

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 11 March 2009 11:30 - Last Updated Thursday, 12 March 2009 06:59

என் எப்படி நான் என் வாயால் சொல்வனே? இரண்டாம் களைக்காரர்களின் அரசியல் சட்டமையை, சதியமையை சொல்வதா! தமிழ் மக்களைக் கூட கழிப்பறித் தக்கை கூவித் தனத் தசை சொல்வதா! கிழக் கூமக்கள் மத்தியில், வடக்கூமக்களைக் கூட எதிரான நஞ்; சுதை ஊட்பிய கத்தைசை சொல்வதா! இத்தைசெல்லாம் எதற்காகத் தான், இவர்கள் சியெதார்கள்! மக்களைக் காகவா!?

'ஜனநாயகத் தாக்கா' திராம் பியதாக கூறாகின்றனரே, இவர்களால் மக்களைக் கூட என்ன ஜனநாயகம் கிடத்தை தாவிட்டதா. இவர்கள் 'ஜனநாயகத் தாக்கா' திராம் பமான், அப்படி 'ஜனநாயக' விரோதமாக என்னதான் சியெதனர்? அத்தையாவதா சொல்லாவ்கள். ஆயாதம் ஓப்படகைக் கமான், ஆயாதத் தலை ஓப்படத்தைத் தபின், கருணா சாதந் திரக் கட்சியில் சரே மான், சரேந்தபின், இந்த 'ஜனநாயகத் தின்' அராமதை பரீாமகைள்ளை எல்லாம் மக்களைக் கூட சொல்லவனே பியதா தானரே.

எந்த களொள்க்கையை கோட்பாட்டமற்ற இரண்டாம் சாயநல பளராக்கிகளின் 'ஜனநாயக' குத்தையித்தா. ககை கூவித் தனத் தலை மூலதனமாகக் களொண்டா, படாக்களைகளை ஏனியாகக் களொண்டா, அதிகாரத் தலை தக்கவதைத் தக்கதையித்தா. இந்த தனிமனித அதிகார வளரி, படாக்களைகளாகி தளொடர்ந்தன, தளொடர்கின்றதா. இதன் இன்றயை அத்தியாயம் தான் ஆயாத ஓப்படபைப்பா மாதல் பரீனவாத சாதந் திரக் கட்சியில் இணைவதா வரலை, இவர்கள் அரங்கறீயாளர்கள் நாடகம். இந்த கூவிக் கூம்பலின் நாடகத் தில், மக்களை வீபார் வண்ணார்கள். அரசாசாரப்பா 'ஜனநாயக' எட்டாபிடிகள் பார் வண்ணாராக இராந்தாரசிக்க, அரசாபிடில் வாசிக்கின்றதா. இதாதான் 'ஜனநாயகம்' என்றால்ஜமானின் சங்கிலியில் கட்டாண்டாள்ள நாய்கள் எல்லாம், 'ஜனநாயகம்' வந்தாவிட்டதா என்றாக்காரகை கிறார்கள்.

Written by பி.இருமாகரன்

Wednesday, 11 March 2009 11:30 - Last Updated Thursday, 12 March 2009 06:59

இதற்கான வாழ்த்தாகள், அறிக்கைகள். ஆகூ, ஒக்கோவனீ, பால்லரித்தாப் பாகோம் அளவாக கா, மக்கள் விரோதிகள் எல்லாம் 'ஜனநாயகத் தாக்கா' கிடதை தமாபராம் வெற்றி" என்கின்றனர்.

