தபடி அங்கு காத்துக் கிடக்கின்றனர்.

மக்களை நாயாக அடக்கியபடி, தமிழீழ எல்லையைத் தவிர மக்களுக்கு எதையும் பெற்றுக் கொடுக்க போகின்றோம் என்று திரியாத அப்பாவிகள் அவர்கள். போராளியாக, தம் உயிரை பணயம் வைத்து, எதிரியை சந்திக்கவும் எல்லகைக் காக்க சண்டை போடவும் காத்துக் கிடக்கின்றனர். மறுபுறம் இந்த வயதையொட்டி இளைஞர்கள் வீதி வழியாக செல்லும் பெண்கள் மீது கடகைக் கண்ணை வீசி, தமது காமத்தையொட்டித் தணிக்க முயல்கின்றனர். யுத்தம் மற்றும் சூரணத்தின் கொடூரத்தால் பட்டினி வாழ்க்கை வாழும் மக்கள், அடுத்த நேரக் கஞ்சியை நின்றைத் தேடி வரும் புகின்றனர். அன்றாடம் கலிபெற்று வாழும் உழைக்கும் ஏழைகள் இன்று பிழைப்புக்கு என்ன வழி என்று திரியாத ஏக்கத்தையும், பெரும்பிச்சையும் விட்கின்றனர். தாழ்த்தப்பட்ட இளைஞர், யுவதிகள் சூதாந்திரமாக காதல் செய்யவும், சொந்த விடூதலகைக் கு யுத்தம் செய்யவும், பாடசாலை செல்லவும் உரிமையின்றி, தமிழனின் அடக்குமுறை பண்பாடு சார்ந்து அடிமைக் காரிய சமூகக் கடமைக் கு செல்லுகின்றான். சாதியக் கடமையைச் செய்யவும், உழைப்பைத் தேடி அலையும் இவர்கள், அன்றும் வழமை போல் தமிழ் மண்ணின் பொருளாதாரத்தை உருவாக்கும் உழைப்பில் இயந்திரமாகின்றனர். பெண்கள் கௌரிநாயகை

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 02 August 2010 07:37 - Last Updated Tuesday, 03 August 2010 07:37

சுற்றியும், அயல் வீட்டுப் பெண்களுடன் அரட்டை அடித்தும் தமது நேரத்தை கரக்கின்றனர். இப்படி சமுதாயத்தின் ஒவ்வொரு மனிதனும் வழமை போல், அன்றும் ஒவ்வொரு வினாடியும் இயங்கி கொண்டும் செயல்பட்டும் கொண்டும் சிந்தித்துக் கொண்டும் தான் இருந்தான். மனித சமுதாயத்தின் சொந்த அடிமை நாளே, அன்றும் வழமை போல் இயந்திர கதியில் கடத்துகின்றனர்.

உலகம் வழமை போல் சில விதிவிலக்குடன் சுற்றிக் கொண்டிருக்கின்றது. மனித அடிமைத்தனத்தை, மனிதனின் அனாதை அடக்கு முறையையும் களைய சபதமேற்றவர்கள், சுறுசுறுப்பாக எதிரிக்கு எதிராக தம்மை ஒழுங்கமைப்பதில் விரைவாக செயல்பட்கின்றனர். இந்த நிலையில் மக்களை எப்படி அடக்குவது என்று, போராளிகளின் பெயரில் ஒரு கட்டம் வேட்டை நாயாக செயற்பட்கின்றது. சமுதாய உண்மைகளையார் மக்களுக்கு விளக்கிப் போராட்கின்றார்கள் என்பதை அடையாளம் காண்பது முதல், கதை செய்து சித்திரவதை செய்வது வரை அவர்களின் அன்றாட போராட்டக் கடமையாகின்றது. அத்துடன் எப்படி மக்களுக்காக போராட்பவர்களை சதிகள் மீலம் உரிமை கோராது கடத்துவது முதல் படுகொலைகளை எப்பிச்சி செய்வது என்பதே, போராளித் தலைவர்களின் அன்றாட சிந்தனையாகவும் நடமாடும் வாழ்வாகவும் இருக்கின்றது. அன்றாட நடமாடும் நிலையில் ஓரேவிதமாக சித்திரவதை மற்றும் படுகொலை ரசனையில் இருந்து வேறுபடும் வகையில் நவீனமாக எப்படி செய்வது என்பதே, அவர்களின் அன்றைய விதிவிலக்கான தலையிடி தருகின்ற பிரச்சனையாகின்றது. என்ன உரிமை கோராது கடத்தி வர அனுப்பிய குழுவிடம், ஏன் இன்னமும் கடத்தவில்லை என்று, அதிகாரத் தொனியில் பாலிகளின் தலைவர் (மாத் தையா) மிரட்டக்கின்றார். எனக்கு முதல் கதைக்கி இருந்த வசந்தன் (சிவகுமார்) மீ தான் முந்திய நாள் சித்திரவதையில் களைத்துப் போன மாத் தையாவும், விசு (இவரே பின்பு அமிர்தலிங்கம் மற்றும் யோகேஸ் வரனை கமோழத்தை தனமாக மோசடியாக பச்சைவார்த்தைக்குச் சென்று சூட்டக் கொண்டவர்), சலீம் (இவர் மாத் தையாவின் அதிகாரம் நிலவிய காலத்தில் யாழ் மாவட்டத்தை விட்டு வெளியேறும்பவர்களின் அனுமதிச் சீட்டுப் பொறுப்பாளர்), மாஸ்டரும் என்னை இரகசியமாக உரிமை கோராது எப்படி கடத்துவது என்பது பற்றி தொடர்ந்து விவாதிக்கின்றனர். இதன் மீலமே எனக்காக போராடும் மாணவர்கள் மற்றும் மக்களின் எதிர்ப்பைத் தடுத்து நிறுத்தவும், சித்திரவதைகளையும் படுகொலையையும் செய்ய முடியும் என்பதை மீளவும் தமக்குள் உறுதி செய்கின்றனர்.

