

Written by பி.இரயகரன்

Thursday, 11 February 2010 14:20 - Last Updated Thursday, 11 February 2010 14:25

கண்ணீராம் பாசிசுத்தாக்கா எதிராக விட்ட கண்ணீர். ஒன்றாக ஓடாக கப்பட்ட இன மக்கள் விட்ட கண்ணீர். மற்றதா ஆளாம் வர்க்கத்தில் இராத்த ஓராவரின் மனவை விட்ட கண்ணீர். இரண்டாம் பாலியானதல்ல. பாசிசுத்தன எதிர்க்கிண்டா விடாம் கண்ணீர். இதனே ஒன்றாக கா எதிராக மற்றதனை நிறுத்தி அணகாவதுல்ல மக்கள் அரசியல்.

இனப் பிளவாகள் ஊடாக எப்படி தமிழ்மக்களின் கண்ணீரனை சிங்கள மக்கள் உணரவில்லயோ, அப்படி நாம் மக்களை வழிகாட்ட மாடியாது. சிங்கள மக்களின் கண்ணீரயைம் ஆளாம் வர்க்கத்தின் கண்ணீரயைம் தமிழ்மக்கள் உணராமல் இராத்தல், தபிடார்ந்தாம் அதா ஓரா இனத்தின் தற்களொலயாகாம்; இதனே உணரவிடாமல் சியத்தல் இனவாதமாகாம். இதா சாராம் சத்தில் பாரேனவாத பாசிசுத்தின் இராப்பனை பாதாகாத தலாகாம்.

தமிழ்மக்களை யாத்த மானமையில் களொன்றாகவித்த ஓரா இராணாவத்தின் தளபதியனை, இன்றா பாசிசம் தன் சிற்றையில் தள்ளியாள்ளதா. இதா ஏன் நிகழ்ந்ததா?

1. அரச பாசிசுத்தன தன் காட்டாம் பாரேனவாத சர்வாதிகாரமாக இலங்களை மக்கள் மலே நிறுவவே, இந்தக் கதை அரங்கறேற்றியாள்ளதா.

2. பாரேனவாத அரசாந்தத்திய பாரேக்காற்றங்களை சாட்சியமாக சொல்ல தயார் என்றா அறிவித்த நிலமையில் தான், இராணாவ விசாரணை மூலம் அவராக்கா மரண தண்டனை

Written by பி.இருமாகரன்

Thursday, 11 February 2010 14:20 - Last Updated Thursday, 11 February 2010 14:25

வழங்கி பரோக் க்காற் றத் தலை மீட்பிற்குத் தாவிட மாணகைகள் றதா.

இந் த வகையில் சரத் பள்ளி கலை கலை செய்தாள் என்று அரசா, தங்கள் பாசிச் சியல் இலங்கை மாஷுபாத மக்கள் மலேயும் உறுதிப் படாத் த மாணகைகள் றதா. இதனை நாம் ஆதரிக்க, நியாயப் படாத் த மாபியாதா. இதனை நாம் எப்படி எதிர் கிடைக்கவதா?

நிலமை என்ன? அரசியலற்ற தளத் தில் தமிழ்மக்களை செயலற்றாக்கி, அவர்களை பார்வையாளராக மாற்றியாள் எதா. இதற்கும்பொது கருத்தாக்கள், செய்திகள். "அரசன் அன்றா அறாப்பான், தமிழ்வம் நின்றா அறாக்காம்" என்ற பழமெடாழியின் உள்ளடக்கத் தில் வளிவராகின்ற கருத்தாகள் அபத்தமானவன. இதாவரோ தமிழன் பயிரால் பழிவாங்காம் பாலி அரசியல். மக்களை தளைந்து மந்தயோக வதைத் திருக்காம் அரசியல். மாறாக இந்தக் கதைத்தை இலங்கை வாழ அனதைத் தா மக்களூம், எதிர்த்தா பரோராட வணேட்டாம். ஏன்?

