

Written by பி.இரயாகரன்

Thursday, 07 January 2010 13:42 - Last Updated Thursday, 07 January 2010 19:54

1984-1985 யில் பாளாட் இயக்கம் அரசியல் ரீதியாக சிதறந்தது, உட்படாகவொலகைள் மூலம் அதாலோத்து வந்தது. அச்சோக் பானே றவர்கள் உமாமகலே வரன் என்ற கவிலைகாரக் காம்பலாடன் சரேந்து மாதாகில் காத்த, தீப்பொறி காழ்ச் சுயிர் தப்பியோடியது. அவர்களைக் கவிலை அச்சோக் உள்ளிட்ட மத்திய காழ்ச், நாயாக அலறை தத்து.

இந்த விட்டையங்கள் பற்றி அச்சோக் வாய் திறந்தது கிடையாதது. இப்படிப்பட்ட அரசியல் நடத்தகைளால் தான், மாண்ணாள் அந்த கவிலை இயக்கம் மாதல்டக் எஸ் வரகை காம் இவர் பாற்றோக் கராக இராக் க மாபிகின் றத்து. இதைப் பற்றி பசோத, நாரே மயைற் ற படிராக் கித்தனமே எதிர்ப்பாட்டு சி காம் பலாடனான காழ்சயைப்பா அரசியலாகாம்.

உதாரணமாக பாராங் கள். சலெவன் அகிலன் ஏன் கவிலை லப்பட்டனர்? இவர்கள் தீப்பொறி வரியிழேற்றத்தாக காமான் நம் கவிலை லப்பட்டவர்கள். இதில் சலெவன் மத்திய காழ்ச் சுயிரப்பினர். ஏன் கவிலை லப்பட்டான்? ஆச் சரியமான, ஆனால் வக்கிரமான பல விட்டையங்கள் இதில் உண்டா. சக மத்தியகாழ்ச் சுயிரப்பினர் கவிலை லப்பட்டது ஏன் என்று இதாவரதை காலமாம் அச்சோக் பசேயித்து கிடையாதது. இதுடைய யாராம் கடேடால் சிவசகேரம் வம்பாப் பாட்டா பாட்டாவார். பாதிய ஜனநாயகக் கட்சி சாயவிமர்சனம் என்றால் என்ன என்று வில்லங்காத்தனம் பண்ணவர்.

சலெவன் ஏன் கவிலை லப்பட்டான் என்பதை அச்சோக் சவொல்லப் பாவேதில்லதை. அவர் இதாப்பானேற்ற பல கவிலைகள் பற்றி எதையைம் சவொன்னது கிடையாதது, சவொல்லப் பாவேதும் கிடையாதது. இதாதான் இவர்களின் அரசியல். சலெவன் மத்திய காழ்ச்வில் நடத்திய ஓராம விவாதம் தான் படாகவொலகைக்காக காரணம். அச்சோக்கின் ஆயட்கால நண்பராக துரோழராக இராந்து மடிந்த சிவராமனை மத்திய காழ்ச் சுயிரப்பினராகக் ககோரிய விவாதம் ஒன்றில், அதும் மற்றத்து மாறியிடத் தவன் தான் சலெவன். சிவராமின் படிராக் கித்தனமான அரசியல் மற்றும் நடத்தகைளை அம்பலப்படாத்தி, மத்திய காழ்ச்விற் கான துரிவிற்கால உள்ளாகாத வண்ணம் சலெவன் பாராடினான்.

Written by பி.இருமாகரன்

Thursday, 07 January 2010 13:42 - Last Updated Thursday, 07 January 2010 19:54

சிவராமமை மத் திய கழைவிற் கா கலொண்டா வராவதில் அச்சோக காக கா இராந் த அக் கறை, தாழோமமயைடன் கட்டிய உறவாக ஆயாள் வரதை தலொடர் ந் ததா. மத் திய கழைவிற் கா சலெ வனால் தமிரிவூ சியெ வதா தடாக கப் பட் தால், சிவராம அவனயைம் அவனின் நன் பனயைம் திட் டமிட் டா கலொன் றனர். இதன் பின் அச்சோக உள் ஸிட் டபலரின் நலன் இராந் ததா. சலெ வன் சிவராமமை மத் திய கழைவில் சரே ப் பதற் கா எதிராக விவாதித் த கட்டடத் தில் அச்சோக கலந் தா கலொண் டவர். இன் றா வரதை அதனை பசோத அச்சோக, அந் த கலொலனை பற் றி மகிழ் ச் சி கலொண் டதாடன், அதனை மான் னின் றா சியெ தவனாடன் அதனை கண் பிக் காத வறோக் காத அரசியலை ஆயாள் வரதை தலொடர் ந் ததா.

