

இலங்கை ஆளாம் வர்க்கத்தால் இன்றா இத்தை தாண்டி எதயைம் வழங்க மாபியாதா. தான்தை மூலம் ஆடசியாளர்கள் மாறலாம் ஆனால் ஆளாம் வர்க்கத்தின் ஆடசிகட்டமபை பார மாறாவதில்லை. இன்றைய இலங்கை ஆடசி அதிகார கட்டமபை பானதா இனவாதம் மதவாதத்தை அடிப்படையாக களொண்டதா. எனவே ஆடசியாளர்களை மாறாவதால் இந்த ஆடசி அதிகார கட்டமபை பானதா ஓழித்தாவிடப் பாரவதில்லை. உலகமயமாகிவிட்ட ஒற்றபை பிரான்ஸாதாரக்களைக்கைக்கால மாறாக, மக்களை ஆளவதற்கா வரே அரசியல் தமிழ்நாடு ஆளாம் வர்க்கத்திடம் இன்றா கிடையாதா.

காலனியவாதிகளிடம் அதிகாரத்தைப் பிற்ற சாதசேகரிகள், தளையாட்டான் இனவாதம் மூலமே மக்களைப் பிரித்தாண்டனர். இந்த அரசியலின் விளைவாகவே, பாலிகள் தோன்றினார். பாலி-அரசும் கலையை எதிர்எதிரான இனவாத அரசியலாம், அதன் இராணுவாதமாம். இணைந்தா பாசிசத்தை தோற்றாவித்ததா. இறாதியில் பாலிகள் அழிக்கப்பட்ட பாராடம்

1. மக்களை ஓட்டாக்கியாளாம் அரசு பாசிசத்தையைம், அந்த அரசியலையைம் ஓழிக்க மாபியவில்லை.

Written by தமிழரங் கம்

Tuesday, 15 April 2014 13:56 - Last Updated Tuesday, 15 April 2014 13:59

---

2.பாலியதை அழித்த பின்பால், அரசால் பாலியின் நிமக்களை அடக்கியாள மாடியாதாள் எதா.

3.இனவாததுத்தகைக் கலைநிலை இனப்பிரச்சனைதைத் தீர்ப்புதன் மூலமாக, மக்களை அடக்கியாள மாடியாதா உள்ளதா.

இன்றாம் வர்க்கத்தாக்காதலமைமை தாங்காம் தரப்பாக்காமட்டாமல்ல, தாங்காதலம் பாதிதாக ஆட்சிக்காவராம் எந்த தரப்பினராம் இந்த இனவாத மதவாத அடிப்படையின்னை தாண்டி மக்களை ஆடசிசெய்ய மாடியாதா. அதாவது ஆளாம் வர்க்கத்தின் ஆட்சிபாசிசமாகிவிட்ட நிலமையில், அரசாகட்டமபைப்பாக்காதலமைமை தாங்கியிருப்பவர்கள் எவ்வளவு அரசியல் அடிப்படையை இதாவாகவுடே இருக்க மாடியாம்.

இத்தை மூடிமறகைக்கமீண்டாம் பாலியதைத் தாங்காவிக்க வணேபிய நிலமையில் அரசாக இருப்பதாடன், இனப்பிரச்சனைதீர்க்க மாடியாத வகையில் இலங்கயின் பொருளாதாரக்கட்டமபைப்பாக்காணப்படாகின்றதா.

ஊலகமயமாதலின் கீழான உலகப் பொருளாதாரம், ஓர்றபைப் பொருளாதாரமாகி விட்டதா.

Written by தமிழரங் கம்

Tuesday, 15 April 2014 13:56 - Last Updated Tuesday, 15 April 2014 13:59

---

நாட்டுகளின் பொருளாதாரக் கலை கணத்தோகவோ, சாயதீ னமானதாகவோ இராக் கமாடியாதா. உலகமயமதாலின் ஓற்றபை பொருளாதார கலை கலையைதே தனிப்பட்ட எந்த நாட்டுகளாம் கலைண்டிராக் கமாடியாம். அதனே நேரம், ஆளவோர் அதற்காக ஏற்ப வலேஷம் பாட்டாக காட்ட மட்டுமல்ல மாடியாம். இந்த ஓற்றபை பொருளாதார கலை கணத்தோகவோ, சாயதீ னமானதாகவோ இராக் கமாடியாதா. அதிப்படியில் ஆட்சிக்காக வராபவர்கள் அத்தையே மான்னடைப்பதாடன், அதற்காக விதம் விதமாக மட்டுமல்ல மாடியபை பாட்டாக ஆட்சிக்கான நிலைமை போட்டு ஆட்சிக்கின்றன.