சனியன் பிடித்த பல்கலைக் கழக மாணவர்களின் ஒன்றுபட்ட வீரமிக் போராட்டத்தை இட்டுப் பாலிகள் மீளவும் அச்சப்பட்டதுடன், மக்கள் விரோத செயலுக்கு எதிராக எழும் போராட்டங்கள் பாலிகளை அரசியல் அனாதையாகிவிடும் என்ற பீதியும் கொள்கின்றனர். மக்களைத் தனித்தனியாக கதை செய்வதன் மீலம், அடித்தும் உடையதும் வெட்டியும் சித்திரவதை செய்வதன் மீலம் அல்லது படுகொலை செய்வதன் மீலம் அடக்கிவிடலாம் என்பது பாலிகளின் பாசிச “ஜனநாயகம்” அன்றும் அரங்கேற்ற முனைகின்றனர். பாலிகளின் இந்த பாசிச சர்வாதிகாரம் ஆயுதக் கலாச்சார அதிகார அனுபவம் தான், அவர்களுக்கு சார்பாக அவர்களின் அரசியலாக இருந்தது. ஆனால் மாணவர்கள் என்ற அடிப்படையில் ஒன்றிணைந்து போராடும் பல்கலைக் கழகத்தில் நான் இருந்ததாலும், பல போராட்டத்தில் தலமை தாங்கியதாலும், என்னை இரகசியமாக

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 02 August 2010 07:37 - Last Updated Tuesday, 03 August 2010 07:37

உரிமை கோராது கடத்தி விடுவது தான் மலே என்ற முடிவை, மீண்டும் ஒருமுறை அன்று உறுதி செய்கின்றனர். இனவெறி சிங்கள அரசு இது போன்று உரிமை கோராது கடத்துவது முதல் கதை செய்யும் போது, அரசின் சொந்த சட்டத்துக்கே முரணாக செயற்பட்டு ஜனநாயகத்தை கலேக்கொள்ளக் கவதனை பற்றி வாய்க்கிழிய விமர்சிப்பவர்களே, இது ஒரு முரணாக இருப்பதையிட்டு வழக்கம் போல் அன்றும் அலட்டிக் கொள்ளவில்லை. இது போன்று பாலிகளின் பிணாமி அறிவாத் துறையினரும், அரசை மட்டும் விமர்சித்து பாலிகளுக்கு ஜனநாயக மிகமுடி போடும்பவர்களும், சூதந்திரமான பத்திரிகை துறையினரும் இந்த சித்திரவதை படுகொலைகளையிட்டு தமது வாழ்வில் ஒரு நாள் கட்ட மிச்சுவிடாது, நக்கி வாழும் பிழைப்புவாத ஜனநாயக விரோத ஆதரவை மறைமுகமாகவும் நேரடியாகவும் பாலிகளுக்கு திரிவித்து அன்றும் ஊக்கம் கொடுக்கின்றனர். இந்த நரபலி மலம் தான், பாலிகளின் பாசிச சர்வாதிகார படுகொலைக்கு ஆயிரமாயிரம் இளைஞர்கள் தம் உயிரை தியாகம் செய்தனர்.