இப் படி பல நடா கலொலகைகள் பற் றிய விபரங் களையைம், அதனை சியெ தவர் களையைம் மட்டிமற்றதை தா இன் றா "இனியிளாரா"வில் தலொடங் கி "வியட்கம்" வரதை திட் டமிடாகின் றனர். யாரதை எப் படி அரசியல் ரீ தியாக பாரோட் டாத் தள் ளாவதா என் பதனே இதன் அரசியல் அபித் தளம்.

எம் மதை இவர் களாடன் கட்டிக் கழையைடிக் கக் காரோம் இவர் கள், சலெ வனாக கா நடந் ததா எமக் கா நடக் காதா என் பதற் காரிய அரசியல் அபிப் படயை மறாக கின் றனர். கடந் த காலத் தபை் பற் றி சாயவிமர் சனத் தயையோ விமர் சனத் தயையோ கடே ப்தயைம் மறாக கின் றனர்.

தீ ப் பராறி வளியறேயதால், அவர் களை பாரோட் டாத் தள் ள மானநை தனர். யாழில் பிளாறாப் பாக இராந் த அச்சோக இதற் கா அமயை சியெல் பட் டவர். அச்சோக கிற் கா எட்டாபிபியாக விழாந் தபித் தா எழாதாம் ஜின் னி என் றா அழகை கப் பட் டவர், கண் ட இடத் தில்

Written by பி.இருமாகரன்

Thursday, 07 January 2010 13:42 - Last Updated Thursday, 07 January 2010 19:54

தீ ப் ப்பொறியலை போட்டதுதன் எல்லைத் தூப்பாக கியாடன் யாழ் வீ திகளில் திரிந்தவர் . இப்படி இவர்கள் உறவு தளைந்த அதுடே அரசியல் தளத்தில் தான் , றாவீன் பாதிய வலேதைத் திட்டத் தமையம் ஜின் னி அசோக் கிடம் கண்ணித்தவர் .

இப்படி றாவீன் ஈ.என்.பி.எல்.எவ் திட்டத் தமையை அசோக் தளத்தில் அமலாக்க கூகிளன் டூ வந்தார் . ஏன் றா பாதிய அமைப்பை உராவாக கியதா? தீ ப் ப்பொறி வளெயிறேறம் , அத்தைத் தளைந்தா சந்ததியார் படாக்கிலை என் பனவற்றதைத் தளைந்தா அமைப்பா சிதமைத் தளைந்து கியதா. பாதிய பார்ட் சிகரப் பிரிவாகள் பல உராவாகி வந்ததா. தளத்தில் பாரிய பிளவாக மாறி, தளமாக நாட்டை பார்ட் சிகர பிரிவா மான் னடைசூத்ததா. இந்த பார்ட் சிகர பிரிவாகளின் வளர்ச்சி பாளைட்டில் இராந்தா உராவாகாவதைத் தடாக்க, மான் றாவதா பிளவை றா திட்டமிட்டூ மான் தள் னியதா. இதன் ஓரா மான் னணியான அரசியல் ரீ தியான "மார்க் சிய" பிரதிநிதிதான் அசோக் றா கிளாலகைாரர் களாக களாக பிளவை உராவாக கி மட்டும் ஈ.என்.பி.எல்.எவ் உராவாக கவில்லை. மாறாக "மார்க் சிய" அரசியல் பசோவாரையைம் கிளாண்டூ தான் ஈ.என்.பி.எல்.எவ் வதை உராவாக கியதா.

இதன் பிரதிநிதிகளில் ஓராவர் தான் அசோக் . அண்மகை காலத்தில் சாவில் சில் வதைத் தா மரணமான ஈஸ் வரன் மற்றுமிராவர் . அவராக கூ அஞ்சலி சலைத் தாமளவாக கூ அசோக் அரசியல் நீ பித்ததா.

தளமாநாடூ அசோக் பான் றவர் களாக கூ வளெயில் , உராவாக கப்பட்டதா. ஐ.பி என் றா அழகை கப்பட்டபவரினால் இதூ மான் னின் றா நடத்தப்பட்டதா. இவுக்கூ என் ன பசோவதா என் பதா உட்பட பலவற்றை ஜீ.பி என் னாடன் தளைந்து சியாக பசே வந்தவர் . சரிநிகர் சிவகாமார் இதனை நன்கூ அறிவார் ; அந்கேமாக இராவராம் ஒன் றாக என் னிடம் வந்தா பானவர் கள் .