யாத்தக் காற் றத் தாக் கா எதிராக சாட்சியமளிக்க அனாமதிக்க கரோரி, சரத் தலை விடாவிக்கப் பரோராட வணேட்டாம்.

இந் த வகையில் தமிழ் பசோம் மக்கள் பரோராட வணேட்டாம். தமிழ்மக்கள் இதன் மலே இன்றா செயல்படாவதான் இன்றயை உடனடி அரசியலாக்காம்.

Written by பி.இராமாகரன்

Thursday, 11 February 2010 14:20 - Last Updated Thursday, 11 February 2010 14:25

இந்த அரசு போக்காற்றத்தை சமீதானதாக விடுவதை முன்னிட்டு எடுத்து விடுவதை விளிப்பட்டியாக அறிவித்ததாடன், அதை சாட்சியம் சொல்லத் தயார் என் பத்தை உலகத் தினமான விளிப்பட்டாத்தியாள் ஸார். இதை நாம் மான்னிறாத்தி போராட ஏன் தயங்காகின்றாம்.

அவரின் சாட்சியத்தை தடாக்கவாம், மட்பிமறகைக்கவாம் மான்யைாம் அரசு, அவரதை கதை சமீதானதாக இதை தமிழ்மக்கள் ஆதரிக்க வணேட்டாமா!? எதிர்த்தாப் போராட வணேட்டாமா!? மஹானம் சாதிக்க வணேட்டாமா!?

நாங்கள் இதை எதிர்த்தா, உரத்தகாரலில் போராட வணேட்டாம். அவர் போக்காற்றத்தைக்கா எதிராக சாட்சியம் சொல்லாம் வண்ணம், அவரதை விடாவித்தா போர்க்காற்ற விசாரணை நடத்தக்கோர வணேட்டாம். இதன் மூலம் போர்க்காற்றத்தில் அவர் இழநெந்தா இராக்காம் பக்கமாம் விளிப்பட்டாம். இதாதான் சரியான அரசியல்.

இந்த வகையில் போராடாதாதீர்ப்பளிக்கின்றனர். போராடாதாலே என்கின்றனர்.

1. மகிந்தவாம், சரத் பொன்சோ என இராவராம் தமிழ்மக்களை களொன்றவர்கள். அவரின் கதைக்காக நாம் கவலைப்படத் தவேயில்லை என்கின்றனர். பாலி சார்ந்த கராத்தாகள் இந்த வகையில்தான் விளிவராகின்றதா.

Written by பி.இராமாகரன்

Thursday, 11 February 2010 14:20 - Last Updated Thursday, 11 February 2010 14:25

2. சரத் பொன் சுகோ மறே கத் தயை பின் னணி உள் எவர். எதிர் க் கட் சி அரசியல் அபிப்பட்டயைக் களை நீண்டவர். வனிற் பின் ஓராண்டை ஆட் சி நிறைவ மானங்கள் தவர் (?). இப்படி மகிந் தா ஆதாரவளர் களான பாலி எதிர் பாளர் கள் இந் தக் கதையை ஆதாரிக் கின்றனர். இடதாசாரி பசோம் சிலர் இதை வாதத் தாக் காள் நின்றா, இதைக் கண்டாக்களாள் என்றால் விடாகின்றனர்.

இப்படி இந் தகைதூபுற்றி அலட்டிக் களை எதிர் எதிர் தமிழ் தரப்பா அரசியல் பாளாக் கின்றனர்.

உண்மையில் அமெரிக் கா உட்டப்பட பாலிகள் வரதை, பாரே க் காற்ற விசாரணை நடப்பதை விராம் பவில்லதை. அவரவர் நலன் களை இதைக் களை நீண்ட அடயைத் தான், இதை கோராகின்றனர். உண்மையான ஓராண்டை விசாரணையை அல்ல. சரத் பொன் சுகோ நடத்தி, இதை மீ றிச் சலெல்லாகின்றதா. இந் தா நிலமையில் பாரே க் காற்ற விசாரணையை நடமைறபெப்பட்டதுத் தாம் வண்ணம் பாராட்டவதா அவசியமானதா. இதை தடாக் காம் வண்ணம் கதையை ஆதரிப்பதல்ல, கருத் தாரபெப்பதல்ல.

