
1 / 10

Written by

Tuesday, 30 June 2009 12:45 - Last Updated Tuesday, 30 June 2009 12:49

எந்தச் சனியன் எக்கடே கட்டடாலும் எங்களுக்கென்ன என்குடும்பத்தினர்
இரக்கமின்றி முறித்துக் கொண்டனர். பிறகு தோழமை அறக்கட்டளை என்ற தொண்டை
நிறுவனத்தைக் களேவிப்பட்டு அவர்களின் உதவியை நாடியிருக்கின்றாள் சங்கீதா.
இந்தத் தன்னார்வத் தொண்டை நிறுவனத்தின் மூலம் கணவனது இறுதிச் சடங்கை
முடித்த சங்கீதாவாக்கு தற்போது குழந்தை பிறந்திருக்கும். இரந்த ஓரே
துணையையும் இழந்தவாக்கு ஆறுதலாக யாருமில்லை என்பதால்
கைக்குழந்தையுடன் அவதிப்படப்போகும் சங்கீதாவின் எதிர்காலம் எப்படி நகரும்?

...

ஐந்து தில்லியில் இருக்கும் ஜவஹர்லால் நேரு மலேநிலகை கல்வி நிறுவனத்தில்
ஆராய்ச்சியாளராகப் பணிபுரியும் மீரா நந்தா அவரது சொந்த ஊரான சண்டீகரில் அவர்
கண்முன்னே ஒரு இளம் பெண் கடத்தப்பட்டுவதைப் பார்த்துவிட்டு அந்த அனுபவத்தை

திவ்றிந்து

தினசரியின் ஞாயிறு மலரில் (01.03.09)

எழுதியிருக்கின்றார்.

பிப்ரவரி மாதத்தின் துவக்கத்தில் சண்டீகரூக்கு வந்த மீரா நந்தா ஒரு பகல் பொழுதில்
தனது வீட்டிலிருந்து அருகாமையில் இருக்கும் நீதிமன்ற வளாகத்தைக் கடந்து
கடத்தெருவாக்குச் சென்று கொண்டிருந்தார். அப்போது அவரைக் கடந்து ஒரு
இளம்பெண் வகேமாகச் சென்று கொண்டிருந்தாள். திடீரென வந்த ஒரு வள்ளை வனையில்
இருந்து இறங்கிய நான்கைந்து இளைஞர்கள், அவர்களையப் பார்த்துப் பதறி ஓடிய அந்தப்
பெண்ணை விரட்டினார்கள். கணப்பொழுதில் அவளையப் பிடித்துத் தரதரவென இழுத்து
அடித்து வனையில் ஏற்றிச் செல்கின்றார்கள்.

அதிர்ச்சியில் உறைந்திருந்த மீரா நந்தா அந்த வண்டியின் எண்ணைக் குறித்துக்
கொண்டிருந்தபோது, நீதிமன்றத்தில் இருந்த மக்கள் கூட்டம் இச்சம்பவத்தைப்
பார்த்துக் கூட்கின்றது. அந்தப் பெண் கடத்தப்பட்டதைப் போலீசிடம் புகார்
கொடுக்கலாம் என்று அவர்கள் பசியபோது கூட்டத்தில் நடத்தர வயதிலிருக்கும் ஒரு
சீக்கியர் குறுக்கிட்கின்றார். அந்த பெண்ணுக்கு ஒன்றும் ஆபத்தில்லை எனவும்

தான் அவளது தந்தை

வனையில் பிடித்துச் சென்றது அவளது சகோதரர்கள்தான் என்றும் அவர் நிதானமாகத்
தெரிவிக்கின்றார்.

எந்தப் பிரச்சினை என்னாலும் தனது செல்பேசி எண்ணுக்கு அழைக்குமாறு கஹிவிட்டு மீ ரா இந்த சம்பவத்தை அசைபோடாகின்றார். துயரம் தோய்ந்த அந்தப் பண்ணின் முகம் அவரைத் தொந்திரவு செய்கின்றது.

...

Written by

Tuesday, 30 June 2009 12:45 - Last Updated Tuesday, 30 June 2009 12:49

ஸ்ரீ ராம் சனோ என்ற இந்து மதவெறி இயக்கத்தினர் மங்களூர் பஃப்புகளில் இருந்த மலே தட்டிப் பண்களைத் தாக்கியதை வாசகர்கள் அறிந்திருக்கலாம். இதே போல காதலர் தினத்தில் சங்க பரிவாரங்கள் இந்தியா முழுவதும் செய்த அராஜகங்களையும் அறிவோம். ஆணாதிக்கத்தினோடு இந்து மதவெறியும் சரோம்போது அதனுடைய வெறி தீ விரமாகத் தான் இருக்கின்றது. இங்கும் கட்ட கவனியுங்கள் பண்தான் குறிவைக்கப் படுகின்றாள். ஆண்கள் டாஸ்மாக் தோட்டு நட்சத்திர விடூதி மதுவறைகள் வரை குடித்து விட்டு ஆடலாம். ஆனால் இதனை இயல்பு எனக் கருதும் இந்து மனம் பண்கள் குடிப்பதை மாபெரும் கவரவக் குறைச்சலாக நின்கைக்கின்றது. ஸ்ரீ ராம் சனோவின் அத்துமீறலைக் கண்டித்து பல பண்கள் அமைப்புகள் அந்த சனோவின் தலைவருக்கு பிங்க் நிற ஜட்பிகள் அனுப்பித் தங்களது எதிர்ப்பைக் காண்பித்தன.

ஒரு பண்ணைக்கு பஃப்புக்கு சிலைவதற்கு சூதந்திரம் தவேனை எனப் போராடுவதை விட சங்கீ தாவும், சண்டி கரின் சீ க்கியப் பண்ணை நடத்தும் போராட்டம் மிகவும் கடினமானது. மதுவறைகளுக்கு மலே தட்டிப் பண்கள் சிலைவதனை போலீசு உதவியுடன் கட்ட செய்து விடலாம். ஆனால் சங்கீ தாவும், லட்சுமிக்கும் கற்புப் பண்கள் போட்டாலும் பாதுகாக்க முடியாது. ஏனெனில் இங்கே முழுச் சமீ கமும் அந்த அபலைகளை எதிர்த்து நிற்கின்றது.

மலேம மாநகரங்களைச் சேர்ந்த நடுத்தர வர்க்கத்தைச் சேர்ந்த மக்களிடத்தில் இவர்க ளில் ஐ.பி துறையில் பணிபுரியும் இளைஞர்களும் உண்டு எட்குக் கப்பட்ட கருத்துக்கணிப்பின்படி

75%

பேர் பெற்றோர் நிச்சயம் செய்யும் திருமணத்தையே தான் செய்யப் போவதாகத் தெரிவித்திருந்தார்கள். படித்து

,
சற்றே வசதியுடன் வாழும் இந்த வர்க்கத்துக்கே இதுதான் கதியென்றால் அந்த ஏழைப் பணை சங்கீ தா என்ன செய்ய முடியும் ?

ஆகவே பண்ணைக்கு உரிமை என்பது தனிநபர் உரிமையாக சூரூக்கிப் பார்த்தால், பஃப்பு க்கு சிலைவது

,
மானாட மயிலாட அல்லது ஜோடி ஒன்று நிகழ்ச்சியில் பங்கேற்பது

,
பார்வையாளராகச் சிலைவது

,
தனியாக ஸ்கட்டரிலோ

,
காரிலோ ஓட்டிச் சிலைவது

,

Written by
Tuesday, 30 June 2009 12:45 - Last Updated Tuesday, 30 June 2009 12:49