Written by பி.இரயகரன்

Thursday, 07 January 2010 13:42 - Last Updated Thursday, 07 January 2010 19:54

இப்படியிரக்க ஏதோ அசோக் அதன் மாண்ணின் றா நடத்தியதாக கீறவதாக கடறை தடை தடை பலைய் அசோக் பாளாட்டின் அரசியலை மாண்ணிடைத் தபடி, றோவின் திட்டத் தாக்கம் அமைய ஈ.என்.பி.எல்.எவ் என் ற அம்பெக்காக்காரிய சதி அரசியலை தளமாநாட்டாக்கம் எதிராக சபைத் தாவு வந்தவர்.

இப்படி தளமாநாட்டாக்கம் எதிராக இரண்டாக்கம் கள் (உமா மற்றும் ராஜன்) இயங்கின. இதாக தளமாநாட்டில் தன்னால் ஓராகிக்கிய அணியாக சதிக்காமலாக ஓராக்கினாதைத் தாக்கம் களாண்டதா.

இந்தத் தளக்கமிட்டிபின் தளத்தில் பின்தளமாநாட்டை நடத்த மாண்ணிடப்போதா, இராக்கம்மாவும் வளிப்பட்டையாக எதிர்ப்பாட்டுச் சி அரயலாடன் வளிவந்ததா. அசோக் றோவின் ஈ.என்.பி.எல்.எவ் மாண்ணினுறைப்பினராக வளிவந்தார். பார்டுசிகர தளக்கமிட்டிகளாலை அச்சாறாத்தலாக்கம் உள்ளாகி தலமைறவோகியதா.

அப்படி றோ ஈ.என்.பி.எல்.எவ் ஊடாக பார்டுசிகர பிரிவைகளின் இணைவைத் தகர்த்தா எறிந்ததா. இதன் பிரதிநிதிதான் அசோக் பின்னால் இந்தியா இலங்கயை ஆக்கிரமித்தப்போதா, ஈ.என்.பி.எல்.எவ் பாரிய படாக்களாலைகளை மண்ணில் நடத்தியதா. இதாக சபைத் தடைகாசம் பல. அசோக் உடன் ஈ.என்.பி.எல்.எவ் உறவு இன்றாவும் பித்ததா. ஜஜன்னி, ராமராஜ் (ரீ.பீ.சீ.) ஈ.என்.பி.எல்.எவ் இன்றாகீட்டு ஜரோப்பிய மாண்ணினிப்பிரதிநிதிகள். அசோக்கின் அரசியல் கூட்டாளிகள்.

Written by பி.இரயாகரன்

Thursday, 07 January 2010 13:42 - Last Updated Thursday, 07 January 2010 19:54

நான் உராவாக கிய ஈ.என்.பி.எல்.எவ் மூலம், பார்ட் சிகர பிரிவை உராவாக்குவதற்கு தடாத தூ நிறாத் தியதூ. இதன் மான் னனி பிரதிநிதியான அசோக் இதூ பற்றி எத்தைத் தான் கத்தைத் தாள் ளார். சிவசகேரம் பாட் டைப் பாடி இத்தை பாதாகாக் கின் றார். ஐயர் இத்தைக் காழ்வாதும் என் றா கட்டி, இத்தை மூட டக்கட்டி வகை க மான்கைகின் றார். பாதிய ஐன்நாயகக் கட் சி சாயவிமர் சனம் என் றால் என் ன என் றா, அசோக் கிற் கூ வில் லைப் பாட் டைப் பாடாகின் றனர். ம.க.இ.க ஆதரவாளர் கள் சிலர் இத்தை பசோவதூ, கலபைப் பா வாதும் என் கின் றனர்.

கடந் த காலத் தில் நடந் ததூ, எதிர் காலத் தில் இவர் களால் நிகழாதூ என் பத்தை உறாதி சபெய் ய, இவர் கள் அதற் கூ எதிராக விமர் சனத் தயையோ சாயவிமர் சனத் தயையோ சபெய் ததூ கிட்டமொதூ. இப் படி ஈடாப்ட் டவர் கள், இன் னமாம் ஈடாப்ட் கடாண் பிராக் கின் றவர் களாடன் அரசியல் உறவை கடாண் டைப் அரசியல் நடத் தாகின் றனர்.

கடந் த தங் கள் வரலாறு ற்றை இல் லை என் றா சிலால் ல, ஆவணைப் களகை இல் லாததாக் கினர். அவர் கள் ஆவணைப் களகை கட்ட நாப் கள் வலினியிட்டை அம் பலப் படாத் தாம் நிலகை காள், அவர் கள் வரலாறு ற்றை பாதுகை கின் றனர். தங் கள் எதிர் ப் பார்ட் சி வரலாறு ற்றை மட்டுமல்ல, பார்ட் சிகர வரலாறு ற்றையைம் சரே த் தாப் பாதுகை கின் றனர்.

தொடர்பும்

பி.இரயாகரன்
07.12.2009