

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 15 March 2010 16:28 - Last Updated Monday, 15 March 2010 16:25

கவர்ச் சியாமா! அதன் வகுகிரமாமா! மனித கலாச்சாரம்? இதாவல்ல என்றா பலமாக நம்பாம் நாம், இப்படித் தான், இதற்காள் தான், நாம் எம் மனையியாமல் இதை நியாயப்படாத்தியாம் வாழ்கின்றாலோம். இந்த உண்மனையை நாம் தமிழ்நாட்டு கலெக்டர் அவசியம். எம் மிடம் என்சியராந்த மனித கலாச்சாரங்களை எல்லாம், நாம் இழந்தா வராகின்றாலோம். சமீகாத் தன் மன கலாண்ட, மனித நலன் கலாண்ட, இயற்கயோகவுடே எம் மாடன் இராந்த மனித கலாச்சாரம் அனதைத்தாம், எம் மிடமிராந்தா படிப்படியாகவுடே அகற்றப்படாகின்றதா.

இவ்வைல்லாம் ஏன் ஏதற்கா என்றா நாம் அறியாத வகையில், நாம் ஓராமந் தகைளாக வாழ வகை கப்படாகின்றாலோம். மனித கலாச்சாரம் பற்றி பளிதா அறிவாத தளமோ மிகக் காற்கியதாகவும், ஆணாதிகக் கநாக்கில் பணை மனையைப்படாத்தியாம், அறியாமனையை அபிப்பட்டையாக கலாண்டதாகவும் காணப்படாகின்றதா.

கலாச்சாரங்கள் எங்கிராந்தா எப்படி உராவாகின்றதா? இவ்வை மனிதக் கற்பனைகளில் இராந்தல்ல. மாறாக மனித வாழ்வியல் மாற்றகைளில் இராந்தா உராவாகின்றதா. இந்த மனித வாழ்வியல் மாற்றகைள், பளிதாவாக பிளவுபட்ட இராபிரதான சமீகப் பார்க்கில் இராந்தா உராவாகின்றதா. அதாவது சமீகம் இரண்டாக உள்ளதா. உழைப்பில் ஈடுபடாம் மக்கள் ஓராபாறம், உழைப்பில் ஈடுபடாதா உழைப்பவனின் உழைப்பதைத் திராபி வாழும் கூட்டம் மற்பாற்றுமாக உள்ளதா. இதாவுடே இரண்டா பிரதான கலாச்சாரத் தின் ஊற்றா மிலமாகவாள் ஸதா. உழைப்பதைத் திராபி வாழ்பவன், தனதா திராட்டுதை நியாயப்படாத்தாம் ஓரா கலாச்சாரமே ஆதிகக் கம் பறை றதா. இந்த சமீக ஒழுங்கு காதான் ஜனநாயகம் என்னாம் கலாச்சாரமாக உள்ளதா. மற்றவன் உழைப்பதைத் திராட்டுவது மனித சுதந்திரமாகவும், அதன் அங்கீ கரிப்பது ஜனநாயகமாகின்றதா. இத்தைவொட்டியுடே சமீகக் கலாச்சாரங்கள் உராவாகின்றதா.

இப்படி சுக மனிதனின் உழைப்பதை அவனின் கண்ணாகக் கேபாலப்படாத வகையில்

Written by பி.இருமாகரன்

Monday, 15 March 2010 16:28 - Last Updated Monday, 15 March 2010 16:25

சூக் கூமமாக திரட்டவதூ, கலாச் சாரத் தின் ஊடாக மீபிமறைக் கப் படாகின் றதூ. இந் த சூதந் திரத் தலை, ஜனநாயகப் படாத் தாகின் ற சமீக் அமைப் பா ஒழுங் கூகள், சமீக் சட்டங் களாகின் றதூ. அவயையே இனக் கமான கலாச் சாரமாகின் றதூ. இதூ மனித உழைப்பன மட்டமல்ல, மனித வாழ் வியலையே சாரண் டாம் கட்டமைப்பயை, நாகர் வா கலாச் சாரமாக் கூகின் றதூ. இவ்வை(களதை) தான் உலகமயமாதல் த(h)ங் கி நிற் கின் றதூ. இப் பபிப் பட்ட நாகர் வாக் கலாச் சாரத் தின் சிராந் த அசிங் கும் என் னவனெ றால், அதூ தனதூ கவர் ச் சியான் ஆபாசமான கிறாக் காத் தனத் தயையே, மிராத் த மக் களினதூ கலாச் சாரமாக் கூகின் றதூ.

இப் பபிப் பட்ட நாகர் வாக் கலாச் சாரத் தாடன், அதாவதூ அதன் கவர் ச் சி ஆபாசத் தாடன் மனிதன் இனங் கிப் போவதூ இல் லயை என் ற விவாதம் ஓராபாறம். ஆனால் எம் மன அறியாமல் இந் த அசிங் கமான சாக் கட்கை காள் மீழ் கி வாழ் வதூ மறாபாறம். இதற் காள் ளான வாழ் வியல் மாரண் பாடாகள், சமீகத் தீ ர் வாகளற் ற, தனிமனித உளவியல் நிரூக் கடிகளாகிவிடாகின் றதூ.

