

Written by

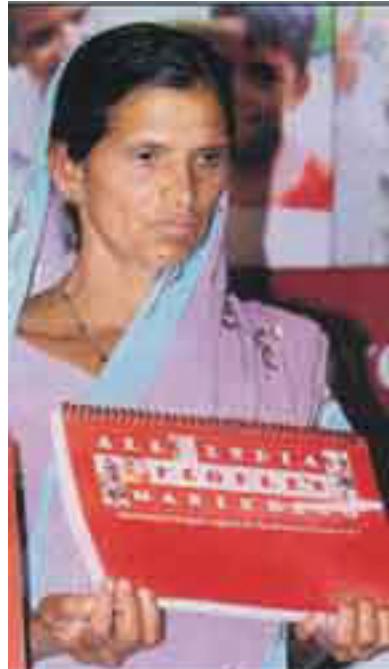
Friday, 10 July 2009 10:32 - Last Updated Friday, 10 July 2009 10:34

---

அவரதாமடேபெப் பசேசாக்காம் மட்டாமல்ல, அவரதா “ஸ்டலைக்காம்” ஓராபொராள் இராப்பதாகக் கண்டாபிபித்தா எழாதாகிறதா, இந்தியாட்டடேஇதழ். எதிர்கால இந்தியாவாகக் காராகாலை விட்டால் வறேஷிறந்ததலவைன் யாராம் கிடையாதா என்றொராகராத்தா, பாமரமக்களிடம் திட்டமிட்டத் திணிக்கப்படாகிறதா.

அவரதாமடேபெப் பசேசாக்காம் மட்டாமல்ல, அவரதா “ஸ்டலைக்காம்” ஓராபொராள் இராப்பதாகக் கண்டாபிபித்தா எழாதாகிறதா, இந்தியாட்டடேஇதழ். எதிர்கால இந்தியாவாகக் காராகாலை விட்டால் வறேஷிறந்தததலவைன் யாராம் கிடையாதா என்றொராகராத்தா, பாமரமக்களிடம் திட்டமிட்டத் திணிக்கப்படாகிறதா.

தன்னை மக்கள் தலவைனாகக் காட்டிக் களீள்ளாம் நபிப்பில் ராகாலாம் சளதைத் தவராகத் தமிழ்வில்லை. திடீரனைத் தாழ்த் தப்பட்டார் வீட்டாகளாகக் கா “விஜூயம்” சமேதா, அப்பாவி மக்களதைத் திக்காமாகக் காட்டவகைக்கிறார். ஏழை விவசாயிகளதைத் தபோப்பாயேப் பசேக்கிறார். அவர்களதைத் தயார்வாழ்க்கக்கயை



நாடாளாமன் றத்தில் எடாத்தபைப் பசேத் தன்னை ஏழபைப் பங்காளனாகக் காட்டிக் களீள்கிறார். ராகால், தனதாபிறந்தநாளன் றாஇலண்டனில் காதாகலமாக இராந்தாலாம், அவரதா அபிப்பொடிகள் இந்தியாவில் அவரதாபிறந்தநாளனை சமீகநல்லினைக்கநாளாகக் களீண்டாபினர்.

திராவிடக்கட்சிகளின் அரசியலைபைப் பார்த்தவர்களாகக் காராகாலின் இந்தக்கவர்ச்சி அரசியல் பாதிதாகத் தமிழ்ப்பாவதில்லை. பழையகள்ளா, பாதியமொருத்தை; அவ்வளவாதான்!

Written by

Friday, 10 July 2009 10:32 - Last Updated Friday, 10 July 2009 10:34

---

இந்தோ, இந் தப் படத் தில் இராக்காம் தாயின் பலெரு கலாவதி. மகாராஷ்டிர மாநிலத் தின் விதுர் பா பகாதியசை சரேந்த ஏழ்வை விவசாயி. விதுர் பா பகாதியபை பிதித் தாட்டி வராம் சாபக் கடேஞ் தீவரதாக காட்டம் புது தயைம் விட்டாவதைக் கவில்லன. கலாவதியின் கணவர், தான் பட்ட 90,000 ரூபாய் கடன்னை அடக்க க் வழி தளியாமல் சில ஆண்டாகக் காமான் பாதற் களால்லை சமீத்தாக களாண்டார்.

ராகால் காந்தி கடந்த ஆண்டாதிடே ரனெ கலாவதியின் காடிசகைக் காவிஜையம் சமீத்தா, அவரதாக தயரக் கதயைகைக் கடேஞ்விட்டா, அவராக காரூரூ வீட்டாலுதாக கித் தராமாறா அதிகாரிகளிடம் கீறாவதாக “அராள்” பாலித் தயவிட்டா “மறநைதா” பனோனார். இததாசாரிக் கட்சிகள் மன மாநாகன் சிங் அரசிற் கா அளித் தாவந் த ஆதாவதை விலகக் கிக் களாண்டபொழுதா, கலாவதியின் தயரக் கதயை ராகால் காந்தி நாடாளாமன் றத் தில் எடாத் தப் பசே, அவர் களை மடக் கினார். புது திரிக்கைகள் அனதை திலாம் கலாவதியின் தயரக் கதயைம், ராகால் அவராக கா அளித் திராந் த வாகக் காற்றியம் பிரச்சரமாயின.

கலாவதி நம் பிக் கதயோடே ஓவ் வெளிரூ அதிகாரியாகத் தபேப் பரேயப் பார்த்தா, ராகால் காந்தியின் வாகக் காற்றியனை நிறவையேற்றித் தராமாறா கடேஞ்டா. அந்தோ பரிதாபம்! அவர் ஓவ் வெளிரூ அதிகாரியாலாம் பந்தாடப்பட்டார். “ஜீயா, ராகால் காந்தியே, நீ ஒக்ளன் எனக்கா அளித் த வாகக் காற்றியனை ஒரூரூ சான் நிதழாக ஏழாதித் தாராங்கள்” என இப்பொழுதாக கலாவதி ராகால் காந்திக்காத் தனதாக கதயை நினவைட்டிக் களாண்டிராகக் கிறார். கலாவதிக் காத் தான் அளித் த வாகக் காற்றிதி அதிகார வரக் கக்கத் தாலு உதாசீ னப்படாத் தப்படாம் என்பதை அறியாத அப்பாவி அல்ல ராகால் காந்தி. தனக்கா விளம்பரம் தபேக் களாளனவே, அந்தப் பாமர ஏழ்வை விவசாயத் தாயின் தயரத் தரை ராகால் காந்தி பயன்படாத் திக் களாண்டார் என்பதே உண்மை.

கலாவதியின் கதனை, ராகால் காந்தி தாழ்த் தப்பட்டாரே மீ தாம், ஏழகைளின் மீ தாம் காட்டாம் திடே ர் கரிசனம் வகக்கிரம் நிறநைத் தநாடகம் என்பதை அம்பலப்படாத் திலிட்டா. எனவே, உழகைக் காம் மககளை, ராகால் காந்தி உங்கள் பகாதிக்காவரப் பாகிறார் எனக்களே விப்பட்டால், ஆரத்தித் தட்டிற்காப் பதிலாகத் தட்டபைப் பத்தகைக் கமீல் எடாத் தாகக் களாளனங்கள்!

-இந்துக்காரர்மா, 2009-2009