

Written by பி.இரயாகரன்

Thursday, 02 July 2009 07:44 - Last Updated Thursday, 02 July 2009 07:46

அசவை, உடலின் மிருங்கைக் கியவன் மகை கலே ஜாக் சன் இந் த திறமயை கடவைவிரித் தா, நூகர் வாக விற் றதா அமரிக் கா ஏகாதிபத் தியம். அவனின் வகேமான அசவை, மாறி வந் த உலக ஓழாங் காக் கா ஏற் ப அமரிக் கா வடித் தடெத் ததா. இப் படி மகை கலே ஜாக் சன் அமரிக் காவின் கதாநாயகனானான். இதனால் பணத் தில் மிதக் கத தடீடங் கியவன், அமரிக் க ஆளாம் வர் க கத் தின் தாண்டையடன் உலகப் பாகழ் பறீ றான்.

இதன் மூலம் உழகை காம் மனித வர்க்கத் தின் படோராட்சம் ஆறு றல் சீர்ப்பிக் கப்பட்டதா. அமரிக்க ஏகாதிபதி தியதி தின் தாண்மையான், அதன் தன் உடலாக காள் அவன் வடியவிட்டான். அமரிக்க ஏகாதிபதி தியம் மனிதர் களின் ஆறு றல் களமையாம் திறமகைளமையாம் மக்கள் நலனாக காக அல்லாதா, மக்கள்கை சாரண்டிச் சுற்றமையாட்சம் வண்ணம் அவகைள்கை துரிந்து பிடித்து மான் னாக காத் தள் ஸியதா. இக்காலத் தில் தான் பளிப் பாலி மக்கள் பற்றி பாடிய பாடல் கள் பாகழ் பறேற்ற இராந் ததா. இதா ஏகாதிபதி திய நலனாக கா எதிரானதாக இராந் ததா.

இந்த இடத் தில் தூண் மகை கலே ஜாக் சனி ஏகாதிபதி தியங் கள் உலகைக் கூ அறிமாகம் சுயெங்கூ வதை துதூ. மக் களைக் காகவல் லாத பாடல் கள், நடனங் கள் என்றா, ஓரா சீ ரழிவனை இசை உலகில் மகை கலே ஜாக் சன் மீலம் ஏகாதிபதி தியங் கள் பாகாத் தியதூ. மகை கலே ஜாக் சனிடம் இராந் த திறமயைன வகேமான உடல் அச்வைகை களொண்டா, அமரிக் க ஏகாதிபதி தியம் இசை உலகத் தலை தனக் கூ ஏற்ப சீ ரழிய வதை ததூ.

மனித வாழ் வாக் கூம், மனிது உழபெப் பாக் கூம் அன் னியமான வகயைல், இச்சையை வெற்றும் நூகர் வாக் கியதூ. இதன் மீலம் இச்சையையொம் நடனத் தயைம் சந் தபெப் பிராளாக்கி, அற் பமான கற் பனயைல் கனவாலகில் மனிதனநீ ட் பிப் படாக் கக் காரோரியதூ. போதனை வஸ் தூகள் மனிதசிற் தனயை எப் படி சூயமற் றதாக் காகின் றத்தோ, அதயை மகை கலே ஜாக் சனின் இச்சையொம் நடனமூம் சுபெய் ததூ.

Written by பி.இருமாகரன்

Thursday, 02 July 2009 07:44 - Last Updated Thursday, 02 July 2009 07:46

---

மனிதகாலத் தலைச்சை மற்றும் நடனம் மூலமான பாதகைக் காள் ஆழத் ததி, அதனை நாகர் வாவெளிக் காள் தள்ளினர். மனிதனின் உழைப்பயைம், அவனின் ஓய்வயைம், அறப்சமேப்பயைம், இசைக் காள் கிறாவுக்கி அழிய வதைத் தா, நடனத் தாக் காள் மயங்க வதைத் தாசுசூறயைப்பினர், சாரண்பினர்.

இப்படி சாரண்பிய, தனிமனிதுர்களோ வீங்காகின்றனர். இப்படிமக்கள் பணம், மகைக்கலே ஜாக் சனிடம் மலயைக் காவிந்ததா. இதன் மூலம் இந்தசீரழிவாவாதி தன் தனிமனித வக்கிராவுகளை எல்லாம், சமீக வக்கிரமாக்கி விடாகின்றான். இதில் காறிப்பாகவாம், எட்டாப்பாகவாம்

1. தன் வக்கிரத்தாக்கா ஏற்பத்தோலின் நிறத்தயை மாற்றினான்.

2. இயற்கயை மற்கக்காம் ஓரினச்சரேக்கயை தன் பாலியலாக கயைன்டா, அதற்காசிறாவர்களயை பலியிட்டான்.

3. பணக்காரனாக்காரிய அனதைத்தா மனிதவிரோத வக்கிரத்தயைம், தன் சளாந்த

Written by பி.இருமாகரன்

Thursday, 02 July 2009 07:44 - Last Updated Thursday, 02 July 2009 07:46

---

வாழ் வாக் கினான்.

