

ஐந்தாம் பருவம் நல்லவர்கள், நேர்மையானவர்கள், முன்கை எடுக்கும் திறமையாளிகள் என்று, பரேனவாத பாசிச அரசு இயந்திரத்தையே புகழ்ந்து தள்ளுகின்றனர் 'ஊடகவியலாளர்கள்' வடேம் போட்ட புலியெதிர்ப்பு புதுக்கும்பல். தமிழினத்தை இனப்படுகொலையாகவே அரங்கேற்றும் கொலையாள இராணுவ இயந்திரத்திற்கு, மனிதமுகம் கொடுக்க முன்கைகின்றனர் புலம்பெயர் மாமாகள்.

தங்களதைத் தாம் 'நடுநிலைவாதிகளாக', 'அரசியலற்றவர்களாக' 'மனிதாபிமானிகளாக' 'ஊடகவியலாளர்களாக' என்ற பல மிகமுகங்களைப் போட்டுக்கொண்டு தான், இந்த பாசிசக் கத்தையை ஊடகவியலாளர்கள் ஊடக அரங்கேற்றுகின்றனர். இப்படி மகிந்தாவின் பிசாசுகள், இன்று புலம்பெயர்ந்த சமீகத்தில் வலிப்படியாக உலாவத் தொடங்கியுள்ளனர்.

மகிந்தாவின் 'மனிதமுகம்' பாசிசம் உருவாக்கியுள்ள நவீனமாக வதகைக்கும் அகதிமுகங்களையே காட்டி, குறைபாடுகள் இருந்தாலும் அவை மனிதத்தன்மை கொண்டவை என்கின்றனர். அகதிமுகங்களில் சிக்கியுள்ள மக்களையே காட்டி, ஒப்புக்கு ஐயோ மக்கள் என்கின்றனர். புலம்பெயர் தமிழர்களே, உதவிகள் என்கின்றனர். புலியெடுப்பிகள் நடத்தும் 'வணங்காமுடி' மோசடி ஒருபுறம், புதிதாக அரசு எடுப்பிகள் கும்பல் அதேமோசடித் தொழிலைத் தொடங்க மக்கள் என்கின்றனர்.

இந்த புதுக்கும்பல் செய்வது என்ன? இந்த மக்களின் அவலத்துக்கு காரணமான மகிந்தாவின் பாசிசத்தை, வலித்தெரியாத வண்ணம் அழகுணர்ச்சியுடன் புலம்பெயர் சமீகத்தில் அழகாட்டி திணிப்பதுதான், இன்று பரேனவாத எடுப்பிகளின் தொழிலாகிவிட்டது. பரேனவாத பாசிச அரசுக்கு பின்னால், புலம்பெயர் சமீகத்தை அழைத்துச் செல்ல நாலு காலில் முன்கைகின்றனர்.

இப்படி தசேமந்நெர் ஆசிரியர்களில் ஒருவரான ரி.கொன்ஸ்டன்ரன், பரேனவாத அரசுடன் தான் கட்டிக் குலாவி நக்கியதை பற்றி கதை ஒன்றை தசேமந்நெற்றில் வளையிட்டுள்ளார். தன்னை அப்பழக்கற்ற நரேமையாளனாக காட்டிக்கொண்டு, நக்கியதை கக்கின்றார்.

தன் அரசியல் தயம்மையை நிறுவ, கண்மட்டித்தனமாக அம்பலமாகும் புவியெதிர்ப்பையும், அரசிற்கு பின்னால் ஓடி நக்கும் கும்பலுடானான தன் முரண்பாட்டைக் காட்டி, மக்கள் சவேபை பற்றிப் புல்லரிக்கும் கதைகளை சொல்ல முன்கின்றார். புலிகள் போல் அரசு தன் பாசித்தை வன்முறை மலம் மட்டும் நிறுவமுற்படவில்லை. மாறாக தன்னபை;பற்றிய பிரமிப்பை பிரச்சாரம் மலமும் சய்ய முன்கின்றது. அதற்கு ஏற்ற எடப்பிடிகள் தான், இன்று மெதுவாக வளையிட்டு வருகின்றனர்.

இப்போதெக்கு இவர்கள் சூத்தி சூழன்று நிற்பதோ, மனிதத்தை நலமடிக்க உருவான நவீனமான அகதி முகாம். அந்த மக்கள், அவர்களின் கண்ணீர், பரேனவாதிகளின் மனிதாபிமானம், பரேனவாதம் அந்த மக்களுக்காக விடும் கண்ணீர் என்று புலம்புகின்றனர். மோட்டூத் தமிழனால் தான் இவனை என்று, பரேனவாதத்துக்கு உதவும் வண்ணம் பாசிசக் கதைகளைச் சொல்லுகின்றனர்.