சரத் பொன் சுகோ சாட் சியம் அளிக் க மான் வராவதை பாலிகள் தடாக் க மானங்களின்றனரே! ஏன்? பாரே க் காற்ற விசாரணை என்பதை, திரமைறவை நாடகங் களை, தாராகங் களை வளைக் களை நீண்ட வராம். இதூபுற்று தீவிராந்தா பாலிகள் நடத்திய சதியயைம் அம்பலமாக் காம். பாலிகள் இழுதைத் தபாரே க் காற்றங் களை அம்பலமாக் காம். பாலத் தா பாலி அரசியலைக் கந்தலாகிப்பாராகாம். அதை பாலிகள் விராம் பவில்லதை. சரத் பொன் சுகோவின் சாட் சியத் தை ஆழிக் க, மகிந் த அரசாக் கா உதவாகின்றனர்.

Written by பி.இராமாகரன்

Thursday, 11 February 2010 14:20 - Last Updated Thursday, 11 February 2010 14:25

இந்த விசாரணை மகிந் த அரசின் பங்கமையாம், சரத் பளைன் சுகோவின் பங்கமையாம் தனிவொப்பத்தும் தூம் பலத தடப் பாலிகள் இத்தை தவிர்க்கவே, மகிந் தாவின் பாசிசத் தலை ஆதரித்து நிற்கின்றனர். இதன் மூலம் பழிவாங்காம் அரசியலை மான் நகர் தத்தாகின்றனர். மகிந் தா நடத்திய கதை மூலம், தமிழ் மக்களாக காதிராத் திப்பட்டத்தி காட்டி ஏமாற்ற மானகைன்றனர். மகிந் த அரசாகக் காதிராக, சரத் பளைன் சுகோ பாரேக்காற்ற சாட்சியம் அளிப்பதுடை பாலிகள் விராமப்பவில்லை. தளைந்துமிழ் மக்களை ஏமாற்ற, இந்த சாட்சியத்தை தடைப்பதூப்பாலிக்கா அவசியமானது.

கதை ஆதரிக்காம் கட்டம் மகிந் தாவுடை விட சரத் பளைன் சுகோவுடை மோசமானவராக காட்டி நிற்கின்றது. இதனால் கதை ஆதரிக்கின்றது. பாலியதிர்ப்பா அரசியலோ, இன்று மகிந் தாவின் ஆதரவாடன் தான் இயங்காகின்றது. பாரேக்காற்றுத்தக்கா உடன் தயோக, எட்டுப்பியாக இராந்தது, இராக்கின்றது. இன்று மற்றுளொரு பாரேக்காற்றுக்கதையை அது நியாயப்பட்டது தாகின்றது.

இதற்காச சரத் பளைன் சுகோவின் அரசியல் சார்புகை காட்டியாம், இடதாசாரிய அரசியல் மூலம் நியாயப்பட்டது தாகின்றது. இதனை உள்வாங்காம் இவர்கள் அல்லாத இடதாசாரிகள், எப்படி கதை கண்டிக்க மாடியாம், விடாவிக்க கோரி பாராட மாடியாம் என்று அங்கலாய்க்கின்றனர்.

கதை சியெப்பட்டவர், எமது மக்களின் எதிரி என்பதாலோ, சரத் பளைன் சுகோ என்ற தனிமனிதன் என்றதாலோ, அவரின் கதை நடக்கவில்லை. மாறாக பாசிசத் தின் நகர் வா. இரண்டாவது பாரேக்காற்றுத்தக்க எதிராக சாட்சிமளிக்க தயார் என்ற ஓராவரதை, பாசிசம் இன்று அழிக்க மானகைன்றது. கதை அரசியல் ரீதியானது. ஐனநாயகத்தக்காகக் காப்பாறம் பானது. பாரேக்காற்றுத்தலை மூடிமற்றதை தலாக்காம். இந்த வகையில் இதற்கா எதிரான பாராட்டம், பாசிசத் தக்க காதிரான பாராட்டமாக்காம். மக்கள் நலனாடன பின்னிப்பிணைந்தது.