உரிமை கோராது ஜனநாயகத்துக்கு விரோதமாக கடத்தப்பட்டதற்கு முதல் நாள் (27.4.1987), என மீ தான் கண்காணிப்பும் நான் சின்று வரும் இடங்கள் அவதானிப்புகளும் உள்ளாகியிருந்தது. 27.4.1987 மாலையே மணியளவில் மங்கலான வளையத்தில் வளைய நிறுத்த அடையாளம் கொண்ட ஒருவரை, பாலிகள் பலாத்காரமாக கார் ஒன்றில் துப்பாக்கி முனையில் ஏற்றினர். நான் அடிக் கடி இந்த நேரத்தில் இந்த வீதியால் செல்வது வழக்கம். அவரிடம் ~~நீ தானேறயா|| என்று சந்தேகத்தில் கேட்ட போது, அவர் இல்லையென்று கூறிய நிலையில், அவர்களின் சொந்த சந்தேகத்தை மீளவும் உறுதி செய்து விடுவித்தனர். இதனை வளையத்தில் சொன்னால் கொண்டு விடுவோம் என்று மிரட்டியே அவரை விடுவித்தனர். அவரின் மனவியின் தாய் வீட்டுக்கே அந்த வீதியால் நான் சின்று வந்ததால், அவரை நான் என்று கருதியே மாறிக் கடத்திய சம்பவம் நிகழ்ந்தது. உடனடியாகவே அந்த இடத்தில் வதைத்து என்ன சூடுவதற்காக கொலையகார நோக்கில் குறிவைத்து வந்திருந்தால், குறிதவறிய அப்பாவியின் படுகொலை வரலாற்றில் இனம் திரியாது மரம்மாகியிருக்கும். அவனை ஒரு இனம் திரியாத துரோகியாகி, தேசியம் தன் வரலாற்றை எழுதியிருக்கும். இப்படி எங்களையே சுற்றி கதைகள் பல உண்டு. பாலிகளின் மக்கள் விரோத பாசிச அதிகாரத்தில் கொல்லப்பட்டவனை, சமீபத்துரோகியாக எமது போராட்டம் கொச்சைப்படுத்தியதே துற்றியிருக்கும். இது போன்ற அப்பாவிகளை படுகொலை செய்த பின்பு, அவர்களை துரோகியாக முத்திரை குத்திய சம்பவங்கள் எமது போராட்ட வரலாற்றில் நிறைந்து காணப்படுகின்றது. நான் தான் என்று தவறுதலாக பாலிகள் துப்பாக்கி முனையில் கடத்த முனைந்தவரை முன் கட்டியே எனக்கு திரிந்திருந்தும், அவர் இது பற்றி முன் கட்டியே எனக்குச் சொல்லவில்லை. ஆனால் பாலிகளின் சிறையில் இருந்து நான் தப்பிய பின்பு, இதனை அவர் மலம் நான் அறிந்து கொண்டேன்;

28.4.1987 ம் திகதி காலையில் என்னை கண்காணிக்கவும், வசதியான இடத்தில் வதைத்து ஜனநாயக விரோதமாக கடத்தவும் பாலிகள் முயன்றனர். இதற்காக பாலிகளின் ஒரு குழு என் பின்னால் திரிந்ததை, சித்திரவதை வதைமுகாமில் அவர்களே சித்திரவதையில் ஈடுபட்ட போதே திரிந்து கொண்டேன். நாள் முழுவதும் மீண்டும் மீண்டும் பட்டோர் நீண்ட ஒரு கண்காணிப்பில் ஈடுபட்டனர். தமிழ் மக்களை மிரட்டிப் பெற்ற பணத்தில் வாங்கிய உயர் தொழில் நுட்ப வசதிகளுடன், கோழதை தனமான மக்கள் விரோத

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 02 August 2010 07:37 - Last Updated Tuesday, 03 August 2010 07:37

கடத்தலுக் காக காத்துக் கிடந்தனர். இந்த உளவு மற்றும் சட்டவிரோத கடத்தல் நடவடிக் கையில் களதைத் தபோது, அருகில் இருந்த கடககளில் இருந்து குளிர்ப்பட்டபட்ட ககொக் கோ ககோலாவை உறிஞ் சியபபி அங்குமிங் குமாக திரிந்ததயையும், வதமைுகாம் சிறையில் என்னால் நினவைுக குட்புத்த முபிந்தது. இந்த ஊதாரித்தனமான ஏகாதிபத்திய பண்பாட்டை அபிப்படியாக ககொண்டு, அவர்களின் உலகமயமாதல் நகோக் கத்தை ஈடுசெய்யும் பண சலவழிப்பு எல்லாம், மக் களிடம் உழைப்பில் இருந்து பறித்தடுக் கும் பகோராட்ட நிதியயையும், பகோராட்டத்தை சிதகைக் அன்னியன் ககொடுத்த நிதியில் இருந்தே சலவ வு செய்தனர். இதையாரும் ஒரு வார்த்தை தன்னும் ககேக் குடியாத அளவுக்கு, எமது பகோராட்டம் பாசிசமயமாகியிருந்தது. ககொழும்பில் புலிகளின் உளவாளிகளும், தற்ககொலை தாக் குதலை நடத்துவகோரும் சகொகுகாகவும் உல்லாசமாகவும் வாழ்ந்து ககாட்டியகே, பணத்தலை மஃலதனமாக ககொண்டே பண்பாட்டு சீ ரழிவஃடாகவகே எதிரியை வகேட்டையாபினர். இதற காக லட்சக் கணக்கில் பணத்தலை வாரி இறதைத்து, நவீ ன உலகமயமாதல் உணவகங் களிலும், காம களியாட்ட சஃதாட்ட மயங் களிலும், தமது உளவுக் கான நபர்களை விலை ககொடுத்து வாங்க காத்து கிடக் கும் பகோது, இந்தப் பணம் உழைக் கும் அபிமட்ட தகொழிலாளியின் உழைப்பை பகோராட்டத்தின் பெயரில் பறித்தடுத்தது என்பதை எந்தப் புலிகளும் உணர்ந்து ககொண்டதில்லை.