ஒவ்வொரு நாட்டும் உலகமயமதலிலான ஓற்றபை பொருளாதார கலை கலையை அமாலாக் காகலைண்டா வராம் வடிவங்களாம் வலேஷங்களாம் தான் இன்றா வறேப்பட்டாகின்றன. இந்த வகையில் இலங்கையில், இனவாதம் - யாத்தம் - பாசிசம் என்ற மட்டுமல்ல பிசாசாகள் மட்டுமல்ல கலைண்டா வரப்பட்டா, இன்றா மான்னடைக்கப்பட்டாகின்றதா.

இதில் உள்ள அவலம் என்னவென்றால், இதற்காக மாற்றான பாதிய வழியில் இத்தை தலைநிதா மான்னடைக்க மாடியாதாள்ளத்தே. அத்தாடன் ஆளாம் வரக்குத்தின் இந்த கலை கலைக்காக மாற்றான வறேப்பொருளாதாரக் கலை கலைக்காக இனி இடமில்லை.

அதனேரம் இலங்கை அரசு இனவாதமற்ற, பாசிசமற்ற, இராணுவமற்ற ஓரா ஆட்சியகை கலைண்டா, இன்றயை உலகமயமாதலின் ஓற்றபை பொருளாதார அமைப்பை பாதாகாக்க மாடியாதா. இதன் அரத்தம், இந்த பொருளாதாரக் கலை கணத்தோகவோ அடிப்படையாகக் கலைண்டா எந்த ஆட்சியாளர் ஆட்சிக்காக வந்தாலாம், இதா தான் இலங்கையின் நடமைநிலையாகாம்.

இன்றா இலங்கையில் பொருளாதாரம் நவதாரளமயமாகி, மக்களாக்காக எதிரானதாகவே

Written by தமிழரங்கம்

Tuesday, 15 April 2014 13:56 - Last Updated Tuesday, 15 April 2014 13:59

பயணிக்கின்றது. இதை தனதூகளைக்கமொக்களை கிளைட்ட அரசா, அன்னிய மூலதனத்தாக்கே சவேத சமீக்கின்றது. இதன் விளைவால் மக்கள் தங்கள் வாழுக்கை நிரூக்கப்படுகின்சார்ந்தம், பலராளாதாரம் சார்ந்தம் ஆட்சியாளர்களிற்கூது ஏதிராக பாராட்டுமல் இராக்கவே, மீண்டும் பாலியன அரசாகளை கிளைட்டு வராகின்றது.

இந்த வகையிலேயே வடக் கூ-கிழக் கில் தலைவர்கள், சுற்றிவளப்பாகள் அனதெத் தம், மீண்டும் யாத் த கால நிலமையை அமாலாக் கூகிளைடூவராம் அரசின் விரூப்பதுத்தை எடுத்தாக் காட்டகின்றது. உள்நாட்டில் அரசியல் நிரூக்கப்படும் வகையிலே, மக்களை பிரத்தாளாவதற்காம், மறே கூநலன் சார்ந்த அழுத் தத்தில் இராந்தூ மக்களை திசை திரூப்பவராம் மாபியாம் என்ற நிலையிலேயே, அரசின் இத்தகைய மக்கள் விரோத சமீற்பாடாகள் காலத்தாக கூகாலம் அமாலாக் கூவராக கின்றது.

வடக் கூ-கிழக் கில் சுதந்திர நடமாட்டங்களை கட்டப்படாத்தாதல், வீதிச்சோதனங்கள், அடயோள அட்டயைகை கரோராதல், சுதந்திரமாக தலைவரில் சமீவத்தை தடாததல் என்று இராணுவ கடைபிபிகள் மூலம், தமிழ் சமீகத்தின் காலவளையை அரசாம் மீண்டும் நிரிக்கின்றது. அதனே நிரேம் பாலம் பியர் அமைப்பாகளின் மாதலுதனிந்பர்கள் வரண்யான தடகைள் மூலம், தனதூ இனவிரோதக் களைக்கமை மீண்டும் மூர்க்கமாகியாள்ளதகை காட்டகின்றது. இன்றீ தியான கடைபிபிகள் மூலம், மாண்பாட்டி ஆழப்படாத தாகின்றது. ஓடங்கியாம் ஓதங்கியாம் பரோன் ஓராசமீகம் அமைதியாகக் கடை வாழ மாபியாதூ என்பதையை, மக்களின் மாகத்தில் அறநெந்தூ கடிறாகின்றது.

