Written by தமிழரங்கம்
Monday, 19 October 2009 18:53 - Last Updated Tuesday, 20 October 2009 09:39

□□□□□□□□□

மார்ச் 8 1995

பூலிகளிடமுள்ள கதைகள் பற்றிய விவரங்களின் தொகுப்பு 5-10 வரையான எமது அறிக்கைகளில் வெளிவந்தது. கொடூரமாகவும் தரக்குறைவாகவும் கதைகள் நடத்தப்படுவதன் கருத்தியல் பின்னணி பற்றியும் இவ்வறிக்கைகளில் அலசப்பட்டது. பூலிகள் மக்களுடனும் தமது இயக்க உறுப்பினர்கள் தொடர்பாகவும் கொண்டுள்ள மனோபாவம் பூலிகளது சமூகப்பார்வை பற்றிய வினாக்களை எழுப்புகிறது.

விரிந்து விசாலமுற்ற பார்வையை மக்களுக்கும் இயக்க உறுப்பினர்களுக்கும் கொடுக்கும் வகையிலான விடுதலை ஆட்சியமைப்பை உருவாக்குவதன் மூலம் வாழ்வின் சாராம்சத்தை உயர்த்துவதற்கு பதில் அதற்கு எதிரான கங்கரியத்தையே பூலிகள் தமது ஆட்சியின் கீழ் நடைமுறைப்படுத்தி வருகின்றனர். அதிகாரத்தில் இருப்பவர்கள் பாவிப்பதற்கான பண்டங்களாகவே அனைவரும் மதிக்கப்படுகின்றனர். தலைவர்கள் அங்கத்தவர்களுக்கு கொடுக்கும் மதிப்பின் அதே றெமானத்தினதை தான் அங்கத்தவன் ஓருவன் தான் சித்திரவதை செய்யும் கதைகளிடம் காட்டுகின்றான். மனிதன் ஓருவனில் மதிக்கத்தக்க குணாம்சங்கள் அர்ப்பணிப்பு- அதாவது மற்றை இயக்கங்களில் சரேந்தவர்களில் பலர் தங்களை மக்களின் நலனுக்காகவும் இலட்சியத்துக்காகவும் தியாகம் செய்ய தயாராயிருந்தமை- அனதைதும் அர்த்தமற்றுப் போய் விட்டது. சிறுவர்களைச் சித்திரவதையாளர்களாகப் பாவிக்கும் பூலிகள் அமைப்பானது சிறைச்சாலைகளும் வதைமுகாம்களும் கொண்ட வலைப்பின்னாலாக வியாபகமடைந்துள்ளது. தனது சொந்த அதிகாரபீடமே திணறும் வகையில் அது தனி நபர்கள் பற்றிய தகவல்களை கூவித்து வதைத்திருக்கின்றது. எமது சமூகத்தில் மனிதம் தாழ்ந்து போய் விட்டதையே இது பிரதிபலிக்கின்றது. எனினும் பூலிகளின் இந்த இலட்சியத்துக்காக பரிந்து பேசுபவர்கள் உலகில் ஆங்காங்கே இருக்கத்தான் செய்கின்றனர். பெண்கள் பற்றிய பூலிகளின் கண்ணோட்டமும் கூட அதன் பொதுவான சமூகப்பார்வை மூலமே நிர்ணயிக்கப்படுகின்றது. ஆயுதம் தாங்கிய பெண்கள் இயக்கத்தில் இருப்பதை விதந்துரைக்கும் இப்பரிவாளர்கள் பூலிகள் விடுதலைக்காக போராடுகிறார்கள் என்ற பிரமையையே ஏற்படுத்துகின்றனர். சமூகப்பிரக்ஞை கொண்ட

Written by தமிழரங்கம்
Monday, 19 October 2009 18:53 - Last Updated Tuesday, 20 October 2009 09:39

சலெ்வி தியாகராஜா, ராஜனி திரானகம ஆகிய இரு பணெ்களும் புலிகளின் வன்முறைகெ்கு பலியானாரெ்கள். புலிகளின் சிறையிலிருெ்கெ்கும் அரசியல் கதியான பணெ்கவி சலெ்வி தியாகராஜா, இரணெ்டு சரெ்வதசே இலகெ்கியப் பரிசுகளை சிறை சனெ்ற பின் பறெ்றிருெ்கெ்கிறாரெ்.

இங்கு பதிவு சயெ்யப்படெ்டிருெ்கெ்கும் நிகழெ்வுகள் மனெ்று வருடங்களுெ்கெ்கு முனெ்பு நிகழெ்ந்தவை எனெ்பதை கூறிப்பிட விரும்புெ்கினெ்றோம். வடபகுதியிலிருெ்ந்து தகவலெ்கள் மந்த கதியில் வருவது தரிெ்ந்ததே. இப்பறெ்றாகெ்கூறையே இவெ்விடயம் பதிவு சயெ்யப்பட வணெ்டிய அவசியதெ்தையும் வலியுறுதெ்துகிறது. இப்பதிவுகள் வறெ்மும் சரிதெ்திரதெ்திறெ்காகவலெ்ல.

புலிகளின் தொடரெ்ந்த இருப்பும் அதன் மாறெ்றப்படாத அரசியல் நடவடிகெ்கைகளும் தொடரெ்ந்து கவலகைெ்கூரிய விடயங்களாகவே இருெ்கெ்கினெ்றன. இனெ்றிருெ்கெ்கும் பணெ் கதைகளின் கதி அவரெ்கள் எந்த எணெ்ணிகெ்கையில் இருெ்பினும் கவனிகெ்கப்பட வணெ்டிய விடயமே.

இங்கு ஓரு களெ்வி எழுப்பப்பட வணெ்டியுளெ்ளது. தமிழ் சமூகம் மதெ்தயில் தாரெ்மீ க ஆதரவகை் கொணெ்டுளெ்ளதாக கூறப்படும் புலிகளின் ஆடெ்சியானது, அதிருப்தியாளரெ்களை மடெ்டுமலெ்ல அவரெ்களது தாயெ்மாரெ்களையும், சகோதரிகளையும், மனைவியரெ்களையும் பதேெ்திமாரெ்களையும் கூட இருடெ்டறகை்கள் பூடெ்டிவதை்து சிதெ்திரவதை சயெ்யும் அமபை்பாக உருவடெுதெ்திருெ்கெ்கினெ்றது. இதன் தாறெ்பரியம் தான் எனெ்ன?

Written by தமிழரங்கம்
Monday, 19 October 2009 18:53 - Last Updated Tuesday, 20 October 2009 09:39

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□

தற்போது அவுஸ்திரலேியாவிலிருக்கும் கட்டணி அரசியல்வாதியும் சட்டத்தரணியுமான அம்பிகபாலனின் மட்டுவில் வீடு, பூலிகளின் பணெ்கள் வதை முகாமாக மாற்றப்பட்டு இருந்தது. இது பல அறகைள் கொண்ட விசாலமான வீடு. சிறு அறயைொன்றினுள் ஏறத்தாழ 25 பரே் வரை வகைக்கப்பட்டு இருந்தனர். நில சுரங்க அறகைளும் உள்ளே கட்டப்பட்டன. 1990 மார்ச்சில் 500 கதைிகள் இருந்தனரென அதன் கதைிகள் அபிப்பிராயப்பட்டனர். கறுநை்தது 200 கதைிகள் வரயைிலாவது இருந்திருக்கலாமனெ நாம் நம்புகின்றோம். இம்முகாமுக்கு மனன்று நான்கு மாதங்களின் பின் மீண்டும் கொண்டு சலெ்லப்பட்ட கதைிகளின் தகவல்களின் படி இது கதைிகளை நீண்ட காலம் சிறை வகைக்கும் முகாமாக தரியிவல்லை. ஏனனெில் மூன்னிருந்த கதைிகள் மாற்றப்பட்டு இருந்தது அவர்கள் அவதானித்தனர்.