கருணா - பிள்ளையான் அதிகாரப் பாட்டியலே, ஆட்களைப் பாட்டம் பாட்டியாகியது. எப்படி பாட்டத்தள்ளவதூ என்று மண்டதை கட்டநேதூ, கருணா கண்டபிபித்த விவகாரம் தான் ஆயாதம் களவுதூ. இத்தை கண்டாசீ நிலையானத் திரியாமாகி விட்டான்; கருணாவாக கா தமிழ்த் தூரே அரசியல் நக்காவுதூதான். இத்தை வடிவாக நக்கினால், தன் அதிகாரத் தலைத்துக்கூடம் வகையில் நாலும் எல்லாம் பாகட விழாம் என்ற அன்புபவம் இங்கா அவனாக கா உதவியதூ. பாலியில் கருணா தளபதியாக தலவைராக்கா விசாவாசமாகவாம், அவரின் விரைப்பப்படியாம் ஈவிரக்கமற்ற கலோலகைள்ள சமீபத்துன் மூலம் அத்தை அடநேதான். அதுயைதேதன் ககை கடலித்தனம் மூலம், தமிழரைக் கலோல்லாம் கலோலகைகார அரசில் சரேந்தூ மந்திரியாமாகிவிட்டான். இதன் மூலம் அரசுகை கலோண்ட்டே, பிள்ளையானின் ஆயாதத் தகை களையை வதைத் தகததொன் இந்த ஆயாதக் களவைபூ.

தமிழ்மக்களையைம் பாலியமையாம் கலோல்ல அரசாவழங்கிய ஆயாதத் தலைத்து, தன் கடலிப்பட்டையினரிடமிருந்தூ அரசாமீ எல்லெற்ற நாடகம் தான் ஆயாதக் களவை. அடித்தூ பறித்தூ வாங்காவுதா அல்லதூ கவரவுமாக கலோடாப்பதா என்ற நாடகத்தின் கடத்தலைத் தான், பிள்ளையான் அராப்கரேந்தினான்.

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 11 March 2009 11:30 - Last Updated Thursday, 12 March 2009 06:59

இனி பிள் என்றால் காட்டுதலை வசதியாக படேட்டாத தள்ள, கராணா சாதந் திரக் கட்சியிலேயே இன்னைந் தா விட்டார். கராணாவாரோ பாலிப் பாசிட் இயக்கத் தின் தளபதி. பிரபாகரனாகக் கடே ஆப் பா வதைத் தவன். அவன் பாலிப் பாணியில் பிள் என்றாலை ஓழித் தாக் கட்ட, பாலிகள் வகைக் காம் அதே ஆயாதக் களனவை வதைத் ததாடன், அரசா மூலமே அதனை நடமைஞபைப் படைத் தியாள் என்றன. எந்த அரசா கராணாவாகக் கூ ஆப் பா வதைத் தா பிள் என்றாலை உராவாகக் கியதோ, அதே அரசா மூலம் கராணா பிள் என்றாலையாகக் கூ ஆப் பாவகைக் கின்றான்.

பாலிகள் அரசா மூலம் மற்றைய காலிக் காழகக் களின் ஆயாதத் தகைக் களனைந் த பின் தான், களொல் வதை வழமடை. அதுகே வழியில் பிள் என்றாலைக் கூ எதிராக, கராணா அரசா மூலம் சியத்தான் என்றால், பிள் என்றாலை படேட்டா மாடிக் காம் வரதை பாலிக் கராணா காய் நகர்த் தாவதை தளொடராம்.

மாதலில் கராணா ஆயாதக் களனவை வதைத் த படேதா, இதனேரோக்கில் தான் அவன் காடோரினான். பிள் என்றாலை நிராகரித் ததாம், இன்றா அவர் களாக ஆயாதத் தன ஒப்படபைப் பதாக காற்றாவதை, களொலகைகளை அரங்கறேற்ற நடக்கக் காம் நாடகம். இதற்கூ அம்மைய களொலகைகார அரசா, ஆயாதத் தன ஒப்படகை க வதைத் தாள் எதை. கராணா இனி தன் திராவிழாவை தளொடங்க வணேப்பியதை தான் இந்த 'ஜனநாயகத் தின்' அடைத் த காட்சி. இராந்தா பாராங்கள்.

பி.இரயாகரன்
11.03.2009

Written by பி.இருமாகரண்

Wednesday, 11 March 2009 11:30 - Last Updated Thursday, 12 March 2009 06:59