யாத்தத்தில் வளைந்த அரசா, அதை கிளைட்டு தலைவர்ந்தூ தன்னை மழுசு நாட்டினதும் ஆட்சியளராக மானனிறாத்தியதூ. தலைவர்ந்தூ இனப்பிரச்சனங்கைக்காது தீர்வாக காண்பதும் மறூப்புதன் மூலம், தங்கள் ஆட்சியதை தக்கவைகைக்கமாயற்சித்தூ. ஆனால் அதூ தலைவர்ந்தூ கணக்கொட்டாக்காத என்ற உண்மை நிலையிலேயே, மீண்டும் பாலியன தலோற்றாவித்தாள்ளதூ. மாகாணசப்பையாடன் பரீபான் மனையான தமிழ் மக்கள் திராத்தியடநைதூ அமைதியாகி விடாவார்களோ என்ற அரசின் அச்சமே, அதை

Written by தமிழரங் கம்

Tuesday, 15 April 2014 13:56 - Last Updated Tuesday, 15 April 2014 13:59

---

இயக் கவிடாதா தடக் கின் றதா. அரசா பாலியதை தோற் றாவிப் பதா மட் டாமல் ல, மாகாண் சப்பையையாம் மாடக் காவதன் மூலம், இனவாதத் தன ஆண்டியில் வகை கின் றதா. அதனே நாரேம் மீண்டாம் பாலி மீ என வந் தா விட்டதாக காட்டாகின் றதா.

பாலியாம் அதன் அரசியலாமே தமிழ் மக் களை இன் றயை அவலத் தாக் கா இட்டாச் சனெ றதா. இந் த உண் மனை, வடக் காகிழக் கா மக் கள் அன்வொதாம் சளாந் த அன்பவம் மீண்டாம் பாலியயையாம், அதன் மக் கள் விரோத கூறயையாம், தங் கள் அரசியல் தளிவாக களாண்டா இராக் காம் நிலபையில் தமிழ் மக் கள் இன்றில் வரும் வகை.

மக் கள் இன் றா விராம் பாவதா அமதையையே. இன மாரண் பாட்டாக் கா தீ ர் வா மூலம், இலங் க்கையின் அனதை தா மக் களாடன் ஓன் றின்னைந் த வாழ் வயையே விராம் பாகின் றனர். அதாவதா இலங் க்கையின் அனதை தா மக் களாம் சமவாரிய்கை பறே றா வாழ் வகுடே, மக் களின் பளாதா விராம் பமாம், தளிவாமாகாம்.

இப்படி எதார் த் தம் இராக் க அரசா மக் கள் பாலியதை விராம் பாவதாகவாம், மீண்டும் தோற் றாவிப் பதாகவாம் இட்டாக் கட்டி காட்ட மாற் படாகின் றதா. 2005களில் பாலிகள் தமிழ் மக் கள் யாத் தத் தகை க்கோராவதாகவாம் விராம் பாவதாகவாம் கட்டியாத் தத் தகை நடத் தியதன் மூலம், மக் களின் அமதையான சமாதான விராப் பதா மறாத் தன் மூலம் இனத் தயையே இனவழிவாக் கா உட் படாத் தினர். இதுபோன் றா தான் இன் றா அரசா மக் களின் சமதானமான சமவாரிமதையிலான தீ ர் வயையாம், அமதையான வாழ் வயையாம் மறாத் தா, கடெட்டிப்பிகளும் மூலம் மக் களை ஆள மீண்டாம் பாலியதை தோற் றாவிக் கின் றதா.

Written by தமிழரங் கம்

Tuesday, 15 April 2014 13:56 - Last Updated Tuesday, 15 April 2014 13:59

---

உரைப்பறம் தங் கள் இராணுவக் கடெபிடியான அழைத் தங் கள் மீலம், தனிநபர் வன் மாற்றயெயின்டை தட்டன் பி அதன் அறாவட்டதை செய்ய மானகெகின் றதா அரசா. ஆனால் அதற் கான மனநிலையில், இந் த அரசியலில் வளர்க் கப் பட்ட மான் னாள் பாலிகள் கட்ட இன் றா தயார்கவில் ல்லை. இந் த அரசியல் உண் மன தான், அரசாக் கூ அச் சத் தகை கலோடாக் கின் றதா. தங் கள் விராம் பிய ஒன் ற்றை உராவாக் க மாபியாத நிலையில், அரசே பாலியதை தாஞ்சுவிக் கின் றதா. கதைகள், தடேஷல் கள் மீலம் பாலி மீ எவும் தாஞ்சு விட்டதாக, இட்டாக கட்டி படம் காட்ட மாற் படாகின் றதா.

மக் கள் விராம் பாவது அமதையான வாழ் வயையும், அதனை உராவாக் கக் கட்டிய சமவாரிமயையையும் தான். இதனை உயர் ததி நிற் பதன் மீலம், அரசனை தாஞ்சு கபிப் பதனே இன் றயை அரசியல் அறக்கட்டவலாகட்டும்.