இம்முகாமிலிருந்த பணெ் கதைிகள் எதிர்பாராத சமயங்களில் நித்திரயைிலிருந்து அடித்து எழுப்பப்பட்டு சுரங்க அறகைளுள் இழுத்துச் சலெ்லப்பட்டு விசாரிக்கப்பட்டனர். வளெியே தூப்பாக்கிச்சூட்டுச் சத்தங்கள் கடேக்கும். அடுத்தது நீ தானனெ கதைிக்கு சொல்லப்படும். கடுமயைான சித்திரவதகைகனெ தரேந்தடெுக்கப்பட்ட பணெ்கள், சிறிய முகாம்களுக்கு – பரெும்பாலும் தனெ்மராட்சிக்கு மாற்றப்படுவர். தனெ்னந்தோப்புக்களுள் அமநை்த இம்முகாமில் ஓரே சமயத்தில் 50 பரே் வரை சிறை வகைக்கப்படுவர். இங்கு சித்திரவதை சயெ்வதில் இன்பம் காண்பதன் உச்சக்கட்டம் ஆரம்பத்தில் இருந்தே தொடங்கும்.

வறேு முகாம்களிலும் பணெ் கதைிகள் சிறை வகைக்கப்பட்டிருந்தனர். கரோப்பாய் பணெ்கள் முகாம் இதில் ஒன்று. இங்கு பல நூற்றுக்கணக்கான பணெ்கள் கொண்டு சலெ்லப்பட்டு சித்திரவதகைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டனர். பலர் இறுதியாக விடுதலை சயெ்யப்பட்டனர். சலெ்வி தியாகராஜா பரோன்ற வளெியுலகுக்கு தரிநி்தவர்களும் இங்கு சிறபை்பட்டிருந்தனர். சலெ்வி விடுதலையாகவில்லை. மிகவும் மரோசமான சித்திரவதகைக்கு உள்ளானவர்கள் பூதகைுழிக்கு அனுப்பப்பட்டதாக கதைிகள்

தரிவித்தனர்.

□□□□□□□□□□□□□□□□□

ஈவா எனும் ஐம்பது வயது மதிக்கத்தக்க பெண்ணொருத்தி மட்டுவில் முகாமிற்கு பொறுப்பாயிருந்தார். சித்திரவதையாளர்களின் வயது 14ல் இருந்து தொடங்குகிறது. ஒரு கதையை தடியால் அடிப்பதற்கு சிலவேளைகளில் ஓரே சமயத்தில் பத்து பேர் தேவைப்படும். வயதைப் பொறுத்து அடிக்கும் வேகமும் அதிகரிக்கும். ஈவா வேறு சில முகாம்களுக்கும் பொறுப்பாயிருந்தாரென தெரிய வருகின்றது.

சிறிய முகாம்களில் இருந்த பெண்பூலிகளில் அஷாந்தி, அகலி, ஆனந்தி, மோகனா, பரைவி, மாதங்கி ஆகியோர் சிலர். ஒவ்வொருவரும் விசித்திர கூணாம்சங்களைக் கொண்டவர்கள். ஆனாலும் ஈவிரக்கமற்ற தன்மையில் இவர்களிடையே வேறுபாடு காண்பது அரிது.

அகலி பெண்களை இரத்தம் சிந்தும் வரை அடித்து விட்டு அவர்கள் தண்ணீர் தருமாறு இரங்கும் வரை வெய்யிலில் நிற்க விடுவார். மலக்கூடத்துக்கு பயன்படுத்தப்படும் தண்ணீர் கோப்பையென்று அக்கதை மூன் வைக்கப்படும். அகலி கதையை அடிப்பதற்கு தடியொன்றை தயார் நிலையில் வைத்துக் கொண்டு கதையை நயாண்டி செய்தவாறு கதை கோப்பையில் கை வைக்கும் வரை காத்திருப்பார். சிலவேளைகளில் கதையை தனது சப்பாத்து கால்களால் உதைத்து நிலத்தில் உருட்டி எடுப்பார். கதையின் கண்கள் பெரும்பாலும் கட்டப்பட்டிருக்கும். கண் கட்டை அவிழ்க்கும் நேரத்தில் கதையின் தலையில் அடித்து மாதங்கி கதைகளை வரவேற்பார்.

சிலவளேகைளில் பாலிகளின் ஆண் உறுப்பினர்கள் மாகாம்களாக்கு வாகனங்களில் விஜயம் சயெ்வர். அச்சமயங்களில் கதைிகள் நரேத்தாடனயேே அடகை்கப்படாவர். அதன் பின் பரெும் கொண்டாட்டம் தொடரும். மறுநாள் காலை " மாதங்கி, நீ மொறிஸ் மனைர் வாங்கினாயாக்கும்" என்பது பானேற்ற பகடிகள் - அன்றிரவு அவர் தங்கியிருந்த வாகனத்தகை் கறுிப்பிட்டுச் சொல்லப்படும். நாங்கள் ஈபிஆர்எல்எவ் மாதிரி கததை்ததை நீ ங்கள் கடே்டீ ர்களா என்று இகழ்வாக பணெ்பாலிகள் கதைிகளைபை் பார்த்து கடே்பர். மாகாம்களில் பணெ்களை மட்டுமே கண்டதாக சொல்லுமாறு கதைிகளாக்கு பின்னர் கட்டளையிடப்படும்.

மாத்தயா கரோஷ்டியினராக்கு எதிரான திடீ ர் சதி காரணமாக இராக்கலாம். ஆகஸ்ட் 91ல் சலீ ம் திடீ ரனெ பதவியிறக்கம் சயெ்யப்பட்டார். அதுவரை இவர் பணெ்கள் மாகாமாக்கு தினமும் வராவார். இவரது வார்த்தபை் பிரயாேகம் கதைிகளால் சகிக்க மாடியாத அளவாக்கு மாேசமாக இராக்கும். பணெ்களை மிக இழிவுபடுத்தும் இவரது கடெ்ட வார்த்தகைள் பல வரடுங்களாக்கு அவர்களால் மறக்க மாடியாத அளவாக்கு கவேலமாக இராக்கும். இளையைவர், மாதியவர் என்ற பதேமின்றி அவரது வார்த்தபை் பிரயாேகங்கள் அசிங்கமாக அமநை்திராக்கும்.

ஏதாவது சிறிதளவு இரக்கம் இம்மாகாம்களில் காட்டப்படும் என்றால் அது ஓரு தற்சயெல் நிகழ்வே. ஏதாவது உறவுமுறை அல்லது மான்னயை தொடர்பாகள் காவலர்களாக்கும் கதைிக்கும் இராந்திரப்பின் இது ஓரளவு சாத்தியம்.

கரோப்பாய் பணெ்கள் மாகாமில், ஓராநாள் ஓரு கதைி அம்மாகாம் பொறுப்பாளரிடம் பாேய்

மன்றாடினார். பொறுப்பாளர் எழுந்து கதையை உதைத்தில் சுவருடன் தலை மோத விழுந்தார்.

□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□

மட்டுவில் தெற்கு சாவகச்சேரியைச் சேர்ந்த பவளம்மா என்னும் 53 வயதுடையை பணெண்ணின் அனுபவத்தை இங்கு தருகின்றோம். பவளம்மா 1990 மார்ச் நடுப்பகுதியில் யாழ்ப்பாணத்தில் வதைத்து கதை சயெ்யப்பட்டார். இந்திய சமாதானப் படை வளெியறேிய பின் புலிகள் அப்பிரதசேத்தை தங்கள் கட்டுப்பாட்டில் வதைத்திருந்தனர்.