1995 களில் ஒரு ககோபிரஃபா பணத்தகைக் ககொடுத்து வாங்கும் பரைகோ ஐபப்பில் பவனி வரும் புலித்தலைமைகளின், சகொகுகையும்; ஆடம் பரத்தயையும் கஃட எமது பகோராட்டம் தனதாக இப்பித்தான சுவீ கரித்துக் ககொண்டது. புலிகளும் புலித்தலைமையையும், என்றும்செொந்த உடல் உழைப்பில் உழைத்து வருந்தி வாழ்ந்ததில்லை. மற்றவன் உழைப்பை உருட்டியும், மிரட்டியும், ஏமாற்றியும், சுரண்டியும், பலாத்காரமாக பறித்துமகே, தமது செொந்த பாசிச சகொகுகு வாழ்க் கையை நடத்தியதால், மக் களை இட்டு அவர்களின் அவலத்தலை இட்டு அக் கறை அற்றவர்களாக இருந்தனர். தமது சகொகுகு வாழ்க் கையை உழையாது பாதுகாக் க மக் களின் உழைப்பை அபகரிக்க, செொந்த மக் களையகே எதிரியாக ககொண்டனர். பிரபாகரனின் குடும்பம் வகெளிநாடுகள் சென்ற ஆடம் பரமாக வாழ, பகோராட்ட நிதியை மகோசடியாக பயன்படுத்துதவும் தயங்காத உணர்வுகள் ஒரு கணமும் கஃட அவர்களை அதிரவகைக் கவில்லை. மகொத்தத்தில் பகோராட்டத்தலை ககேவலமாக தவறாக பயன்படுத்தினர். மக் களின் பகோராட்டம் என்பது மக் களின் நலன்களை அடவைதாக, அவர்களின் நகோக் கத்தை ஈடு செய்வதாக இருக் க வகேண்டும்;. மக் களின் உழைப்பில் இருந்து அன்னியப்பட்ட வகையில், மக் களின் உழைப்பு சுரண்டப்படுவதலை இட்டு கவலைப்படாத பகோராட்டம், என்றும் மக் களாக் குரியதல்ல. அது புலி என்ற குழுவினரது செொந்த வர்க் க நலன்களையும், மக் களைச் சுரண்டி வாழும் சுரண்டும் வர்க் கத்தினது நலன்களை மட்டும் அபிப்படியாகவும் ஆதாரமாகவும் ககொண்டவகை. இங்கு புலிகளின் சகொகுகு என்பது நவீ ன வாகனங் கள் சகிதம், மக் களில் இருந்து வகேற்பட்ட உணவுகளை உண்பது முதல் ஏகாதிபத்திய பண்பாட்டு குடிபாணங் களை குடிப்பதயகே இலட்சியமாக ககொண்டதாக இருந்தது. இராணுவரீ தியாக மக் களிடமிருந்து வகேற்பட்ட வகையில், சப்பாத்து முதல் அவர்களின் அனதைத்து பழக் க வழக் கமும் காணப்பட்டது. அதாவது மக் களின் உழைப்பில் இருந்து அன்னியமான வாழ்க் கையில், மக் களின் உழைப்பை சுரண்டி அதலை மஃலதனமாக ககொண்டு காணப்பட்டது. மக் களுடன் தகொடர்பற்ற ஒரு இறக் குமதி செய்யப்பட்ட பண்பாட்டை அபிப்படியாக ககொண்டு வாழ்வதயகே அது குறிக் கோளாக ககொண்ட, சகொகுகு வாழ்க் கையகே புலிகளின் பகோராட்டத்தின் உணர்வாக வகெளிப்பட்டது.

