

"....."

'ஐஐஐஐஐஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐ ஐஐஐஐஐஐஐஐ ...? "

'....."

'வாங்க தம்பி..."

'நீ நங்க எனக்கு பட்டெட்டி ஒன்று சயெத்து தரோணும்."

'பட்டெட்டியா... என்ன பட்டெட்டி தம்பி...?"

'இதுதான் அண்ணை அளவு. சட்டக்கேஸ் மாதிரி, கொண்டு திரியக் கட்டியதாய் இருக்கோணும்..."

'....."

'ஐஐஐஐஐ...என்னடா சயெயுறியள்...? சின்னப்பொடியள் மாதிரி கத்திக் கொண்டிருக்கிறியள்.... கரியன் வாறான், சத்தம் போடாமல் இருங்கோ...!"

சண்முகசுந்தரம் மாஸ்ரர் வராததாலகை கமெஸ்ட்ரிப் பாடம் பிறீ . பிறீ கிடசைச்சால் கௌரி பாடாறதும்..., ரவி மசேலேமை மோளம் அடிக் கிறதும் வழமையான ளங்கடகை கட்டித் துத் தான்...! நல்ல காலம் குகன் வந்ததாலகை தப்பினம் . வறேயாரும் எண்டால் கரியனை கட்டிக் கொண்டந் திருப்பாங்கள் .

Written by

Thursday, 29 October 2009 07:22 - Last Updated Thursday, 29 October 2009 07:40

பிறின் ஸ்சுப் பலுக்கு நாங்கள் வதைத் தபெயர் தான் கரியன் !

குகன் எங்களை விட சீ னியர். மற்ற ஷபிறிபகெற்; மாதிரி இல்லை, மிகவும்
மென்மையானவர். எல்லாரோடும் அன்பாய் சிரித்துப் பழகுவார்.

நல்ல விக்ஹ் கீ ப்பர் வற்றிங்கிலை கிற்றர்

கிறிக்ஹ் மச் என்றால் வீ டு...., சாப்பாடு...., எல்லாம் மற்றது போயிடும்.
நண்பர்களோடு மதிலிலை ஏறியிருந்து, விசில் அடியும்...பாட்டும்...

மச் முபிஞ்சு எல்லாரும் போன பிறகு, கதிரை அடக்கிறத்துக்கும்... பிச்
சுத்திறத்துக்கும் உதவி சயெத்திட்டு, மிஞ்சியிருந்த வோண்டாவையும்,
பற்றிஸ்ஸையும் எடுத்துக் கொண்டு வந்து, வளௌை மண்ணிலை இருந்து சாப்பிட்ட
அந்த இனிய நாட்கள்....!

ஜெயபால், ரங்கன், ராசன்..... எத்தனை நண்பர்கள்...? எத்தனை சௌந்தங்கள்...?

"என்ன இன்பமான நாட்கள்....!"

குகனும்....., நரேனும்..... விளையாடின் அந்த நாட்கள் இப்பவும் கண்ணிலை நிக்ஹு...!
"மூப்பது வருசம் ஆகிவிட்டாலும், எல்லாம் நேற்று மாதிரி இருக்கு...!"

குகனுடைய அண்ணன் தான் நரேன்.

எண்பதின் ஆரம்பத்திலேயே இருவரும் புவியிலே இணைந்துவிட்டார்கள்.

எண்பத் தழேக் குண்டு வடுபிப் பிலை தான் குகன் சதெத்துப் போனார்...!

நரனே, இறுதிச் சமரில் இராணுவத்திடம் சரணடைந்துவிட்டார்...!

நல்ல வசதியாய் சந்தோமாய் வாழ்ந்த குடும்பம்...

பபித்த... பண்பான பறெறோர்கள்..., சலெல்லமாய் ஓர் தங்கச்சி... இன்று எல்லாத்தையும் இழந்து எங்கோ ஓர் மலையிலே அகதியாய்...?

இந்த மூப்பது வருசத்துக்குள் தான் எத்தனை மாற்றுதல்கள்...!

எத் தனாை குகன்கள் ... எத் தனாை நூனே கள் ...??

இருந்ததையும் இழந்து..., அகதிகளாய் எத்தனை ஆயிரம் குடும்பங்கள்...???

.....

கட்டம் என்றால் முன்னுக்குப் போய் நிப்பன்.

தமிழனுக்கென்று தனித் தமிழீழம் கிடக்கிறகாலம் நெருங்கிட்டுத்து... ஷமரம் பழுத்து விட்டது. வளவால் வருகிறது...| எண்டு வண்ணை ஆனந்தன் பசேகேகை எவ்வளவு நல்லாய் இருந்திச்சு...!

Thursday, 29 October 2009 07:22 - Last Updated Thursday, 29 October 2009 07:40

வண்ணை வந்தால் ஒரு கட்டத்தையும் விடமாட்டன். வளவால் வாறதை கக்கோணும்

எண்ட ஆசை...!

ஆனால் அதின் ருை அர்த்தம் இப்பதானே விளங்கிச்சு...!!!

எங்கயேயோ இருந்து எல்லா வளவாலையும் கட்டியந்து வன்னீ லை விட்பிரகக்கினம் !!!

அப்பவடே "பத்மநாதன்" அத்தான் கட்டவர், 'கட்டம் கட்டம்' என்று திரியுறியடே அமிர்தலிங்கம் தமிழீழம் எடுத்து தருவாரோ...?"

அவர் சும்மா நக கலுக்கு ககேகிறார் எண்டு நினைச்சுட்டன்...