பவளம்மாவிற்கு மூன்று பிள்ளகைள். அவரது கணவர் 1977ல் இறந்துவிட்டார். பவளம்மா அததை் தொடர்ந்து 1982-84 வரை அபுதாபிக்குச் சனெ்று வலேை பார்த்தார். அவர் இல்லாத சமயத்தில் அவரது மூத்த மகன் - க.பொ.த(சாதாரண தரம்) சித்தியடைந்து விட்டு வலேையற்று இருந்தவர் - ஈபிஆர்எல்எவ் இல் இணைந்து கொண்டார். இவர் ஈபிஆர்எல்எவ் இருந்து விரவைில் விலகிக்கொண்டாலும் தொடர்புகளை வதைத்திருந்தார். இரண்டாவது மகன் ஈபிஆர்எல்எவ் இல் சரேந்து தொடர்ந்தும் இயங்கிக் கொண்டிருந்தார். கடசைி மகனும் ஈபிஆர்எல்எவ் இல் சரேந்து பின்னர் விலகி மகெ்கானிக்காக யாழ் நகரில் வலேை பார்த்து, பின்னர் 1990ல் வளெிநாடு போக ஆயத்தம் சயெ்து கொண்டிருந்தார். 1989ல் மூத்த மகன் கொழும்பிற்குச் சனெ்று வளெிநாடு போக முயற்சிக்கயைில் இலங்கை அரச படகைளின் அனுசரணையுடன் புலிகள் அவரகை் கதை சயெ்து யாழ்ப்பாணம் கொண்டு சனெ்றனர்.

Written by தமிழரங்கம்
Monday, 19 October 2009 18:53 - Last Updated Tuesday, 20 October 2009 09:39

பவளம்மா தனது மகெ்கானிக் மகனிடம் சலெவுகக்கு பணம் வாங்க யாழ்நகர் சனெ்ற பாேது கதை சயெ்யப்பட்டார். வளிநாட்டிற்கு சலெ்லவிருந்த இம்மகனும் கதை சயெ்யப்பட்டார். பவளம்மாவின் சிறை அநுபவங்களில் முக்கியமான சிலவற்றகை் கீ ழே தருகின்றாேம்.

பவளம்மா, வானில் வந்த பணெ் பாலிகளால் கதை சயெ்யப்பட்டார். வானின் சாரதியான ஜயாத்துரை பவளம்மாவுக்கு தரிந்தவர். பவளம்மா நல்ல பணெ்கள் முகாமுக்கு கொணட்டு சலெ்லப்பட்டார். அங்கு கணக்கள் கட்டப்பட்ட நிலயிலெ் தரயிலெ் கிடக்க வகை்கப்பட்டார். அங்கிருந்து மட்டுவிலிலுள்ள பிரதான பணெ்கள் முகாமிற்கு கொணட்டு சலெ்லப்பட்டு தனி அறை ஒன்றினுள் விடப்பட்டு அவரது கணக்கட்டு அவிழ்க்கப் பட்டது. 5 பணெ் பாலிகள் அவர் அங்கு வந்த காரணத்தை கடேக் தொடங்கினர். இதிலிருந்து அவர்களுக்கு பவளம்மா பற்றிய முன்னறிவித்தல் ஏதும் கொடுக்கபடவில்லை என்பது தரிந்தது. பவளம்மா தான் தனது மகனிடம் வந்த காரணத்தை கூறிய பாேது மகனுக்கு அங்கிருந்து வளியறேுவதற்கான தகவலகை் கொடுக்க வந்தாயாவனெ பணெ்பாலிகள் வினவினர். பின்னர் அவர் தனியான அறையொன்றினுள் வதை்தும் பூட்டப்பட்டார். இன்னொரு கழுவினர் வந்து விசாரித்தனர். அவரது பணத்தையும் நகயையும் பறிமுதல் சயெ்தனர். நககைள் எவ்வாறு கிடதை்தன என பவளம்மாவிடம் அவர்கள் கடேட்டபாேது அவை தமிழ் மரபின்படி தனது பறெ்றாேர் தந்த சீ தனமனெ கூறினார். (தமது எதிரிகளின் கூடும்பங்கள், கொள்ளையடித்த சொத்துக்களை வதை்திரும்பதாக பாலிகளின் பிரச்சாரம் பறசைாற்றுகின்றது.) அதனதை் தொடர்ந்து ஐந்து பணெ்பாலிகளால் தாகக்கப்படுவதிலிருந்து சித்திரவதை தொடங்கியது. கொடுமகை்கார ஈவாவின் தலமையிலெ் பணெ்பாலிகள் ககைளிலெ் தடிகளுடன் சித்திரவதையை நள்ளிரவு வரை தொடர்ந்தனர். பவளம்மா பின்னர் விலங்கிடப்பட்டு 25 கதிகளுள்ள ஓர் அறகை்குள் அடகை்கப்பட்டார்.

அவர் அடகை்கப்பட்ட காலப்பகுதி முழுவதும் கடேக்கப்பட்ட களேவிகள் அனதை்தும் ஓரே தன்மை வாய்ந்த மாமூலான களேவிகள். பவளம்மாவின் விடகைளிலிருந்தே கூற்றச்சாட்டுக்கள் பூனயைப்பட்டன. எவ்விதமான அறிவுசார்ந்த மூடிபுகளும் இவ்விசாரணகைளிலிருந்து பகுத்தறிய மூடியாதன.

Written by தமிழரங்கம்
Monday, 19 October 2009 18:53 - Last Updated Tuesday, 20 October 2009 09:39

இக்கூற்றச் சாட்டுகளின் பொதுவான அம்சங்களாவன: பூதல்வர்களுடன் தொடர்பு வதைத்திருந்தமை, அவர்கள் தப்பூவதற்கு தகவல் கொடுத்தமை, ஆயுதங்கள் மறைத்து வதைத்திருக்கும் இடத்தை அறிந்திருப்பது, மு□த்த மகன் அலகெ்ஸ் இயக்கத்துக்கு நிதிப்பொறுப்பாளராய் இருந்தவரனெ்ற கூற்றச்சாட்டின் அடிப்படையில் அவருக்கு பணம் வதைதடெுத்துக் கொடுத்தது, ஈபிஆர்எல்எவ் இல் இருந்த மகனுக்கு அசோக் ஓட்டலுக்கு பின்னாலிருந்து சமதைத்துக் கொடுத்தது, (முன்னர் ஈபிஆர்எல்எவ் முகாமாயிருந்த இடம்) ஈபிஆர்எல்எவ் இற்கு உணவு கொடுத்தது, இந்திய சமாதானப் படகைக்கு உணவு கொடுத்தது, இந்திய சமாதானப் படையினருக்கு கூடிபானம் வழங்கியது. இவ்வாறான கூற்றச்சாட்டுக்களே தொடர்ந்தன.

மு□ன்றாம் நாள் பவளம்மாவின் விலங்குகள் அகற்றப்பட்டு பீ ப்பா ஒன்றிலுள்ள தண்ணீ ரில் கூளிக்குமாறு கட்டளை இடப்பட்டார். பின்னர் சுரங்க அறைகுள் கொண்டு சலெ்லப்பட்டு அடிக்கப்பட்டார். வளியேதுப்பாக்கிச் சு□டுகள் கடே்டன. விசாரித்தவர்கள் " நீ தான் அடுத்தது " எனக்கு□றினர். பவளம்மா தான் பூலிகள் தொடக்கம் சகல இயக்கங்களுக்கும் உணவு கொடுத்ததாயும் விருப்பமாயின் தன்னசை் சுடலாம் என்றும் கு□றினார். ஈவா அஷாந்தியை அழதை்து கதியிடமிருந்து உண்மயை வரவழகை்குமாறு உத்தரவிட்டார். மீ ண்டும் பவளம்மாவுக்கு அடி உக்கிரமாக விழத் தொடங்கியது. ஓவ்வொரு நாளும் சுரங்க அறைகுள் கொண்டு வருவதும் அடிப்பதுமாக மு□ன்று நாளாக இது நீ டித்தது.

