

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 17 January 2010 10:45 - Last Updated Monday, 18 January 2010 07:00

---

இ 18 வர்தை எத்தனைம் மக்களாக்காக மானவதைத் தாப போராட்டவர்கள் இவர்கள். தமிழ் முக்கட்சியின் அரசியலாடன் பாலிப்பினாமிக் காம்ப்லாக மாறி, காட்டிக்களொட்டத் தபபி படாத் தக்கிடந் தவர்கள் தான் இந்தத் திடீர் "முறை 18" இயக்கக் கரார்கள். முறை 18க்காபின், திடீரென தமத்தை "மானவனினரேய பிரிவை" என்றாக எறிக்கொண்டாததீடீரென அரசியல் "வியாகம்" பார்த்துகின்றனர்.

இந்த வியாக அரசியல் எப்படிப்பட்டதா? அதன் தாரமிக நாளே எப்படிப்பட்டதா?

1. கடந்தகால மக்களாக்கான போராட்டங்களையைம், தியாகங்களையைம் மற்றுப்பதாடன், அந்த அரசியலையைம் (மார்க்சியலவனிய மாவோசிந்தனையையைம்) தட்டற்றாகின்றனர்.

2. கடந்தகால எமதா விமர்சனங்களைத் திரட்டாகின்றனர். அதாவதா இலக்கியத் திரட்டில் எட்டாப்பட்டாகின்றனர். எமதா விமர்சனம் மானவதைத் தவர்க்கக்கண்ணோட்டம் சார்ந்த அரசியல் சமீக்கக் கூறாகளை நீக்கி, தன்னியல்பாசார்ந்ததாக அத்தைத் திரித்தாதமதாகண்டாபிடிப்பாக வளெளியிடாகின்றனர்.

3. மார்க்சியலவனிய மாவோயிச் சிந்தனைமைற்றயை "மார்க்சியத்தின்" பலயில் மற்றுத்தாச்சேடிக்கின்றனர்.

Written by பி.இருமாகரன்

Sunday, 17 January 2010 10:45 - Last Updated Monday, 18 January 2010 07:00

"வியாகம்" இதழின் இறாதிக் கட்டாரமையான "விடாதலபை" படோராட்டமாம் பாலிகளாம்" பாலியலை விமர் சிக் கின் றதா. இந் த விமர் சனம் பாலியலை "தன் னியல் பாவாதும்" உண்டாக காட்டி, அதனை விமர் சிக் கின் றதா. அதாவது பாலியின் வலதாசாரிய வர்க்க அரசியலை இதா விமர் சிக் கவில் லை. அந் த வர்க்க கத்தின் வலதாபாரோக்கை, அந் த வர்க்க கத்தின் இடதாபாரோக்கை சார்ந்தா அதனை விமர் சிக் கின் றதா. பாலியின் வர்க்க காணாம் சமாக வெளிப்பட்ட அதன் வர்க்கப் பாரோக்கை, "தன் னியல் பாவாதுமாக" திரித்தாக் காட்டி அதனை விமர் சிக் கின் றதா. வலதாசாரிய வர்க்க கத்தினை வெளிப்பட்டத் தி சர்வாதிகார பாரோக்கை உண்டாக மாதன் மன பற்றா இராந்த, அதன் தன் னியல் பாவாத கற்றா மீ தா விமர் சனம் செய்கின் றதா. பாலியின் வர்க்க கக் காணாம் சமல்ல, தலமையையின் தன் னியல் பாவாதும் தான் தவறானதா என் றா, வலதாசாரிய இடதாபாரோக்கை சார்ந்தா விமர் சனம் செய்கின் றதா. வர்க்க கம் சார்ந்தா பாலியலை பாதாகாப் பதால், பாலிப் பாசிசத் தகை கட்ட அதா மறாத் தா ஏற்றாக் கெளாள் எ தயாராக இராக்கவில் லை. சாரண்டாம் வர்க்க கமாக இராந்த பாலிகள், தங்கள் சர்வாதிகாரம் மூலம் பாசிசத் தகை தமிழ்மக்கள் மலே ஏவியதையைம் இதா மறாத் தா நிற்கின் றதா.

