

Written by

Tuesday, 17 March 2009 12:58 - Last Updated Saturday, 28 March 2009 06:30

ஐந்தாம் பருவம் ஆண்ட ஸ்ரீ ராமச்சந்திர மஹாத்தி, மதியம் வரையிலான ஆச்சாரங்களில் மஹாத்தி விட்டு, அந்தி சாயந்த பிறகு அழகிகளிடம் கத்தித்து மதுவில் மஹாத்திக்குவான் என்றும், தான் குடிப்பதுடன் இல்லாமல் சீ தைக்கும் ஊற்றிக் கொடுத்து களியாட்டம் போடுவான் என்றும் குறிப்பிடுகிறது வாலமீ கி இராமாயணம்.

இவ்வாறு, குடித்துக் கத்திக்கும் "பபு" கலாச்சாரத்தின் முன்னோடியாகத் திகழ்ந்த ஸ்ரீ மான் ராமனின் நாமகரணத்தையே தனது திருப்பெயராக சட்டிக்கொண்ட அமைப்புகளான கருநாடக மாநிலத்தையே சேர்ந்த "ஸ்ரீ ராமசேனை". இவ்வமைப்பைச் சேர்ந்தவர்கள் அண்மையில் மங்களூரில் ஒரு களேக்கை மதுவிடுதிக் குள் (பபு) நுழைந்து அங்கிருந்த பெண்களையே கடமையாகத் தாக்கி, அவர்களை மானபங்கப்படுத்துதல்தான்.

இந்திய கலாச்சாரத்தையும், "இந்து"ப் பெண்களையும் மறக்கத்திய கலாச்சார சீ ரழிவிலிருந்து காப்பதற்காகவே அவதாரமெடுத்துள்ளதாக சொல்லுகிறான், ஸ்ரீ ராம சேனையின் தலைவன் பிரமோத் முத்தலிக். "இந்துப் பெண்களை கலாச்சார முன்னேற்றம் என்ற பெயரில் சீ ரழிக்கும் அயல்நாட்டு அரசுகளிடமிருந்து காக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டிருக்கிறோம்" என்று கிறும் இவர்கள், அயல்நாட்டு அரசுகளிடமிருந்து பெண்களை காப்பதெல்லாம் இருக்கட்டும்; உள்ளூர் சாமியார்கள் இடமிருந்தும், சங்கராச்சாரிகளிடமிருந்தும் பெண்களையார் காப்பாற்றுவது?

கலாச்சாரம், பண்பாடு, ஒழுக்கம் எனக் காட்டாகக் கச்சல் போடும் சங்கப் பரிவாரங்களின் "நல்லொழுக்க" நடவடிக்கைகளைப் பட்டியலிட்டால் கவம் கட்டக் காத துரம் ஒடிவிடும்.

இளம்பெண்களுக்கு சினிமா ஆசை காட்டி, பாலியல் இச்சகைக்கு பயன்படுத்திக் கொண்டதுடன் விபச்சாரமும் சய்ய வதைத்து மாட்டிக் கொண்ட பிரதிவிராஜ் சுவான், சிவசேனாவின் திரைத்துறை அணியின் தளபதி. உட்கட்சிப் பச்சலில் கவேலமாக நாளிப்போன நீ லப்படப் புகழ் சஞ்சய் ஜோஷி, பா.ஜ.க.வின் பொதுச் சயலாளர். காசுக்காக அடுத்துவன் மனவியைத் தன் மனைவி எனக் கறி வளையாட்டாக்கு அழைத்துச் சலல்ல முயன்று மாட்டிக் கொண்ட பாபுபாய் கத்தாரா, பா.ஜ.க.வின் எம்.பி.



Written by

Tuesday, 17 March 2009 12:58 - Last Updated Saturday, 28 March 2009 06:30

கயிற்றுடன் இவர்கள் திரிந்தனர். ஆனால், இந்த வலையை இவர்கள் பத்தாண்டுகளுக்கு முன்பே ஆரம்பித்திருந்தால் உமாபாரதி பா.ஜ.க.வை விட்டுப் போயிருக்கவே மாட்டார். அவர் விரட்டி விரட்டிக் காதலித்த கோவிந்தாச்சார்யாவையே உமாபாரதிக்கு கட்டி வதைத்திருந்திருந்தால், கட்சிப் பிளவையாவது தடுத்திருந்திருக்கலாம்.

எல்லா மனித உணர்வுகளையும் விற்பனைச் சரக்காக்கி வணிகமயமாக்கும் மூதலாளித்துவம்தான், காதலர்களின் உணர்வுகளைச் சந்தைப்படுத்திக் காதலர் தினத்தை மக்களிடம் பிரபலப்படுத்தி வருகிறது. வணிக நோக்கம் கொண்ட காதலர் தினத்தைப் பரப்பும் வணிக நிறுவனங்கள் ஊடகங்களதைத் தட்டிக் கேட்காமல், இந்த நுகர்வு கலாச்சாரத்தின் பலிகடாக்களான பெண்களைக் கோழதைத் தனமாகத் தாக்குகிறது, ராமச்சனோ.