பதினைந்து நாட்களின் பின்னர் பல கதிகள் கண்கள் கட்டப்பட்ட நிலயைில் விலங்கிடப்பட்டு ஓருவரை ஓருவர் பிடித்தபடி நடக்க உத்தரவிடப் பட்டனர். அனவைரும் வான் ஒன்றினுள் ஏற்றப்பட்டு ஓரிடத்தில் இறக்கப்பட்டு அதபேோல நடக்க வகை்கப் பட்டனர். இறங்கிய பிரதசேத்தில் அவ்வாறு நடப்பது கடினமாயிருந்தது. ஈவா அதற்கு தலமைை தாங்கினார். யாராவது ஓருவர் வரிசயைில் இருந்து தவறினால் பின்னாலிருக்கும் அனவைருக்கும் தலயைில் அடி விழுந்தது. அனவைரும் உரிய இடத்தை அடைந்தவுடன் முளள்ளுக்கம்பி வலேிக்கு கீ ழால் தவழுமாறு உத்தரவிடப் பட்டனர். முளள்ளுக் கம்பிக்குள் ஆடகை்ள் சிக்குப்பட்டவர்கள் நிற்காமல் தொடர்ந்து பாேக வகை்கப் பட்டதில் அவர்களது உடகை்ள் கிழிந்தன. பதிவான கு□ரையுடயை கட்டிடத்தினுள் அவர்கள் கொண்டு சலெ்லப் பட்டனர். பலரின் தலகை்ள் கு□ரயைில் அடிபட்டன. அனவைரும் இருக்க வகை்கப்பட்டு உள்ளே தள்ளப் பட்டனர்.

மறுநாள் அதிகாலை அவர்களது கண்கட்டுகள் அவிழ்க்கப்பட்டன. கவைிலங்குகள்

Written by தமிழரங்கம்
Monday, 19 October 2009 18:53 - Last Updated Tuesday, 20 October 2009 09:39

அகற்றப் பட்டன. எனினும் அவர்கள் கால்விலங்குகளுடன் அடகைப்பட்டனர். அவர்கள் அனவைரும் அன்றிரவு ஒரு பரிய விருந்துபசாரத்தின் பின் விடுதலை சயெ்யப்படுவார்களனெ அஷாந்தி நக்கலாகச் சொன்னார்.

அவர்களகை் கூளிக்கூமாறு உத்தரவிட்டார். ஏறத்தாழ 50 கதிகைள் அங்கிருந்தனர். அம்மூகாம் ஒரு சிறிய ஒற்றயைடிப் பாதயுைடன் கூடிய தனெ்னந் தோப்பில் அமநை்திருந்தது. அவர்களது அன்றயை மூதல் உணவாக கத்தரிக்காயும் சோறும் மத்தியானம் கொடுக்கப்பட்டது. வரப்போகும் விருந்துபசாரம் பற்றி தொடர்ந்து ஆர்வமாக திரும்பத் திரும்ப கறப்பட்டது.

மாலை 7 மணியளவில் கதிகைள் கட்டப்பட்டு விலங்கிடப்பட்டு இருண்ட அறயைொன்றினுள் கொண்டு சலெ்லப் பட்டனர். ஈவா ஆரம்பித்து வகைக்க எதிர்பார்த்த விருந்து தொடங்கியது. ஈவா அடிப்பதை ஆரம்பித்து மற்றவர்களயைும் தடிகளை எடுத்து அடிக்கூமாறு கறினார். அடிபட்டவர்களுள் பாட்டிமார்களிலிருந்து பல பிள்ளகைளுக்கு தாயானவர்களும் அடங்குவர்.

அந்நாடுகளில் சித்திரவதை தொடர்ந்தது. சிலர் அடிக்கப்பட்டனர். சிலர் கப்பிகளில் தொங்கவிடப் பட்டனர். இரத்தம் ஓட அடிக்கப்பட்ட சிலர் தண்ணீ ர் மறுக்கப்பட்டு வயெ்யிலில் நிற்க வகைக்கப்பட்டனர்.

வயெ்யிலில் நின்றவர்கள் இடயைிடயைே நிழலுக்குள் கொண்டு சலெ்லப்பட்டு விசாரிக்கப்பட்டனர். ஓரே மாதிரியான களே்விகளும் கூற்றச்சாட்டுகளும் இயந்திரத்தனமாக மீ ண்டும் மீ ண்டும் எழுப்பப்பட்டன.

Written by தமிழரங்கம்
Monday, 19 October 2009 18:53 - Last Updated Tuesday, 20 October 2009 09:39

ஒரு நாள் பவளம்மா இரத்தம் சிந்தும்வரை அடிக்கப்பட்டார். பின்னர் வயெய்யிலில் நிற்க வைக்கப்பட்டார். பலவீனமடைந்து போய் பசே மூர்ச்சியாதவராய் நின்ற பவளம்மா தண்ணீர் தருமாறு கேட்டார். மலக□டத்திற்கு பாவிக்கப்படும் தண்ணீர் கோப்பை அவ்வயது மூதிர்ந்தவர் மூன்னால் வைக்கப்பட்டது. அகலி உயர்த்திய தடியுடன் நின்றார். ஈவா பவளம்மாவை உற்றுப்பார்த்து " உண்மையைச் சொல்! எத்தனை இந்திய இராணுவத்தினருடன் நீ கதை;திருக்கிறாய் ? ஈபிஆர்எல்எல் எத்தனை பேரை? நீ ஒரு நல்ல பெண் என்றும் தங்களுக்கு சாப்பாடு தந்தவர் என்றும் அவர்கள் எங்களுக்கு க□றினார்கள்" என்று உறுமினார்.

அன்று இரவு பவளம்மா அறைக்குள் கொண்டு சென்லப்பட்டாள். யாராவது தண்ணீர் கொடுத்தால் கடுமையாகத் தண்டிக்கப்படுவார்கள் என எச்சரிக்கப்பட்டது. மறுநாள் அகலி அவரை வெளியே கொண்டு போய் வயெய்யிலில் நிற்க விட்டாள். சூரியன் மேலே சென்ல பவளம்மா மயங்கிப்போனார். பழுயை கூற்றச்சாட்டுக்கள் திரும்பவும் சுமத்தப்பட்டு, உண்மையைகை க□றுமாறு கேட்கப்பட்டது. பவளம்மா பேசு மூயற்சித்தார். சத்தம் வெளிவரவில்லை. அறைக்குள் அவர் விடப்பட்ட பின் தண்ணீர் கொடுக்க வேண்டாம் என மற்றை கதைகள் மீண்டும் எச்சரிக்கபடுபட்டனர்.

இவ்வாறு பவளம்மா நடாத்தப்பட்டது இது இரண்டாவது தடவையாகும். மூன்னர் அவர் ம□ன்று நாட்கள் தண்ணீர் சாப்பாடின்றி விடப்பட்டார். ஒருநாள் பப்பி என்ற கதை-தனது சகோதரன் ஈபிஆர்எல்எவ் இல் இருக்கிறார் என சித்திரவதை தாங்காமல் ஓப்புக்கொண்டவர் - பவளம்மாவிற்கு மிகப்பெரிய ஆபத்தின் மத்தியில் மற்றவர்களுக்குத் தெரியாமல் தண்ணீர் கொடுத்தார்.