பசில் ராஜபக்ச பற்றியும், அவரை அருமை பெருமையாக சொல்லுகின்ற 'ஊடகவியல்' வக்கிரம்தான், பரேனவாத அரசு பாசித்தை புலம்பியவர் சமீபத்தில் திணிக்கும் நெம்புகோலாகின்றது. தமிழ் மக்களின் உரிமைகளையும், அவர்களின் சூதந்திரத்தையும் வதைத்தா, இந்த 'ஊடகவியல்' மலம் பினாற்றி பிழைக்கமுடியும்.

இந்த 'நடூநிலை ஊடகவியல்' மலம் பரேனவாத பாசித்தை இவர்கள் திணிக்கும் அரசியல்

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 19 April 2009 09:29 - Last Updated Sunday, 19 April 2009 09:35

நுட்பத்தபைப் பாருங்கள். 'பசில் ராஜபக்சவின் பதில் அனதைத் தும் ஆதாரங்களுடன் கபிபிருந்தது. அவர் தனக்கு பக்கத்தில் ஆள் உயரத்திற்கு ஆவணங்களை குவித்து வதைத் திருந்து ஒவ்வொரு கருத்திற்கும் அதற்கு தகுந்த ஆவணங்களை எடுத்து எமக்கு காட்டினார். அவரைச் சுற்றி 3 செயலாளர்கள் இருந்த போதும் செயலாளர்களை விட பசில் ராஜபக்ச சகல ஆவணங்களுடனும் மிகவும் பரிட்சயமாக இருந்தார். செயலாளர்கள் ஆவணங்களை ஆலோசகருக்கு சூட்டிக் காட்டுவதவிட அவரே சம்பந்தப்பட்ட ஆவணங்களை ஏன் பக்கங்களைக் கட்ட தனது செயலாளர்களுக்குக் கற்றி உதவி செய்தார்." என்கின்றார்.

பாசிச அமைப்பின் கட்டமைப்பையும், அதன் ஆற்றலையும் பிரமிப்படுத்திக் காட்டுகின்றனர். இதன் மூலம் இந்தப் பிரச்சனையை அவர்கள் தீர்க்கும் ஆற்றலுள்ளவர்களாக இனம் காட்டுவதுதான், இந்த பாசிச பிரச்சாரத்தின் அரசியல் உத்தி.

இதைத்தான் புலிகளும் முன்பு செய்தவர்கள். அனைவரைப் பற்றிய தகவல்களையும் புலிகள் நன்கு அறிந்து வதைத் திருப்பதாக காட்டியவர்கள், மற்றவரை அச்சுறுத்தி அடிபணிய வகைகளும், தம்மால் அனதைத் து சமீகப் பிரச்சனைகளையும் தீர்க்கமுடியும் என்றும், தம் நிர்வாகமற்றம் தகவல் வடிவங்கள் ஊடாக நம்புவதைத் தனர். பாசிசம் மீதான நம்பிக்கையையும், பிரமிப்பையும் இது அச்சத்தினுடாகவே விதைத்தது. இதைத்தான் தசேம் ஆசிரியர் பரேனவாத பாசிசத்தை தமிழ் மக்கள் மத்தியில் நிறுவு, இந்த தகவல் மற்றும் நிர்வாகம் பற்றிய பிரமிப்பை கதையாக ஆலாபனையுடன் சொல்லுகின்றார்.

பசில் ராஜபக்ச எல்லாத்துக்கும் தகுந்த ஆதாரங்களுடன், ஆவணங்களின் துணையுடன் பதிலளித்தார். இப்படி கரடி விடும் 'ஊடகவியல்' கைக்கூலிகள் தாம் கட்டெவகையையும், அவரின் பதில்களையும் இங்கு முன் வைக்கவில்லை. அவர்கள் கட்டெக்கக் கூடாத களேவியும், அவர்கள் கட்டெகாத களேவிகளும் தமிழ்; மக்களிடம் நிறையவே உண்டு. எந்த ஆவணம், எத்தனையாம் பக்கத்தில், இதற்கு பதில் இருக்கும்

என்பது இந்த 'ஊடகவியலுக்கு' அக்கறை இருப்பதில்லை. உதாரணமாக சில

1. தகவல் மற்றும் ஆவணப்படுதலுக்கு எதுவும் தெரியாமல், எம் மண்ணில் கடத்தல், காணாமல் போதல், சித்திரவதை, படுகொலைகள் நடக்கவில்லை என்பது தெளிவாகின்றது. கடந்த 4 வருடத்தில் நடந்த கடத்தல், காணாமல் போதல், படுகொலையை ஒட்டிய ஆவணங்கள் எல்லாம் அது பற்றி என்ன சொல்லுகின்றது!? அரசு எடுப்பிடிகளே இதற்கு பதில் சொல்லுவீர்களா?

2. யுத்தத்தின் பெயரில் தமிழ் மக்களைச் சொந்த மண்ணில் இருந்து அடித்துத் துரத்த, எவ்வளவு ஆயிரம் தொன் குண்டுகளை மக்கள் மலே போட்டனர்? நீங்கள் பார்க்க, அவர் பார்த்துச் சொன்ன அந்த ஆவணங்கள், அதைப்பற்றி என்ன சொல்கின்றது? சொல்வீர்களா!?

