

ஐந்தாம் பருவம் வளியில் இயற்கை மட்டும்தான் உண்டு. இதற்கு வளியில் வறே எதுவும் கிடையாது. ஏன் எந்த புனிதமும், எந்த அவதார புருஷர்களும் கட்டக் கிடையாது. மக்கள் தான், தம் வரலாற்றையும் தனக்கு எதிரான சக மனிதன் கொடும்புகளையும் எதிர்கொண்டாக வணேடும். இதற்குள்ளேயே தான் மனித வரலாறுகள் போராட்டங்கள் என அனைத்தும்.

அதிகாரத்தின் மொழியை நிர்வாணமாகக் கவது என்றால், அதை வதைத்து போராடும்வதே மக்களின் மொழி. தன் சக மனிதனுக்கு நடக்கும் அவலத்தைக் கண்டு கொதிக்காத மனிதம், மனிதமல்ல. சிங்களப் பேரினவாத இராணுவம் தமிழ் பெண் என்பதாலும், தனக்கு எதிராக போராடியது என்பதாலும், ஒரு பெண் என்பதாலும், பெண்களையே நிர்வாணப்படுத்தி நடத்துகின்ற இழிவான மலிவான பாலியல் வக்கிரத்தையும் அது வளிப்படுத்தும் அதிகார மொழியையும், மக்களுக்குத் தெரியாத வகையில் மட்டிமறைக்க முடியுமா!? இந்தக் கேட்கக்கூட நடத்தையை மக்கள் பார்க்காமல், யார் தான் பார்க்க முடியும்? அதையாவது சொல்லுங்கள்! சரி, ஏன் மக்கள் பார்க்கக் கூடாது! அதையாவது சொல்லுங்கள்.

நிர்வாணமான உடல் என்றால், அது ஆபாசமா!? எம் உடல் எமக்கு ஆபாசமானதா? அதை ஆபாசமாக்கி ரசிப்பவனும், மக்களும் ஒன்றா? ஆபாசமாக காண்பதும், காட்டுவதும், இந்த ஆணாதிக் சமீக அமைப்பின் சிந்தனை முறையாகும். இப்படி உடலைப் பார்ப்பவன் சிந்திப்பவன் தான், ஒரு பெண்ணுக்கு நடந்த காட்சியை ஆபாசமாக காண்கின்றான், காட்ட முன்கின்றான். நடந்த கொடும்புகை விட, இது அவனுக்கு துருத்திக் கொண்டு நிற்கின்றது.

பெரியாரையே எடுத்துக்கொள்ளலாம்;. பெரியார் தன் வரலாற்றில் நிர்வாண சங்கத்துடன் சேர்ந்து முற்றாக நிர்வாணமாக நிற்பதைக் கூட, நாம் இன்று படமாக பார்க்க முடியும். இதில் எந்த ஆபாசமும் இருப்பதில்லை. போலி பெரியாரியம் பசே, போலி தசேயத்தைக் கச்சலிடும் நேர்மை எதுவுமற்ற கும்பல், இன்று நிர்வாண உடல் ஆபாசமானதாகக் கூறி நடந்த குற்றத்தை மட்டிமறைத்தபடி கீச்சிடுகின்றனர்.

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 05 January 2009 13:09 - Last Updated Monday, 05 January 2009 13:19

2ம் உலக யுத்தத்தின் பின் நாசிகள் கட்டமைத்த பாசிசம், யஃத ஆண்களையும் - பெண்களையும் நிர்வாணமாக்கி வரிசையில் நிறுத்திக் கொன்றது. இவ்வை இன்று வீடியோ ஆவணமாக உள்ளது. இதையெல்லாம் ஆபாச கண்ணோட்டத்தில் தான் மக்கள் பார்க்கின்றனர்! சமொல்லுங்கள். ஈராக்கில் பெண்களை ஆண்களையும் நிர்வாணமாக்கி வதைத்த காட்சிகள் உட்பட அவர்கள் புணர்ந்தவதை அனாதையும், இன்று ஆவணமாக உள்ளது. இதைப் பார்த்தவர்கள், இதற்கு எதிராக போராடியவர்கள் ஆபாசமாகவா பார்த்தார்கள். சமொல்லுங்கள். இப்படி மனித வரலாற்றில் பல. இதையாரும் மஃபிமறகைக்கவில்லை. இயற்கையான பாலியல் உறுப்புக்கு, யாரும் வண்ணம் பஃசி மறகைக்கவில்லை.