இதற்கா மாறாக இவர்களாடன் இராந்தவராம், இவர்களால் பாலியிடம் காட்டிக் கெளாடாக்கப் பட்டவராமான கசேவன், தன் "பாதியத்தோர் உலகம்" நாவலில் பாளாட்டின் பாசிசம் பற்றி கெளாண்பிராந்த அரசியல் தலெவிவை இவர்கள் மறாக்கின் றனர். கசேவன் எழூதாகின்றார் "கழகம் நீ ஏகள் எல்லாராம் கற்றாவதுபாலே தன் னை ஓரா அராஜகப் பாரோக்கில் பலப் பட்டத் தியாள் எதா. பலமான ஓரா இராணாவமாம் அதற்கா இப்பாரோ இராக்கிறதா. மக்கள் மத்தியில் மாற்பாரோக்கான தாபனம் என்ற சலை வாக்கயைம், மார்க்சிய அமைப்பான மாகமாடியயைம் பாரோட்டிராக்கிறதா. உண்மையில் இதா ஓரா பாசிச ஆட்சிக் கான மாழூ அடித்தளத் தயைம் கெளாண்பிராக்கிறதா. ஐரே மனியில் ஹிட்லர் கட்ட ஆரம்பத் தில் தன் னை ஓரா சாரோசலிஸ்ட் ஆகத் தான் காட்டினான். மக்கள் ஆகரவா பற்றா பதவிக்கா வந்த பின் பாரோ அவன் பாசிசத் தாரே றம் வெளியில் தலெரிந்ததா. அது வளர்ச்சிப் பாரோக்கில் தான் கழகமாம் சனெற்றாகெளாண்பிராக்கிறதா." என்கின் றார்.

இந் த அரசியல் தலெவை, மான்னாரோக்கா அவராக்கா இராந்ததா. இந் த அரசியல் பார்வை வர்க்கக்கரீ தியானதா. அவர்கை காட்டிக்கொட்டாத் த பாலிக் காம் பலாக்கா, இதாகிட்டையாதா. இவர்கள் பாலியின் வர்க்க அடிப்படை உண்டாக, பாலியலை பார்க்க மறாக்கின் றனர். பாலிப் பாசிசம் பற்றி "வியாகம்" எதயைம் சலை லாதா, அனதை தயைம் தன் னியல் பாவாதுமாக காட்டாகின் றதா. மற்றவர்கள் இப்படிப்பார் ப்பதாக கற்றாம் பாரோதா, அதனை "ஏகப்

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 17 January 2010 10:45 - Last Updated Monday, 18 January 2010 07:00

பிரதிநிதித் தாவம்" உள்ளாக, அதாவது "தன் னியல் பாவாதக்" கடோட் பாடாக உள்ளாக காட்டாகின் றது.

பாலிப் பாசிசத் தின் அரசியலாக இராந் த அதன் சுரண்டாம் வர்க்க உள்ளடக்கத் தலை மறாக் தூ "வியல் கம்" பலோடாகின் றனர். அத்தை எப் படி என் பதன் நீ ஏ களே பாராங் கள். "பாலிகளதூ ஏக பிரதிநிதித் தாவ நிலபை பாடானதூ ஓரா பாசிச வலெபிப் பாடாகவே பாரிந் தூ கிளாள் எப் பட் டதூ. இதனால், எமதூ பலோராட் டத் திற் கூ சாதாரணமாக தார் மீ கரீ தியாக கிடகை கக் கட்டிய ஆதுரவாகள் கட்ட கிடகை காமற் பலோயின. எமதூ பலோராட் டத் தலை சர் வத்சேரீ தியாக தனிமபை படாக் தூவதற் கான சிறீ லங் கா அரசின் மாயற் சிகளைக் கூ உரம் சரேப் பதாகவே இந் த சியெற் பாடா அமனை ததூ. விடாதலபை பாலிகள் அமபை பானதூ இந் த ஏக பிரதிநிதித் தாவ நிலபை பாட் டதை வனென் றபெட்டப் பதற் காக என் ன விலயை கிளாடாக கவும் தயாராக இராந் ததூ." இப் படி "பாலிகளதூ ஏகப் பிரதிநிதித் தாவ நிலபை பாடானதூ ஓரா பாசிச வலெபிப் பாடாகவே பாரிந் தூ கிளாள் எப் பட் டதூ" என் றா கட்டி, அத்தை தவறானதாக கட்டிக் கிளாள் கின் றனர். "ஏக பிரதிநிதித் தாவ நிலபை பாட் டதை" தன் னியல் பாவாதத் தின் உள்ளாக இட்டாக காட்டாகின் றனர்.

இங் கூ பாலிகளின் சுரண்டாம் வர்க்க அரசியல் உள்ளடக்கத் தலை மறாக் கின் றனர். அதில் இராந் தூ உராவான அதன் பாசிசமயமாகல் மற் றாம் அதன் சர் வாதிகாரப் பலோக் கமயைம் மறாக் கின் றனர். மொத் தத் தில் பாலியின் சுரண்டாம் வர்க்க அரசியல் உள்ளடக்கத் தலை மறாக் கின் றனர்.