Written by பி.இருமாகரன்

Thursday, 11 February 2010 14:20 - Last Updated Thursday, 11 February 2010 14:25

மடேட்டாக கடிஆளாம் வர்க்கத்தின் கருவியாக இருந்த சரத் பலான் சகோவின் மனவை அந்தோமா விட்ட கண்ணீரின் பின் உள்ள உண்மையை யாராம் நிராகரித்துவிட மாபியாதா. அவர்தன் படேட்டி ஒன்றில், உங்களாக்காம் உங்கள் பிள்ளைகளாகக் காம் நாளை இதா நடக்கலாம் என்றா மக்களைப் பார்த்தாகக் கூறியதா என்பதா, எதார்த்தமானதா. இத்தை யாராம் மறைக்க மாபியாதா. "சிங்களவனாக்காத தான்தே" என்றாக கூறி, இனவாகதத்தில் நாம் மழிழ்கிலிட மாபியாதா. அதாமழை மக்களையைம் தான் ஓட்டாகக் காம்.

என்ன என்ன என்ன என்ன என்ன?

எவ்களாக்காம் எங்கள் பிள்ளைகளாக்காம், இதாதான் கடந்த காலத்தில் நடந்ததா என்பதுதை சுவொல்லியபடி அவர்களாக்காக பாராட வணேபிய காலமிதா. காணாமல் பாரோ எங்கள் உறவாகளை மீட்க, அவர்களாக்கா என்ன நடந்ததா என்றா தெரிந்தா கவுள்ள, தங்களையைம் இதில் இணைத்தாகக் கவுண்டா பாராட வணேபிய காலமிதா. இதாவறேயும் சிங்கள மக்கள் சார்ந்த பிரச்சனையைல்ல. ஐ.வி.பி காலகட்டத்தாகக்காபிந்தயை காலத்தில், தமிழ் மக்களாக்கா நடந்ததா இன்றா சிங்கள மக்களாக்கா எதிராக தவிடங்கியான்னதா.

சிங்கள மக்கள் மீண்டாம் இத்தை மாதனம் மாதலாக உணர்வாம் காலகட்டத்தில், தமிழ் மக்கள் அவர்களாடன் சுரேந்தா நின்றா, அத்தை சிங்கள மக்களாக்கா சுவொல்லாம் காலமிதா. அவர்களாடன் சுரேந்தா பாராட வணேபிய காலமிதா.

Written by பி.இராமாகரண்

Thursday, 11 February 2010 14:20 - Last Updated Thursday, 11 February 2010 14:25

எங் களூக் காம் நியாயத் தலைவழங் கக் கரோரியாம், இந் தக் கதைத்தை எதிர்த்த தாம் பாரோட் வணேட்டாம்; மகிழ் தா கட்டாம் பம் கடத் தி காணாமல் பரோன் பல ஆயிரம் பரேன் கதி என் ன்? இத்தை ஓரம் காரலில் நாமாம் கடேக் வணேடிய காலமிகுா. பல பத் தாயிரம் மக் களை களொன்றா காவித் த யாத் தக் காற்றவாளிகளை, நீ தியின் மான் நிறாத் தாவத்தை தான் மக் கள் விராம் பாகின றனர். இதற் காக உரத் தக் காரல் களொடாப் கள்

இநற் காள் ளான் மனையக் கரோசங் கள்.

பார் க் காற் றத் தலை விசாரணை சபே!

சாட் சியமளிக் க அனாமதி!

சாட் சியத் தலை அழிக் காதனே!

நாட் டலை பாசிசமயமாக் காதனே!

கட்டாம் ப சர் வாதிகாரத் தலை நிறாவாதனே!

இராணூவ ஆட் சியதை திணிக் காதனே!

Written by பி.இரயாகரன்

Thursday, 11 February 2010 14:20 - Last Updated Thursday, 11 February 2010 14:25

பி.இரயாகரன்

11.02.2010