ஆனால் எம்மவர் இதை மறகைக்கக் கோருவதன் மஃலம், இந்தச் செய்தியை மஃபிமறகைக்கின்றனர். என்ன புனிதம். இதை மறகைக்க உப்புச்சப்பற்ற காரணங்கள். உற்றார் உறவினர் பெயரில் கஃட மஃன்றாம் தரப்பு வாதங்கள்.

தமிழ் சினிமாவும், தமிழ் ஊடகவியலும் பெண்ணை நிர்வாணமாக்காமலே பெண் அங்கங்களை ஆபாசமாக்கி காட்டும் காட்சிகள் செய்திகளை ரசிக்கும் பக்தகோடிகள் அதை எதிர்த்துப் போராடுவதில்லை. இவர்கள் பரேினவாத இராணுவம் பெண்ணை நிர்வாணமாக்கி குதறுவதை ஆபாசமாக்க காட்டி, அதை மஃபிமறகைக்கக் கோருவதுதான் வடேிக்கையாகின்றது. இப்படி கஃறுபவன் இதை தன் கண்கொண்டு ஆபாசமாக பார்ப்பது, இதில் இருந்து வளெப்படுகின்றது. இப்படித்தான் மக்களும் பார்ப்பார்கள் என்பது, அவர்களின் மக்கள் விரோத பாசிச கண்ணோட்டமாகும்.

பரேினவாத இராணுவம் கிழக்கில் கோணலே; வரியை கற்பழித்த பின் அதை மறகைக்க பெண் உறுப்பில் கிரனடைட்டை வைத்து வடேிக்க வைத்தபோது, சந்திரிக்கா அம்மையார் அது

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 05 January 2009 13:09 - Last Updated Monday, 05 January 2009 13:19

வெளியில் இருந்து புலிகள் வீ சிய செல் என்றார். கிருசாந்தியை கற்பித்த பின் கொண்டு புதைத்தது இந்த மண்ணில் தான் நிகழ்ந்தது. மணியம் தோட்டத்தில் இயக்கத்தால் புதைக்கப்பட்ட பல பெண்களுக்கும் இது நடந்தது. கதிர்காமத்து அழகிய ஜே.வி.பி என்று குற்றம் சாட்டிய இராணுவம், நிர்வாணமாகி வீ திவீ தியாக இழுத்துச் சென்று கற்பித்து கொன்றதும் இலங்கையில் நிகழ்ந்தது. ஜே.வி.பி பெயரில் கொன்ற இளம் பெண்களின் உடல்கள் ஆற்றில் நிர்வாணமாகத் தான் மிதந்து வந்தது. இப்படி எத்தனை எத்தனை சம்பவங்கள். இவ்வன அனாதையும் வெளியிட எம்முன் ஆவணமாகவில்லை. அவை அனாதையும், இந்த கொடூரத்தை செய்தவர்கள் இல்லாமல் ஆக்கினர்.

விடுதலையில் பெயரில் இயக்கங்கள் நடத்தியவையோ பற்பல. கருணா பிரிந்தபோது, கருணாவாசனம் நின்ற பெண்களை கிழக்கில் நிர்வாணமாகி சுடும் மணலில் உருளவிட்டு கொன்றதாக தகவல். (ஆனால் எந்த ஆதாரமும் கிடக்கவில்லை) இதனை செய்திருக்க மாட்டார்கள் என்று சொல்ல, எந்தத் தாரமீ க அரசியல் பண்பும் புலிகளிடம் கிடையாது.