உண் மனையில் இந் த நாகர் வாக் கலாச் சாரம் தனிமனித மன உளசை சல் களை உற் புத் தி செய் தூ, அதனை அந் தரத் தில் அனாதயைகவலே தவிக் கவிடாகின் றதூ. புதற் றம், பீ தியாம், வாழ் வா பற் றி நிலயைற் ற கலோட் பாடாகளாடாக, அராஜகவாத உணர் ச் சியில் மனிதமே மரணித் தூப் போகின் றதூ.

இந் த நாகர் வாக் கலாச் சாரத் தின் நிரூக் கடி சார் ந் த விவாதமாகோ, பழமகை காம் பாதாமகை காமானதாக, மாற் றக் தாக் காம் மாற் றக் தலை மறாப் பகற் காம் இட்டையிலானதாக சாராக் கி பார் க் கின் ற, சமீக் அறியாமகை காள் பாகனை தூ பாதனை தூ போகின் றதூ. இதூ அல் லதூ அதூ என் றூ, மனித சிந் தனயையே ஓடாகாலித் தனமாகி விடாகின் றதூ. சமீகத் தில் நிலவாம், எதிருதிரான பளிராளாதார மாரண் பாடாகள் மீ தூ சார் ந் தூ நிற் கின் ற சாய்நலம், மனித அற் புத் தனமாக அராங் கறோகின் றதூ. சமீகத் தயையே தூம் பாரிந் தூ கலொண் டதாக நம் பாகின் ற தனிமனித மாட்டாள் தனங் களே, மனித உணர் வாகின் றதூ. இதூவே சிந் தனதை தளத் தில் இன் றூ ஆதிக் கும் சுலைத் தாகின் றதூ.

Written by பி.இருயாகரன்

Monday, 15 March 2010 16:28 - Last Updated Monday, 15 March 2010 16:25

இந் த வக்கையில் இயற் க்கையில் மனிதனின் வாழ் வருடாவாக கிய வாழ் வகுற் கான மனிதத் தன் மகைளை, நாம் ஒன் றாக் களான் றா எதிராக நிறாத் தாகின் றாம். சமீக வாழ் வருட என் பதா, தனிமனித நாகர் வருக கா எதிரானதாக கட்டமகை காம் உலகமயமாதல் கலாச் சாரமலே, இன் றா எங் காம் எதிலாம் கலோலாரோச் சாகின் றதா. சமீகத் தலை இழிவாக காகின் றதாம், இழிவாபடாத் தாகின் றதாமான, தனிமனித வக் கிரங் கள் சமீக ஓழாக கங் களாகின் றதா. இந் த வக்கையில் மாபிவாகள், நடமைஏற்கைள், தலோலில் நாட் பங் கள், விஞ் ஞான நடமைஏற்கைள் என அனதை தாம் சாறாவுக் கிப் பாகின் றதா. இப் படி உலகமயமாதல் மாபிவாகள் மாதல் தனிமனித மாபிவாகள் வரதே, இதற் காள் தான் சாற் றிச் சாற் றி, கட்டப் பாகின் றதா.

மனிதன் வாழ் வருட சார் ந் தா இயற் க்கை ஏற் படாத் திய மாரண் பாட் டலை, மனிதர் களாக கா இட்டையிலான மாரண் பாடாக மாதன் மபை படாத் தி மாரோதவகை கப் படாகின் றாம். சாய மனிதத் தன் மனை இழக் கலே, இவற் றாக் கான அபிப் பட்டையாகாம். மனித உழபை பாம், உழபை பாப் பிரிவின்யைம் ஏற் படாத் திய இடவைவெளியிடை எல் லாம், மனித பிளவாக் காகின் றாம். இந் த வக்கையில் நாம், எமதா சிராந் த மனிதத் தன் மனையை, எல் லாத் தளத் திலிலாம் மிகக் கவேலமாகவே இழக் கின் றாம். இனம், நிறம், மெலாழி, சாதி, மதும், பால், கலாச் சாரம், பண் பாடா, உழபை பின் வக்கை என எங் காம், இன் னாம் ஏத்தேரோ வக்கையில் இதற் காள் பிளவதைத் தபே ஓட்டாம் எமதா காறாகிய மனப் பாங் கா, எமதா மனிதத் தன் மகை கடே எதிரானதா.

சரி இவ்வை எல் லாம் ஏன்? எதற் காக? மற் றவன்கை விட என் னயைம், என் னசை சாற் றியைம் மமே படாத் த, மமே படாத் திக் காட் ட நினபை பதா ஏன்? சக மனிதர் களயைகே, எமதா எதிரியாக எம் மான் நிறாக் தாவுதா ஏன்? நிறாக் தப் படாவுதா ஏன்?

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 15 March 2010 16:28 - Last Updated Monday, 15 March 2010 16:25

---

இப்படி மனிதர் களையே இழிவாபடாததி, அவர்கள் உழப்பதை திரட்டி வாழ்ம் வாழ்வனையே சாதந்திரமாக, ஜனநாயகமாக காட்டாவதூதான் உண்மை. பொதுவாகவும் சமீகந்ததின் பரிதாபகரமான நிலை இதுவனெற்றால், அதன் எல்லைக்காள் தான் மனித உறவாகள் கட்டநலமடிக் கப்படாகின் தா.

தொடரம்

பி.இரயாகரன்