மறுநாள் காலை பவளம்மாவிற்கு வெறும் தேநீர் கொடுக்கப்பட்டது. பின்னர் மதிய உணவும் கொடுக்கப்பட்டது. அன்று அவர் சித்திரவதைக்கு ஆளாகவில்லை. அடுத்த நாள் காலை ஈவா வந்தார். " ஓ உனது கூரல் திரும்பி விட்டது " என அச்சுறுத்தும்

Written by தமிழரங்கம்
Monday, 19 October 2009 18:53 - Last Updated Tuesday, 20 October 2009 09:39

வகையில் கூறினார். முதலில் பலாமரமொன்றின் கீழ் வதைத்து பவளமம்மா விசாரிக்கப்பட்டார். பின்னர் தொங்க விடப்படும் அறைக்குள் அழுதைத்துச் சலெல்லப்பட்டார். அங்கு அவர் அடித்து நொறுக்கப்பட்டு நிலத்தில் எறியப்பட்டு, சப்பாத்து கால்களால் மிதிக்கப்பட்டார். அவரது பல் உடைபட்டு ரத்தம் சிந்தியது. பவளமம்மாவை தண்ணீர் எடுத்து வரவைத்து நிலத்தில் சிந்திய இரத்தத்தை துடைக்க வைத்தனர். " நீ இனி சாகப் போகிறாய். உண்மையை கூறி விடு " என அஷாந்தி கூறினார். பவளமம்மாவின் கைகள், உள்ளங்கை உட்புறமாக இருக்குமாறு, மசேயில் கிடையாக வைக்கப்பட்டன. எலும்பு தெரியும் இடங்கள் தடித்த பொருள் ஒன்றினால் அடிக்கப்பட்டன. தனது கூற்றங்களை ஒப்புகொள்ள மறுப்பு சையும் வகையில் இருட்டறையில் அவர் வைக்கப்பட்டார். தண்ணீர் கொடுக்கப்படவில்லை. மறுநாள் காலை ஈவா வந்து " நீ பேசுவதற்கு மறுப்பு சையாது விட்டாயா?" எனக் கேட்டார். தான் எல்லாவற்றையும் ஏற்கனவே சொல்லி விட்டதாக பவளமம்மா சொன்னார். உண்மையை தெரிந்து கொண்ட பின்னர் விடுதலை சையாமாறு மலேடத்திலிருந்து உத்தரவு வந்திருப்பதாக ஈவா சொன்னார். மூன்று நாட்களின் பின் அகலி பவளமம்மாவை விசாரித்து விட்டு சுடப் போவதாக பயமுறுத்தினார். அதன் பின் எவ்வித விசாரணையும் நடக்கவில்லை.

சலீம் அதன் பிறகு வந்தார். அதிருப்தியுடன் பேசிய அவர், கதியை அடித்துத் தான் விஷயம் எடுக்க வேண்டுமென்றும் தானே அக்காரியத்தை செய்யப் போகிறேன் என்றும் கூறினார்.

மோகனா கூற்றவாளியின் ஒப்புதல் வாக்குமூலமென ஒன்றை சலீமுக்கு வாசித்துக் காட்டினார். இரண்டு நாட்களின் பின்னர் பவளமம்மாவின் கைகளில் உருக்கிய மெழுகு ஊற்றப்பட்டது. தயாரிக்கப்பட்ட ஒப்புதல் வாக்குமூலத்தை கதியை வாசிக்க வைத்து வீடியோ எடுக்கப் பட்டது. இவ்வாக்குமூலத்தில், அவர் ஓருபோதுமே சொல்லாத விடயங்கள் - இந்திய சமாதானப்படைக்குச் சாப்பாடு கொடுத்தது போன்ற விடயங்கள் சேர்க்கப்பட்டிருந்தன. அதன் பின்னர் பங்கர் கட்டுவது போன்ற வலேகைளில் அவர் ஈடுபடுத்தப்பட்டார். யுத்தம் மீண்டும் தொடங்கிய பின் (யூன் 11) ஓரு நாள் விமானப்படையின் ஹெலிகொப்டர் ஒன்று மலேடே வட்டமிட்டது. கதிகள் மீண்டும் மட்டுவில் முகாமுக்கு அனுப்பப்பட்டனர். கால்விலங்கு மீண்டும் மாட்டப்பட்டது. அக்காலத்தில் பவளமம்மாவிற்கு வயிற்றுப் போக்கு ஏற்பட்டது.

Written by தமிழரங்கம்
Monday, 19 October 2009 18:53 - Last Updated Tuesday, 20 October 2009 09:39

சிறிதான காலத்தில் ஈவா இடம் மாற்றப்பட்டான், சான்தா என்பவர் தலமைக்கான வந்தார். சான்தாவின் தாயாரான பரமஸேவ்ரி ராஜரத்தினம் பவளம்மாவின் தாயாரினதான பாடசாலை நண்பி. இக்காரணத்தால் பவளம்மாவான்க்கான இனி அடிக்க வணேண்டாமனெ சான்தா உத்தரவான பிறப்பித்தார். ஏதாவதான தவேயைனெற்றால் தன்னை தனிப்பட்ட மான்றயில் அணான்கான்மாறான சான்தா சொன்னார். பால் கோப்பி கொடான்க்கப்பட்டான பவளம்மாவின் வயிற்றான்ப்போக்கான்க்கான சிகிச்சை சயெ்யப்பட்டதான்.

ஆகஸ்ட் ஆரம்பப் பகான்தியில் ஜந்தான் கதைகளை சான்தா எழான்தான் நிற்கச் சொல்லி அவர்களை விடான்தலை சயெ்வதாகக் கான்றினார். கால் விலங்கான்களின் ப□ட்டதை் திறப்பதற்காக காலையிலிரான்தான் மதியம் பன்னிரண்டான் மணி வரை காவலர்கள் மான்யற்சி சயெ்தனர். திறப்பான்கள் மான்தலில் வலேை சயெ்யவில்லை. தான்ரான்பிடித்த ப□ட்டான்க்களதை் திறப்பதற்கான் அவற்றை அடித்தான்ம், மண்ணணெ்ணயெ் ஊற்றியான்ம் ப□ட்டான்கள் திறக்கான்ம்வரை அவர்கள் மான்யற்சித்தனர். மலோன்ம் ம□ன்றான் வாரங்கள் இன்னொரான் மான்காமில் வலேை சயெ்ய வகைக்கப்பட்டபின் பவளம்மா இறான்தியில் மான்த்திரசை்சந்தயைில் வதை்தான் விடான்விக்கப்பட்டார். அவர் கதைான் சயெ்யப்பட்ட பாேதான் உடான்த்திரான்த அதே சலேை அவர் விடான்தலையான பாேதான் உக்கிக் கிழிந்தான் கந்தலாகி மான்ழங்கால் வரை தான் நின்றதான். அவரதான் சங்கில மட்டான்ம் திரான்ப்பிக் கொடான்க்கப்பட்டதான். அவரதான் பணம் (54.000 ர□பா) மாேதிரம் ஆகியவை ஒப்படைக்கப் படவில்லை.

அதான் களவடொன்த்த பொரான்ட்களனெ கதைான் சயெ்தவர்கள் க□றிக்கொண்டனர்.

பிற்கான்றிப்பான்: தனக்கான் நடந்த அநான்பவங்கள் பற்றி வளெியே சொல்ல க□டாதனெ பவளம்மா விடான்தலையாகான்ம் பாேதான் எச்சரிக்கை சயெ்யப்பட்டார். அதே சமயம் அவரதான் வீ டான் விடான்தலைப் பான்லிகளால் பறிமான்தல் சயெ்யப்பட்டதான். வடக்கில் இரான்நஇதான் வளெியறோன்வதற்கான விசாவை பான்லிகளிடமிரான்ந்தான் அவர் பறெ்றிரான்க்கவே மான்டியாதான். மிகான்ந்த மனஉறான்தி வாய்ந்த பணெ்ணாயிரான்ததனால் அவர் 1992 இல் சில உதவிகளான்டன் பான்லிகளான்க்கான் தரியாமல் வழமகை்கான் மாறான பாதயைொன்றால் வடக்கிலிரான்தான் தறெ்கயைடநை்தார்.