மறே கத்திய கழிசடை கலாச்சாரத்தைப் பயங்கரமாக எதிர்ப்பது போல பம்மாத் துக் காட்டும் இவர்கள், அதனை உருவாக்கும் தாராளமயப் பொருளாதாரத்தை, தலையில் வதைத்து தாங்குகிறார்கள். அந்நிய மஹத்தனம் வணேட்டும்; அபிமானச் சவேகம் வணேட்டும்; ஆனால் அது பரப்பும் கலாச்சாரம் மட்டும் வணேட்டாம் என்றால் எப்படி? பவேக்கு வாழ்க்கைக் கப்பலுவிட்டுப் பிணம் மட்டும் திண்ணை மாட்டனென்றால் எப்படி?

களேக்கை விடுதி மீது இக்கும்பலின் தாக்குதல் மற்றும் காதலர் தினத்துக்கு மிரட்டல் விடப்பட்டது போன்றவை இந்தியா முழுதும் அதிர்ச்சி அலையை உருவாக்கியது. உடனடியாக "ராமச்சனோவுக்கும் எங்களுக்கும் எந்தத் தொடர்பும் இல்லை" என்று பா.ஜ.க. பசப்பியது. எதனைச் செய்வது தனது திட்டங்களான நடவடிக்கைப்படுத்த, பல்வேறு பிணாமி அமைப்புகளின் பெயரில் செயல்படவது ஆர்.எஸ்.எஸ்.சின் வழக்கமான தந்திரமாகும். மற்ற மாநிலங்களில் இந்து முன்னணி, விவகோனந்த கநேதிரா மற்றும் அபினவ் பாரத் போன்ற பிணாமி அமைப்புகளை உருவாக்கிச் செயல்படவதனைப் போல, கர்நாடகத்திற்காக இவர்கள் உருவாக்கி இருப்பதுதான் ராமச்சனோ. ஆர்.எஸ்.எஸ்.சின் முன்னாள் முழு நேர ஊழியரான மூத்தலிக் மீ திருந்த 50க்கும் அதிகமான கிரிமினல் வழக்குகளை, மூதல் வராகப் பதவியேற்றவுடன் எடியூரப்பா திரும்பப்பெற்றதில் இருந்தே இது தளிவாகத் தளிகிறது.

Written by

Tuesday, 17 March 2009 12:58 - Last Updated Saturday, 28 March 2009 06:30

உலகமய பண்பாட்டின் விளைவாக இந்தியாவெங்கும் ""பப்""கள் கொட்டி கட்டி பறக்கும் போது, கர்நாடகத்திலிருக்கும் ""பப்""பில் மட்டும் காவிக் கும்பல் புகுந்து தாக்க வணேடிய அவசியமென்ன? இம்மாநிலத்தில் தான் இந்தியாவின் சிலிக்கான் பள்ளத்தாக்கு என்று அழகைக் கப்படும் பங்களிர்வுமும், உலகமய கலாச்சார சீர்கேடுகள் உச்சத்தில் இருக்கும் மங்களிர் போன்ற நகரங்களும் உள்ளன. இந்த கலாச்சார மாற்றங்களை நடத்த வர்க்கத்தால் சீரணித்துக் கொள்ள முடிவதில்லை. இந்த வர்க்கத்தின் கலாச்சார தடுமாற்றத்தையப் பயன்படுத்திக் கொண்டு தன்னையிலைநிறுத்திக் கொள்வதே இந்துத்துவ பயங்கரவாதிகளின் நோக்கம்.

பார்ப்பன பயங்கரவாதத்தைக் கட்டவிழ்த்துவிட்டு, அதையே தசீய பரூமிதமாக முன்னிறுத்தி குஜராத் தில் வறெறி பற்றார்கள். ஓரிசாவில் கிறித்துவ தலித்களும் பழங்குடியினருக்கும் இடையிலான முரண்பாட்டையப் பயன்படுத்திக் காலநிறினர்கள் ஏற்கெனவே கர்நாடகா சட்டமன்ற தரேதலுக்கு முன்பு ஓகனேக்கல் பிரச்சினையில் கன்னட இனவெறியதைத் துண்டிவிட்டு தம்மை முன்னிலைப்படுத்திக் கொண்டார்கள். தற்போது இனவெறியோடு ""பப்"" கலாச்சார எதிர்ப்பு கலந்த புதிய சோதனையை அங்கே நடமூறையப் படுத்தி வருகின்றனர். இதேபோல தமிழகத்தில், தன்னழைச்சியாகத் தோன்றியுள்ள ஈழ ஆதரவு உணர்ச்சியைக் கட்ட பயன்படுத்திக் கொள்ளும் புதிய சோதனையை இந்துத்துவ நரிகள் செயல்படுத்தி வருகின்றனர்.