யாழ்ப்பாண ஸ்ரேசேனுக்கு பின்னுக்கு இருக்கிற புத்தகக் கடகைக்கு கட்டடிக்
கொண்டு போய் 'சனா'விலை இருந்து வந்த கலர் படங்கள் போட்ட புத்தகங்கள்
வாங்கித் தருவார்.

உறபை பபோட நல்ல புத்தகம் எல்லாத்திலயும் ஒரு ஷகிழ்வனரன| படம் தான் ப்ரெசாய்
இருக்கும் . ஆனா கலர் கலரான வடிவான படங்கள்!

அத்தான் ஒரு சனா கமன்ஸ்ட். அவருடைய தோழர்கள் அவரை பத்தண்ணா என்று கப்பிடுகிறவையாம். அது கிட்ட இங்கை வந்த பிறகு அவருடைய தோழர் ஒருவர் சொல்லித் தான் தெரியும்.

பாவம், கட்சி லை தற்கொலை செய்து சதெத்துப் போயிட்டார்...

Written by

Thursday, 29 October 2009 07:22 - Last Updated Thursday, 29 October 2009 07:40

ஓன்பது வருசம் பிரச்சனை இல்லாமல் போன வலை, இவன் அலன் வந்தாப்பிறகு தான் பிரச்சனை...?

துவசேம் பிடித்தவன் ... தமிழரகை கண்டால் அவனுக்கு ஷஅலரேயி|,

ஏதாவது ஒரு வழியிலை கொழுவல் போட்டு மனிசனை ரனென்சன் ஆக்கீ டுவான்

குவடேபின் ரை குடும்ப நண்பன் எண்டதாலை தமிழ் ஆக்கள் என்ன சொன்னாலும் குவடே அவனை ஒண்டும் ககேகாது...,

எவ்வளவு தான் க~ரப்பட்ட வலை சயெ்தாலும் கடசையிலை நன்மை எதுவும் இல்லை...! ஓவ்வொரு இரும்பையும் தஃக்கி வகைக்கேகை வாற வலியும்... மஃக்குக்குள்ளை போற தஃசும்...?

போட்டிக்கு விட்ட மாடுகள் மாதிரி, ஒருத்தருக்கு ஒருத்தர் போட்டி போடிற வலை...

ஏன்தான் இப்படி ஒரு வாழ்க்கையோ..?

பசோம, அங்கயே இருந்து சதெத்துப் போய் இருக்கலாம்...!

"..... எவ்வளவு நிம்மதி..!"

வெளிநாடு வரகேகை மாமா கட்டவர், பாங்கிலை வலை எடுத்துத்தாரன் கொழும்பிலை தன்னோடநிலை எண்டு... நிண்டிருக்கலாம்... இப்ப மாமா மாதிரி பாங்குக்கு மனசேசராயாவது வந்திருக்கலாம்.

அம்மாதான் விடலே.... "அக்காக்கு பிறகு நான் பன்றெண்டு வருசம் தவமிருந்து பதெத் ஆம்பிளை பிள்ளை நீ ... எனக்கு கொள்ளி வகை காமல் ஒரு இடமும் போகக் கூடாது" எண்டு சொன்ன அம்மா..., இயக்கப் பொடியளளோடெ திரியுறான் எண்டு, தானே பிபிச்சு அனுப்பிவிட்டுது...!

"கடசையாய், பாக்கியத் துக்கு கொள்ளி வகைக்கிற பாக்கியமும் இல்லாமல் போச்சு....!"

அப்பவடே, நாட்டிலை பிரச்சனை வராமெண்டு அம்மாக்கு துறியாம போச்சு...!

தெரிஞ்சிருந்தா அம்மா பன்றெண்டு வருசம் தவமிருந்திருக்காது..., நானுமில்லை...
பிரச்சனையுமில்லை...!

இப்படி எத்தனை அம்மாக்களோ.....? கொள்ளியை இழந்து எத்தனை பரோ....??

I II

* * * * *

பாவம்! அவனுக்கு என்ன நடந்திருக்கும்...?

பொடியளடோடெ இந்தியா பனவனாம், எப்பி சாவடிச் சாங்களோ துரியலே...

ஆளே இல்லாமல் போயிட்டான்....

நான் தான் அவனை சாவடிச் ச மாதிரி சின்னம் மாவும், அக்காவும் என்னோட கைக் கிறலே....!

Written by

Thursday, 29 October 2009 07:22 - Last Updated Thursday, 29 October 2009 07:40

அடையாளம் இல்லாதது போன உயிர்கள்... கற்பனைபுரி கொடுத்துத் பணைகள்...,

"எல்லாரும் புலிகளை மட்டும் ஏன் பிழை சொல்லீ நம் எண்டுதான் எனக்கு விளங்கவேலை"...???

தங்களை நம்பிவந்த போராளியளை இப்படி எல்லாம் செய்து நடுத்த திருவிலை விட்டிட்டு.... இப்ப புலியளைப் பச்சினம்.

'இதுகளை.....

குவடேட்டும் அபிக்கபி பாதத்துப் பாதத்தொண்டு போகாது....! இண்டகைக் கிண்டு வலையையும் ஓடுதில்லை....!

.....!

"என்ன வடிவான பட்டி!"

தகைக்மரத்திலை கருங்காலிக் கட்டையை வட்டி சின்னச் சின்னப் புள்ளிகளாய் பொருத்தி....!

"....ஐயாவாக்கு இப்படி ஒரு திறமையா....?? "

குகன் கட்ட இந்தளவாக்கு எதிர்பாக்கவேலை....!

Written by

Thursday, 29 October 2009 07:22 - Last Updated Thursday, 29 October 2009 07:40

தவேன்.