என்னகை கதை செய்த போது, அரசும்; புலியும் மூதலில் செய்தது நிர்வாணப்படுத்தல் தான். விடுதலைப் புலிகள் கட்டாய பயிற்சிக்கு கடத்திச் சென்ற ஆணையும் பெண்ணையும் தப்பி போகாத வண்ணம், அனைவரையும் நிர்வாணமாக வதைத்து புலிகளால் பயிற்சி அளிக்கப்பட்டது. புலிகளின் வதமைகாங்களில் இருந்த அனைவரும் நிர்வாணமாக வதைக்கப்பட்டனர்.

எங்கும் நிர்வாணமாகி அவமானப்படுத்தல், அதிகாரத்தின் மொழியாக இருந்துள்ளது. வீ திகளில் அனாதரவாக கொல்லப்படும் உடல்கள் நிர்வாணமாகத் தான் கிடக்கின்றன. அன்று மூதல் இன்று வரை, இராணுவமும் அவர்கள் சார்பான புலியெதிர்ப்பு குழுக்கள் மூதல் புலிகள் வரை செய்தவரை தான் இவ்வை. வறோ யாராமேயல்ல.

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 05 January 2009 13:09 - Last Updated Monday, 05 January 2009 13:19

எதிராகவும் தமிழ் மக்களை பாதுகாக்கும் ஓரயொரு பாராட்டமாகவும் எம்முன்
உள்ளது.

ஏன் புலிகள் தமிழ் மக்களைச் சார்ந்து பாராட்ட முடிவதில்லை. மக்கள் உரிமைகளை
மறுத்தால், யாருக்கு எதற்கு பாராட்டம்;? எம் விமர்சனம் மக்கள் நலனை உயர்த்தி,
அதனடிப்படையில் புலிகளை விமர்சிக்கின்றோம். மக்கள் என்ன நின்கைக்கின்றனரோ,
அதை சிறிவாக் கி விமர்சனமாகக் குகின்றோம். இது தான் தமிழ் மக்களின் நலன். இதற்கு
வெளியில் தமிழர் நலன் எதுவும் கிடையாது.

ஐந்தாம் பத்திரிகை பத்திரிகை பத்திரிகை பத்திரிகை பத்திரிகை பத்திரிகை பத்திரிகை பத்திரிகை
பத்திரிகை ?"நாம் இதை திருப்பிக் கடைக்கின்றோம். இந்த நெருக்கடியான நிலையில்
தொடர்ந்தும் மக்கள் விரோத நிலையை புலிகள் செய்யவேண்டுமா!?

மக்களை ஜக்கியப்படுத்தி பாராட்டும் வலேதைத்திட்டம் எதுவும் கிடையாது. மாற்றுக்
கருத்தை அங்கீகரிக்கும் அரசியல் நடமாடாது எதுவும் கிடையாது. இதனால் இதற்கு
எதிரான விமர்சனம் தான், தமிழ் மக்களைப் பாதுகாக்கும் மாற்றுப்பாதையாகி
வருகின்றது.

ஐந்தாம் பத்திரிகை பத்திரிகை பத்திரிகை பத்திரிகை பத்திரிகை பத்திரிகை பத்திரிகை பத்திரிகை இதன்
சொல்;லும் நீங்கள், இதை புலியிடம் கடைக்க வேண்டும்;. எம்மிடமல்ல.
ஓற்றுமையே நத்தையும் நாமா உருவாக்கினோம்! புலிகள் வீதிவீதியாக நடத்திய
படகொலகைகள், உயிரூடன் கொழுத்திய சமவங்கள், கடத்தல்கள், காணாமல் போதல்

8 / 9

Written by பி.இரயாகரன்

Monday, 05 January 2009 13:09 - Last Updated Monday, 05 January 2009 13:19