இங் கூ பாலிகள் பற் றிய இவர் கள் விமர் சனம், வர்க்க உள்ளடக்கம் சார் ந் தல் ல. மாறாக அந் த வர்க்க கத் திடம் மிகமயைகிப் பலோனதாக இவர் கள் கராதூம் "தன் னியல் பாவாத" கூணாம் சம் மீ தூ விமர் சனமாக சியெகின் றதூ. அத்தை அந் த சுரண்டாம் வர்க்க கத் தின் இடதூ பிரிவாக் காரிய அரசியல் உள்ளடக்கத் தில் நின் றா, மான் வகை கின் றதூ.

Written by பி.இருமாகரன்

Sunday, 17 January 2010 10:45 - Last Updated Monday, 18 January 2010 07:00

---

இத்யோம் எங் கிராந் தா பறைகின் றனர் என் றால், இலக் கிய திரட்டில் ஈட்டப்படாகின் றனர். அதே பாலிக் காணாம் சத தட்டன், தமிழ் மூகட் சியின் திரட்டா நடத் தல சார் ந் த உள் ஸடக் கத தட்டன், தனக் கா ஏற் ப திரட்டி அதன திரித் தாம் கடவைவிரிக் கிகின் றதா.

பாலிகளின் சாரண்டாம் வர் க் க உள் டக் கத் தின் மீ தாம், அதா வளிப் படாத் திய காணாம் சம் மீ தாம், நாம் மட்டாம் விமர் சனம் சபை தா வந் ததோம். பாலிகளின் பாசிசம் நிலவிய காலத் தில், ஓரா மக் கள் சார் ந் த விமர் சனத் தல தளொடர் ச் சியாக நாம் நடத் தி வந் ததோம். இதன நாம் மட்டாம் சபை ததால், மாறி வந் த அரசியல் நிலமை பகாத் தாயாம் பாகேக் கில் ஏற் பட்ட பல மாற் றத் தல விளக் க பல பாதிய சளாற் களைக் கடை அறிமாகம் சபை ததோம். இதன் மீலம் ஓரா அரசியல் உள் ஸடக் கத் தல நாம் உராவாக கின்னோம். எம் விமர் சனம் சார் ந் த அரசியல் உள் ஸடக் கத் தயோம், பல பாதிய சளாற் களையோம் எமதா விமர் சனத் தாக் கா வளியில், வறே யாராம் வளிப் படாத் தியிராக் கவில் லன. எனின் றால் அப் படி விமர் சனமே இராக் கவில் லன.

இப் பபிப் பட்ட ஓரா நிலமையில், எம் விமர் சனத் தல இரட்டபிப் பா சபை தபடி, அதன "மு18" காரராம், வறே பலராம் சுதெ த பாலியன அடிக் கத் திரட்டாகின் றனர். சுதெ த பாலியன "தன் னியல் பாவாதம்" ஊடாக திட்ட, "மு18"காரர் அதன தமக் கா ஏற் பத் திரிக் கின் றனர்.

பாலியின் வர் க் க அரசியலைப் பாதாகாத தபடி, பாலித் தலமையையின் காணாம் சத தல "தன் னியல் பாவாதம்" ஊடாக திட்டி மான் வகை காம் "வியீகத் தின்;" விமர் சனங் கள்,, அனதை தாம் எமதா கடந் தகால விமர் சனத் தில் மான் வகை கப் பட் டவதூன். அதன எம் மிடம் திரட்டுத் தான், அதில் இராந் த வர் க் க உள் ஸடக் கத் தல அரசியல் ரீ தியாக நீ க் கித் தான், "மு18" என் ற சதிகாரக் காம் பல் அரசியல் "வியீக"த் தலைப் பாரோட்டாகின் றதா. இதன் அரசியல் உள் ஸடக் கம் மார் க் சிய லனினிய மாவாரோ சிந் தனயை அன் றா மாகல் இன் றா வரலை மறைப் பதா தான். அதன அவர் கள் தங் கள் காள் ள நரித் தனத் தட்டன், தமதா வர் க் க உள் ஸடக் கத் தில் சுறேப்பி சி மறாக் கின் றனர். எப் படி என் பதலை பார் ப பாரோம்

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 17 January 2010 10:45 - Last Updated Monday, 18 January 2010 07:00

---

தலைவரம்:

பி.இரயாகரன்.

17.01.2001