Written by தமிழரங்கம்
Monday, 19 October 2009 18:53 - Last Updated Tuesday, 20 October 2009 09:39

1990 அக்டோபரில் சாவகச்சேரியிலிருந்து உடமகைள் பறிக்கப்பட்ட பலாத்காரமாக வளெியறேற்பப்பட்ட முஸ்லிம்களே பவளம்மாவுக்கு இன்று அடகை்கலம் கொடுத்திருப்பது குறிப்பிடத்தக்கது. இம்முஸ்லிம் மக்களின் ஓருபகுதியினர் தற்போது வவுனியாவின் தனெ்பகுதியில் வசிக்கின்றனர். அவர்கள் மிகவும் ஆதரவாகவும் அன்பாகவும் தன்னுடன் நடப்பதாயும் தனது நலனில் மிகுந்த அக்கறை கொண்டிருப்பதாயும் பவளம்மா கூறினார். தான் எங்காவது சனெ்று நரேம் கழித்து வர நரேின் அவர்களில் யாராவது ஓருவர் சகை்கிளில் வந்து தான் ஆபத்தின்றி வீடு சரே்ந்ததை உறுதிப்படுத்தியே போவரனெ்றும் கூறினார்.

ஓருமுறை பவளம்மா வவுனியாவில் இருந்த கோவில் ஒன்றுக்கு வணங்கச் சனெ்றவிடத்தில் மட்டுவிலசை் சரே்ந்த ஓருவரசை் சந்தித்தார். அவர், பவளம்மாவின் மூத்த மகன், இளயை மகன் (மகெ்கானிக்) ஆகியோர் பற்றிய சயெ்திகளை தரிவித்தார். பாலிகள் கதையாக வதை்திருந்து விடுவித்த ஓரு நபரிடமிருந்து பவளம்மாவசை் சந்தித்தவர் சயெ்தி அறிந்திருந்தார். மூத்த மகன், பாலிகளால் கொழும்பிலிருந்து தூண்டுக்காய் முகாமுக்கு கொண்டு சலெ்லப்பட்டு, வழமயைான சித்திரவதகைளுக்காளாகி கண் கட்டப்பட்டு, கால் விலங்கிடப்பட்டு பங்கருக்குள் சுமார் 300 பரே்களுடன் மூன்று மாதம் சிறை வகை்கப்பட்டார். பின்னர் அவர் விடுவிக்கப்பட்டார் என தரிவிக்கப்பட்டது. இளயை மகன் முகாமொன்றில் இருந்ததாக தரிவிக்கப்பட்டது. மகெ்கானிக் மகனின் தொழில் நுட்பத்திறனை பாலிகள் தங்களுக்காக பயன்படுத்துவதாகவே கருதலாம். இரு மகன்மாரிடமிருந்தும் பவளம்மா இன்னும் எந்ததகவலயையும் பறெவில்லை.

பாலிகளின் அதீத இயல்பதை் தரிந்து கொண்டும் தமது கூடும்பங்களை விட்டுவிட்டு இந்திய இராணுவத்துடன் பின்வாங்கிய ஈபிஆர்எல்எவ் இனரை பவளம்மா சாடினார். இறுதியாக அவர், "நான் எனது அநுபவங்களின் ஓரு சிறு பகுதியை உங்களுக்கு கூறினனே். எந்த ஓரு சுயமரியாதையுடயை ஓரு பணெ்ணும் தான் கடேடவகைளையும், பார்த்தவகைளையும் அநுபவித்தவகைளையும் மீண்டும் வளெியில் சொல்ல மூன்வரமாட்டார். எந்தவொரு பணெ்ணுக்கும் இவ்வாறான அனுபவங்கள் ஏற்படக்கூடாது" என கூறினார். (சமூகத்தில் பொதுவாக பசேத்தடயைான வார்த்தகைள் வரும் போது இவர் தனது தன்னடக்கத்தின் நிமித்தம் அவ்வாறான பதில்களதை் தவிர்த்து வந்தார். தன்னபை் பிடித்து வதை்தவர்களின் கூணஇியல்புகளபை் பற்றியும் கூறுவததை் தவிர்த்துக் கொண்டார்.)

அவர் மலேமம் தரிவித்ததாவது. இவ்வனுபவமானது தொடர்ந்து எனக்கு வதேனயை அளிக்கிறது. ஓரு சாதாரண கூடும்பப்பணெண்ணும் தாயுமான எனக்கு இத்தகயை அனுபவம் ஏன் ஏற்பட்டது என்பதபை் புரிந்து கொள்ளவே மூடியவில்லை. இது ஓரு பயங்கர கனவோ என்று கூட நான் நினபை்பதுண்டு.

□□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□

பூலிகளால் சிறயைிலடகை்கப்பட்ட பணெ்கள் சிலர்
மாலினி: மானிப்பாயசை் சரே்ந்த இவர் ஈபிஆர்எல்எவ் சிறியின் மனவைி. கதை சயெ்கயைில் பலத்த தலகை்காயத்துக்கு உள்ளானார். மளை கூழம்பிய நிலை. சிறி ஒளித்து வதை்த ஆயத மறவைிடங்களை காட்டுமாறு கறப்பட்டு சித்திரவதகை்காளானார். ஆனால் அவருக்கு ஆயுத மறவைிடங்கள் தரியாது. ஊசிகளால் கூத்தப்பட்டு நடக்க மூடியாத நிலயைில் உள்ளார்.

தாவடியசை் சரே்ந்த ஓரு இளம்பணெ்: மத்த தமயைன் ஈபிஆர்எல்எவ் இனருடன் சிநகேமாயிருந்தார் என்பதற்காக கதை சயெ்யப்பட்டார். வழமயைான சித்திரவதகை்கு ஆட்பட்டார். இரத்தம் சிந்தும் வரை மூட்கள் கொணட்ட பொருட்களால் மூதுகில் தாக்கப்பட்டார். பின்னர் இவர் விடுதலயைானார்.

1990ம் ஆண்டு ஆரம்பத்தில் கல்மூனை சந்தயைில் வதை்த கதை சயெ்யப்பட்ட பணெ். ஐந்து பணெ்களுக்கு மத்த சகோதரி. விவசாயியான இவரது தகப்பனார் கூடித்து விட்டு பூலிகளதை் திட்டுவார். இதனால் பூலிகளால் சுடப்பட்டவர். இவ்விளம்பணெ்,

Written by தமிழரங்கம்
Monday, 19 October 2009 18:53 - Last Updated Tuesday, 20 October 2009 09:39

ஆண்களால் கதை சயெ்யப்பட்ட 10 நாட்கள் காட்டுக்குள் இருந்த ஓரு முகாமில் வகைக்கப்பட்டிருந்தார். இரண்டு மாதங்களாக பரிய முகாமொன்றில் அடதை்த வகைக்கப்பட்ட பின்னர் யாழ் கூடாநாட்டுக்கு கொண்டு சலெ்லப்பட்டார். நன்கு நம்பிக்கயைான கதிகள் சிலரிடம் தான் பூலிகளால் பாலியல் வன்முறைக்கு உட்படுத்தப்பட்டதாக தரிவித்திருக்கிறார். இதனால் இவர் விடுதலை பறெுவாரா என்பது ஜயத்துக்குரியது.

யாழ்ப்பாணம் பரிய கடயிலுள்ள வீ டியோ கடயில் வலேை பார்த்த இளம்பணெ்: இந்திய சமாதானப் படயினர் இருந்த கால கட்டத்தில் ஈபிஆர்எல்எவ் இனர் வந்து இவர் வலேை சயெ்த கடயில் வீ டியோ படங்கள் எடுப்பர். இவர் சித்திரவதகைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டு தொடர்ந்து வாந்தியடெுத்த நிலயைில் இருந்தார். முட்டை அடிக்கும் மின்சார உபகரணம் காதில் இரு நிமிடங்களுக்கு வகைக்கப்பட்டது. பரிய இரும்பு உருளை காலில் கட்டப்பட்டது.

விக்டர் அனா மரேி. (50)- பாட்டியொருவர்: இந்திய சமாதான படயினை் முகாமொன்றுக்குப் போனதாக கூற்றம் சாட்டப்பட்டவர். கடுமயைான சித்திரவதகைக்காளானார். கப்பியில் தலகைீ ழாகக் கட்டப்பட்டு தண்ணீ ருக்குள் மழ்கடிக்கப்பட்டு சித்திரவதகைக்காளானார்.