3. அரசு அறிவித்த பாதுகாப்பு பிரதேசத்தில் வதைத்து இன அழிப்பாக, எத்தனை ஆயிரம் தமிழ் மக்களை கொலை செய்தார்கள்? எத்தனை ஆயிரம் பேரை காயப்படுத்தினார்கள்? எத்தனை பேரை அங்கு வனமாகினார்கள்? இதில் எத்தனை குழந்தைகள்? எத்தனை விதவைகள்? எத்தனை அனாதைகள்? உங்கள் நேர்மையான 'ஊடகவியல்' இதனைக் கண்டறியவில்லையோ!? அங்கு அந்த கொலைகார ஆவணமும் இருக்கவில்லையா!?

புலி பின்பக்கமாக சூட்டதால் மூதுகில் காயம் என்று கண்டறிந்த உங்கள் அறிவு, உங்களுக்குச் சொந்தமானதல்ல. தமிழ் மக்களை விபச்சாரம் செய்விக் கநடித்து கடவிரிக்கும் மாமி ராஜஸேவரி பாலசுப்பிரமணியமும் இப்படித்தான் கபுகின்றார். இந்த

முதுகு காயம் பற்றிய பிரச்சாரத் தகவல், உங்களுக்கு அரசால் தரப்பட்டது தெரிகின்றது.

நாலு முதுகு காயம் பற்றி பச்சும் உங்கள் மனிதாபிமானமும், தர்மமும், மனிதமுகமும், கப்பல் கப்பலாக ஏற்றி இறக்கிய அந்த மனிதர்களுக்கு எங்கு எப்படி ஏன் காயப்பட்டனர் என்பதைத் தெரிந்து கொள்ள ஏன் முற்படவில்லை? கப்பல் மீலம் கொண்டுவரப்பட்ட 10000 பரேன் நிலைக்கு, யார் காரணம் என்று சொல்லத் தவறுகின்ற பிழைப்புவாத பரதேசிக் கட்டம் தான் நீங்கள். அவர்களை பார்க்கவும், இதற்கு யார் காரணம் என்று தெரிந்து கொள்ளவும், நாடா தமனம் தான், உங்கள் பாசிச மனம். 70000 மக்களை புலியிடம் இருந்து 'மீட்டுள்ளதாக' அரசு கூறுகின்றது, இதில் 7 இல் ஒருவரை அரசு தன்குண்டைப்போட்டு காயப்படுத்தி கப்பலில் 'மீட்டுள்ளது'. இதைத் தான் கொலையகாரன் தலையைக் காட்சியில் தோன்றிய மாமி மனித 'தர்மம்'; என்கின்றார்.

4. சரி உங்களை 'நடுநிலை ஊடகவியல்' ஊடக சூதந்திரம் பற்றியும், அதற்காகக் கச்சல் எழுப்பும் நீங்கள், சக ஊடகவியலாளர்களை இலங்கையில் கொன்றது யார் என்று, அந்தக் கொலையகாரனின் ஆவணத்தில் பார்க்கவில்லையா!? பக்கம் சொல்லி பாசிசத்தை நிறுவும் அந்த கொலையகாரனிடம் இதை நீங்கள் எத்தனையாம் பக்கத்தில் உள்ளது என்று கேட்கவில்லையா!? அந்த கொலையகார நாய் என்ன சொன்னது!?

5. இலங்கை தமிழ் இனத்துக்கு எதிரான பரேனவாத ஓடாக்குமுறை பற்றிய ஆவணம், எத்தனையாயிரம் பக்கத்தில் உள்ளது? அதை அங்கு காணவில்லையோ!? அது தொடருகின்ற நிலையில், அதையாவது புரட்டி பார்க்காது விருந்தில் நக்கினீர்களோ? வடிவாக நகங்கள், எதிர்காலத்தில் விருந்துடன் மது மங்கை என்று எல்லாம் கிடக்கவும்.

6 / 7

Written by பி.இரயாகரன்

Sunday, 19 April 2009 09:29 - Last Updated Sunday, 19 April 2009 09:35

---

உரிமகைக்கும் இந்த நாட்டில் இடமில்லை என்பதை 'தகுந்த பிரதிவாதங்கள்' புதிலை முன் வைத்தனர். இப்படி தங்கள் எஜமானின் பெருமையை, 'ஊடகவியலாளர்கள்' தமிழ் மக்கள் முன் பீற்றுகின்றனர். தங்கள் எஜமான தமிழ் மக்களை ஓடாக்குவதில் உள்ள 'ஆளுமையையும் ஆற்றலையும்' பற்றிக் கவி, அவர்கள் போடும் பிச்சையை நாய்பைப் போல் விசுவாசமாக ஏற்றுக்கொள்ளக் கோருகின்றனர்.

பி.இரயாகரன்

19.04.2009