தனிமனித திறமகை காபின், அவனின் வாழ் வா இதற்கான மட்டங் கியதா. அவன் தன் தோல் பற்றி களொண்ட இழிவா, கறைப்பினமக்கள் மலோன அவனின் சளாந்து இழிவான கண் ணான்டேட்டாகவுடே அவனான்டேவாழ் ந் ததா. அதாவதே இசயோக, நடனமாக, எல் லாமாக மாறியதா. இதா அவனசை சாற்றி வினானோதமான பழக் கவழக் கமாக மாறியதா.

கறைப்பா மனிதன், அத்தை தீர்மானிக்காம் தோல் மீ தான் மகை கலே ஜாக் சன் வறைப்பா எப்படிப்பட்டதா. வளை என நிறம் மீ தான், வளை எதை தோல் மீ தான், மதிப்பா சார் ந் ததா. கறைப்பா என பதா இழிவானதா, தாழ் வானதா, அசிங் கமானதா என்றா மகை கலே ஜாக் சன் கருதினான். இந் த சிந் தன்னை வளை என மலோதிக் கவாதிகளின் அதிகாரத் தத்தை சார் ந் ததா. இத்தையே மகை கலே ஜாக் சன், தன் இசனை மூலம், நடனம் மூலம், நாகர் வாச் சந் தத்தை பரப்பினான்.

கறைப்பா மீ தான் வளை எயைன் அதிகாரத் தத்தை மூலம், அதா சயெய்யாம் இழிவயையாம் எதிர்த்ததா, கறைப்பாக மகை கலே ஜாக் சன் காரல் களொடைக் கவில்லை. கறைப்பின மக்களை, கறைப்பாத தோலை பார்த்தி, அதற்காக பாடவில்லை, நடனமாடவில்லை.

மாறாக தன் தோலின் நிறத் தனை மாற்றாவதன் மூலம், கறைப்பா மீ தான் இழிவதை அகற்றமாடியாம் என்ற எல்லகை காள், தன் மனித கவேலங்களாடன் வகுக்கிரமடறந்தான். சமீகம் மீ தான் இழிவதை எதிர்த்ததா, பாடல் மூலம் பதிலடி களொடைக் கவில்லை. தன் தோலை அறாவசை சிகிச் சகை காஉள் ளாக் கியதன் மூலம், அந்த தோலாக காரிய சமீக இழிவதை தன் சளாந்து சயெலால் மீ எல்லகறியச் சயெதான்.

Written by பி.இராமாகரன்

Thursday, 02 July 2009 07:44 - Last Updated Thursday, 02 July 2009 07:46

---

இதன் மூலம் கற்பப்பா என் பதாகாரம், இதாக தான் மகை கலே ஜாக் சன் செரான் ன் சயெத் தி. இத்தை மாற்ற, தாலோலை அறாவசைகிச் சமை மூலம் மாற்றாங்கள். இத்தைத் தான் கற்பப்பின மக்களாகக் கூட இந்த சீ ரழிவாவாதி செரான் ன் மயைச் சயெத் தி.

இதன் மூலம் ஓவ் வெராப் தனிமனிதனாம் தன் உடல் சார்ந்த ஒன் றதை இழிவாகவரோ, அழகற் றதாகவரோ கராதினால், அறாவசை சிகிச் சமை மூலம் சயெற் கயைக மாற்றி போலியாக வாழ மாடியாம் என்ற சயெத்தியலை எட்டாத் தாச் சனென்றான். அதாவதாக மற்றவன் பார்வதை பற்றி தன் செராந்த போலிப் பார்வதை மூலம் அளந்தா, அதாவதே உலகப்பார்வதையாக கராதக கரோரினான். இத்தையே தன் இச்சை நடனம் மூலம் திணித் தான்.

இன்றா பண்கள் தம் மார்பகத் தலை எட்டாப்பாக காட்டவாம், பண்ணின் பின் பாறத் தலை, மாகத் தலை அழகாபடாத் தவாம், இதாப்போன் றாநடக் காம் போலியான உடல் மாற்றா மாற்றகள், இந்த சீ ரழிவாவாதியான மகை கலே ஜாக் சன் வழியில் மான் னாறியதா. போலியான தன் உலக்கை நாரோக்கி, மனிதர் கள் வாழ தலையாம், வாழ வதை தலைக் காம் மகை கலே ஜாக் சன் இச்சையாம் நடனமாம் உதவியதா. அத்தை அவனே மான் னின் றா சயெத் தூரா போவி.

மக்கள்தை இச்சை நடனம் மூலம் ஏமாற்றிக் காவித் த பணம், அதற்கறேற் ற அவன் கொண்ட இழிவான சீ ரழிவா வாழ வா தான், அவன் வாழ வா மனிதகாலத் தலையாம், அதன் இயற் கயையையாம், என் ஸி நகயையாடிய ஏகாதிபத் திய தலோழாநாரோய் தான் இந்த மகை கலே ஜாக் சன்.

Written by பி.இரயாகரன்

Thursday, 02 July 2009 07:44 - Last Updated Thursday, 02 July 2009 07:46

---

பி.இரயாகரன்

02.07.2009