கொட்டியசை் சரேந்த கிளி: இரண்டு பணெ் கூழந்தகைளுக்கும் மனன்று ஆண் கூழந்தகைளுக்கும் தாயாவார். இவரது கணவர் ஓரு பஸ் சாரதி. அதிகம் கூடிப்பவர். இவர் இந்திய சமாதானப் படயினரால் கொல்லப்பட்டார். கிளியின் முத்த சகோதரியின் மகன் ஈபிஆர்எல்எவ் அங்கத்தவர். இவர் கிளியின் வீ ட்டுக்கு வருவது தான் கிளி கதை சயெ்யப்பட்டதற்கான காரணம்.

Written by தமிழரங்கம்
Monday, 19 October 2009 18:53 - Last Updated Tuesday, 20 October 2009 09:39

கந்தர்மடத்தசை் சரேந்த அரியமலர்: இவர் ஓர் தனேீ ர்க்கடசை் சொந்தக்காரர். இவரின் இரண்டு பணெ் பிள்ளகைள் சாந்தி, சுதா ஆகியோர் சுமார் 20 வயது மதிக்கத்தக்கவர்கள். இந்திய சமாதானப் படை இருந்த காலத்தில் ஓர் பிரச்சனை சம்பந்தமாக ஈபிஆர்எல்எல் தலயைீ ட்டை அரியமலர் நாடினார். ஈபிஆர்எல்எவ் ஐ சரேந்த தரோமஸ் என்பவருடன் கததை்த கூற்றச்சாட்பின் பரேில் கதை சயெ்யப்பட்ட கடுமயைாக சித்திரவதை சயெ்யப்பட்டார்.

யாழ் வதை்தியசாலயைில் வலேை சயெ்த தாதி ஒருவர்: இவருக்கு ஒரு மகளும் ஒரு வயதில் மகனும் இருந்தனர். மகளுடன் இவர் சிறகைக்கு 1990 மார்ச்சில் கொண்டு சலெ்லப்பட்டார். இவரது மகள் பின்னர் கணவரான நடராஜாவிடம் ஒப்படகைக்கப்பட்டார். இவரது சகரோதரன் ஈபிஆர்எல்எவ் இல் இருந்த காரணத்தால் இவர் கதை சயெ்யப்பட்டார். இவரது வீ ட்டிலிருந்து டிவி, டகெ் மற்றும் மின்சார உபகரணங்கள் ஈபிஆர்எல்எவ் சொத்துக்களனெ காரணம் காட்டப்பட்ட சித்திரவதயைாளர்களால் அபகரிக்கப்பட்டன. இவரை சப்பாத்துக் கால்களால் மிதித்து சித்திரவதை சயெ்தனர். இவரை சுவரில் மரோதினர். பின்னர் விடுதலை சயெ்யப்பட்டார்.

உடுவிலசை் சரேந்த ஓர் வயரோதிப ஆசிரியை: இவர் ஓர் இந்தியரை மணந்திருந்தார். இவரது கணவரின் சகரோதரன் இந்திய இராணுவத்தினருடன் வந்திருந்தார். தான் ஓரு மத்தியதர குடும்பத்தை சரேந்த படியால் தன்னுடன் பலுிகள் கொஞ்சம் தாராளமாக நடந்து கொள்வர் எனக் காவலில் வதை்திருந்த ஆரம்ப காலங்களில் நம்பினார். ஆனால் அவரும் அதே சித்திரவதகைளுக்கு ஆளானார்.

கடேி என்ற ஈஎன்டிஎல்எவ் உறுப்பினரின் மனவைியும் மருகண்டி கரோவில் முதலியாரின் மகளுமான ஜயெந்தினி: இவர் பலுிகளால் கதை சயெ்யப்பட்ட சித்திரவதகைக்கு ஆளானார்.

Written by தமிழரங்கம்
Monday, 19 October 2009 18:53 - Last Updated Tuesday, 20 October 2009 09:39

ஈபிஆர்எல்எவ் தலைவர்களில் ஓரேவரான சர்மாவின் மனைவியான பப்பி: இவரேம் பாலிகளின் சித்திரவதைக்கு ஆளானார். இவர்கள் இரேவரேம் இந்தியாவுக்குச் சென்லேம்போது கதைு செய்யப்பட்டார்கள்.

கதைிகள் விடுதலை செய்யப்டேம் போது அவர்களது பரெேம்பாலான சொத்துக்கள் - நகை, பணம் போன்றவை – திரேட்டுப்போன சொத்துக்கள் எனக் கூற்றஞ் சாட்டப்பட்டு பறிமுதல் செய்யப்படேம்.

□□□□□□□□□:

ந□ற்றுக்கணக்கான பணெ்கள் இவ்வாறான அனுபவங்களைச் சந்தித்திரேப்பர். இவற்றைப்பற்றிய தகவல் பற்றாக்குறை ஆச்சரியத்துக்குரிய விடயமல்ல. ஆண்களின் மீ தான பாரிய சித்திரவதை இந்திய இராணுவம் வளெியறேு மான்பே 1989 காலப்பகுதிகளில் பாலிகளால் தொடங்கப்பட்டு விட்டது. சர்வதசே மன்னிப்புச் சபை இந்த அத்துமீ றல்கள் பற்றி மார்ச் 1990ம் ஆண்டளவில் அறிக்கை ஒன்றை வளெியிட்டது. 1993ம் ஆண்டு ஆரம்ப காலம் வரை தகவல்கள் ஒப்பீ ட்டளவில் ஓரளவு தாராளமாகக் கிடதை்தன. ஆனால் பணெ்கள் விடயத்தில் நிலமைகைள் வறேு. இந்த சிறயைனுபவங்கள் பணெ்களைப் பொறுத்த வரயைில் பல தடவை பலாத்காரம் பண்ணப்படுவதற்கு ஒத்த நிகழ்வுகளாகத் தான் அர்த்தம் பறெுகின்றன. இவ்வாறான நிகழ்வுகளால் மனமுடைந்து போன ஓரு பணெ், உடமகைள் பறிக்கப்பட்டு, பல மாதங்களுக்கு முன் உடுத்திரேந்த கந்தலான உடயையுடன், வளெியே அனாதரவாக விடப்படேம் போது அவரது நிலை மிகவும் மோசமானது. சமுதாயத்தில் ஊடுரேவியிருக்கும் பரேச்சத்தின் காரணமாய் சம□கமோ

Written by தமிழரங்கம்
Monday, 19 October 2009 18:53 - Last Updated Tuesday, 20 October 2009 09:39

அல்லது சமய ஸ்தாபனங்களோ அவரை அரவணைத்து ஆறுதல் கொடுக்காமல் தங்கள் கதவுகளை மூடிக் கொள்கின்றன. அத்துடன் காவலில் வைக்கப்பட்டு இருக்கும் தனது கணவனுக்கோ மகனுக்கோ அல்லது சகோதரனுக்கோ என்ன நடக்கும் என்ற ஏக்க உணர்வுதான் மலேரோங்கி இருக்கும். எனவே அவர்கள் தங்கள் அனுபவங்களை வெளியே சொல்லக் கூடாது என்று பூலிகள் அவர்களுக்கு எச்சரிப்பது தவேயைற்ற ஒன்றே. மலேும் கடுமையான பாஸ் திட்டத்தை அமுல்படுத்தி இவ்வாறான சாட்சியங்கள் வடக்கிலிருந்து வெளியறோதவாறு தமது கட்டுப்பாட்டை இறுக்கி வதைத்திருக்கின்றனர். பூலிகளின் பிரச்சார இயந்திரத்தின் அசுர பலம், மிகுந்த மனோதரையம் கொண்டவர்களல்லாத மற்றவெரையும் நசுக்கிவிடும். பூலிகளின் இத்தகயை தொடர்ச்சியான பிரச்சாரத்தின் கீழ் ஓருவரது மகன் ஓரு துரோகி, கணவன் அல்லது சகோதரன் ஓரு துரோகி இதனால் அப் பெண்ணுக்கும் துரோகி என்ற முத்திரை குத்தப்படுகின்றது. இதன் காரணமாக சிலர் தம்மீது சுமத்தப்பட்ட குற்றத்திற்கு பிராயச்சித்தம் தேடும் நோக்கில் பூலிகளுக்கு பயன்படுகிறார்கள்.