ராமச்சனாவின் பாசிச நடவடிகையை எதிர்க்க கிளம்பிய மட்டேக்குடி கும்பலொன்று இன்னொரு ஆபாசக் கத்தை அரங்கேற்றியது. காதலர் தினத்தன்று பண்கள் அணியும் உள்ளடையை மூத்தலிக் குக்கு அனுப்பும் போராட்டத்திற்கு அவர்கள் அழைப்பு விடுத்தனர். உழகையும் பண்கள் வலை செய்யும் இடத்திலும், குடும்பத்திலும், சமீகத்திலும் சந்திக் கும் ஓடக் குமூறகைகளும் சூரண்டலுக்கும் மத்தியில், குடிப்பதற்கும் கத்தாடுவதற்குமான உரிமையைப் பண விடுதலையின் உச்சம் என்று இவர்கள் பசுவது மிகவும் ஆபத்தானது. ராமச்சனாவின் நிலப்பிரபுத்துவ பண்ணைமதைத் தனத்தை எதிர்ப்பதாக கிளம்பியுள்ள இவர்கள், அதற்குப் பதில் ஏகாதிபத்தியத்தின் மட்டேக்குடிப் பண்ணைமதைத் தனத்தையப் புகட்டுகிறார்கள்.

Written by

Tuesday, 17 March 2009 12:58 - Last Updated Saturday, 28 March 2009 06:30

இன்று இந்து பயங்கரவாதிகள் மதுவிடுதிகளிலும் காதலர் தினத்திலும் நடத்தியிருக்கும் வன்முறையானது, தங்களது கடிதத்திற்கும் உரிமையைப் பறிக்கிறதென்று எதிர்பாராட்டம் நடத்தும் இந்த மட்டுக்குடி தாராளமயதாசர்கள், இதே கர்நாடகாவில் முஸ்லீம், கிறித்துவ மக்கள் மீது தாக்குதல் நடத்தி அம்மக்களின் கருத்துரிமையை மட்டுமல்ல, வாழும் உரிமையைக் கட்டி இந்து பயங்கரவாதிகள் பறித்த போது ஒன்றுமே நடக்காதது போல மவுனமாக இருந்தனர். இன்றைக்கு தமது நுகர்வு வறிக் கு குறுக்கே இந்துத்துவ பயங்கரவாதிகள் வருவதால் மட்டுமே தங்கள் சூதந்திரம் பறி போய் விட்டதாக ஒப்பாரி வகைகின்றனர். இதையே ஏதோ கருத்துரிமைக்கான போராட்டம் போலவும், பணை உரிமைக்கான புரட்சி போலவும் பிரமிப்பட்டுக்கின்றனர். கர்நாடகத்தில் முஸ்லீம்கள், கிறித்துவர்கள் மீதான தாக்குதல்; ஓவியர்கள் மீதான தாக்குதல் முதலான இந்துவெறி பயங்கரவாத வறியாட்டத்தை, கணநேரச் செய்தியாக வறியாட்டாட்டம் ஓய்ந்து போன ஊடகங்கள், இந்த அப்பட்டமான சூயஸ் கலந்த அற்புதத்தையே முற்போக்கு "ஜாக்" கொண்டு தக்கி நிறுத்துகின்றன.

இந்து பயங்கரவாதக் கும்பல், தனியார் மயத்தையும், தாராளமயத்தையும் ஆதரித்துக் கொண்டே அவை உருவாக்கும் கலாச்சாரச் சீர்கேட்டை எதிர்ப்பதாகக் காட்டிக் கொள்ளுகிறது. மாறாக, தாராளவாதக் கும்பலோ அந்தச் சீர்கேட்டையே பண்ணுரிமையாக முன்னிறுத்துகிறது. முஸ்லீம்கள், கிறித்துவர்கள் மீதான தாக்குதல்கள்; ஓவியர்கள் மீதான தாக்குதல்கள், கலாச்சாரச் சீர்கேட்டை எதிர்த்து தாக்குதல், கன்னட இனவெறி — என இவையனைத்தும் ஒன்றோடொன்று தொடர்புடைய பார்ப்பன பயங்கரவாதத்தின் வறோபட்ட வடிவங்கள் என்பதை உணர்ந்து புரட்சிகரஜனநாயக சக்திகள் அணிதிரண்டு முறியடிக்க வேண்டிய தருணமிது. ஆனால், தாராளமய தாசர்களோ நாட்டைக் கவ்வியுள்ள இப்பரோபாயத்தை உணர் மறுத்து, கோமாளித்தனமான எதிர்ப்போராட்டங்களால் கடிதத்திற்குக் கொண்டிருக்கின்றனர்.

• மூத்து