பெண்களை தூன்றுத்தும் பெண்பூலி உறுப்பினர்களின் நிலை என்ன? பெண்பூலிகளுக்கு ஏவப்படும் பணிகள் ஆணாதிக்க சமூக்பிரதாய சமூகத்தின் படுமோசமான பெண்கொத்தடிமதை் தனத்தின் பிரதிபலிப்பே. இத்தகயை நடவடிக்கைகள் அவர்களை எத்தகயை விடுதலகைக்கு இட்டுச் செல்லும் என்ற அறிகுறிகள் எதுவும் தெனென்படவில்லை. இந்நிலையில் தங்களது மனதுள் அழுத்திக் கொண்பிருக்கும் உளச்சல்களை எல்லாம் மற்றப் பெண்களதை் தண்டிப்பதன் மூலம் தான் தீ ர்த்துக் கொள்கின்றனர். மற்றயை விடுதலபை் போராட்டங்களில் நடபைறெுவது போல கருத்துப் பரிமாறல் கலந்தாராய்தல், பயனுள்ள சர்ச்சகைள் எவையுமே இவ்வமபை்பினுள் நடபைறெுவதாகத் தரியெில்லை.

பெண்பூலிகளிடயைே சகோதரத்துவ ஓருமபை்பாடு ஏதும் கிடயைாது. அவர்களுக்கு ஏவப்படும் பணிகள் அவர்களின் விவகேத்தயைே இழிவு படுத்துவதாகும். ஓரு பெண்ணபை் பற்றி எதுவித தகவலும் தரியாமல், மாறுபட்ட சமூக அரசியல் கருத்துக்களுடன் மாற்று இயக்கமொன்றில் அங்கத்தவராயிருந்த ஓருவரின் தாய், மனவை, மாமி, அல்லது சகோதரி என்ற காரணத்துக்காக மட்டும் அவரிடமிருந்து உண்மயைை கறக்கப் பெண்பூலிகளை தலமைை ஏவுகின்றது. எமது சமூகத்தில் வழக்கிலிருந்த நரெுக்கமான உறவுகளையும் அவற்றிற்கு அடிப்படயைான கனிவான உணர்வுகளினதும் இயல்பான தன்மயைை பூலிகள் புரிந்து கொண்டதாக தரியெில்லை.

Written by தமிழரங்கம்
Monday, 19 October 2009 18:53 - Last Updated Tuesday, 20 October 2009 09:39

இப்பணி விசாரணையாளர்கள் தாம் சுயேச்சை சித்திரவதையின் எல்லைகளை மாத்திரமே நிர்ணயிக்கலாம். மூட்டாள்தனமான உத்தரவுகளை அமுல் படுத்துவதற்காக மூட்டாள்தனமான களேவிகள் கடேக்கப்படுகின்றன. அரசியல் ரீதியாகவோ அல்லது இராணுவ ரீதியாகவோ எதுவித பயன்பாடுமற்ற தகவல்கள் ஆவணங்களிலும் வீடியோக்களிலும் கம்யூட்டர்களிலும் கூட நிறத்தை வகைக்கப்படுத்துகின்றன. பொலிகளின் இத்தகயை அர்த்தமற்ற தொடர்ச்சியான நடவடிக்கைகளின் காரணம் - தமது கடந்த காலத்திற்கு ஓருநாள் பதில் சொல்லியேக வேண்டும் என்ற அவர்களின் மனப்பீதி. எதிர்கால இருப்பு தொடர்பான அவர்களின் அச்சங்கள் ஆகியவற்றின் அப்பட்டமான வெளிப்பாடே எனலாம்.

"....ஆணாதிக்க சித்தாந்தத்தில் ஊறிப்போன எமது சமூக கட்டுமானத்தில் பெண்களின் நிலைப்பாடானது அதன் ஒவ்வொரு அம்சத்தினாலும் வடிவமைக்கப்படுகிறது. தனிநபர் உறவுமுறைகள், சொத்து உரிமைகள், வலைமைறைகள், சமூக கலாச்சார பறெுமானங்கள் அனைத்தும் ஆணாதிக்க சமூக வரையறைகளுள்ளேயே வடிவமைக்கப்படுகின்றன. இவ்வகையான ஓர் சமூகத்தின் ஆதிக்கவாத சித்தாந்தத்திலிருந்து கட்டப்பட்ட போராட்டமானது மலேும் கூறுகிப்போய் போட்டியும் வீரகாவியமும் கலந்து ஆண்களை வீரர்களாயும் நாயகர்களாகவும் காட்டும் போதும், தசேியவாதம் மூர்க்கத்தனமான தசேியப்பற்றாக வளெிவரும் போதும் பெண்விடுதலை என்ற கருத்தாக்கம் இவ்வாறான போராட்டத்தின் உட்கருவுக்கு எதிராகவே எழும்.

இவ்வாறான நிலையில் பெண்களை ஆயுதம் தாங்க அழைப்பதனெ்பது இதிகாசங்களில் சொல்லப்பட்ட "வீரஞ் சறெிந்த தாய்" என்ற பிரதிபிம்பத்தில் கட்டப்பட்டதே. இவ் இதிகாசப் பெண்கள் ஆண்களின் பரெுமையை நியாயப்படுத்தி தாங்கள் போர்மனைக்குச் சனெ்ற அல்லது தங்கள் பிள்ளைகளையோ கணவர்களையோ காதலர்களையோ போர்மனைக்கு அனுப்பிய தாற்பரியமே இதில் அடங்கியுள்ளது.

எனவே ஆயுதம் தாங்கிய பெண்கள் பிரிவுகள் கட்டப்பட்டது புலிகள் அமைப்பை பொறுத்தவரையில் "பாவிப்பதற்கு" அல்லது ஈபிஆர்எல்எவ் போன்றவர்கள் மற்றையை விடுதலைப் போராட்டங்களிலிருந்து இரவல் வாங்கிய விடயமே. புலிகளிலுள்ள பெண்களின் அடங்கிப் போகிற நிலையானது அவர்களது சமூகம் எவ்வாறு பெண்களை நோக்குகிறதோ அவ்வாறே புலிகளும் நோக்குகிறார்கள் என்பதை தெளிவாக்குகிறது....."

ராஜனி திரானகம. மூறிந்த பனை 1990

புலிகளின் தத்துவமும் நடைமுறையும் பெண்களின் உண்மையான விடுதலையுடன் பொருந்தாது என்பதையே இது விளக்குகின்றது. தலைவனின் நிழலுக்குள் கட்டுப்படும் ஏவலாள் நிலையே பெண்புலிகளின் நிலைமை. இவர்கள் உயிர் கொடுக்கும் தங்கள் வீரியத்தை இழந்து சாவின் ஏவலராக மாறியுள்ளனர். இது ஓரு பெண் கதைகள் இருப்பது பற்றி தெரியும் மூன்னரே உருவாகி விட்ட ஓரு நிகழ்வு. பெண்புலி உறுப்பினர்கள் கதைகளான சக பெண்களை நடாத்திய கொடுமையான முறையானது ஆண் உறுப்பினர்களை பிரதி பண்ண முற்பட்ட விடயம் மட்டுமல்ல தாங்கள் பயன்படுத்தும் வாரத்தை பிரயோகங்களின் கொடூரத்தில் இன்பம் காணும் தன்மையிலும் ஆண்களை விட ஓருபடி மலோக பெண்புலிகள் நடந்து கொண்டனர்.

வளியீ டு

மனிதஉரிமைக்கான பல்கலைக்கழக ஆசிரியர்கள் (யாழ்ப்பாணம்)

மார்ச் 8 1995