

பேரேனவாத அரசின் ஆணாதிக்க படகைகள், தாம் யுத்த முனையில் கைப்பற்றிய பணப் புலி உறுப்பினர்களின் உடலை நிர்வாணப்படுத்தி, அதை தம் பாலியல் வக்கிரத்துடன் கொத்தித் தின்ற ஒரு வீடியோ ஆவணத்தை நாம் வளியிட் டிருந்தோம். இந்த நிகழ்வுக்கு எதிரான கண்டனங்கள், போராட்டங்கள் அரசியல் உள்நோக்குடன், குறுகிய தம் அரசியல் வக்கிரத்துடன் பொதுவாக தவிர்க்கப்பட்டு வருகின்றது.

இந்த வகையில் தான் பண்ணியல்வாதிகள் என்று தம்மதைத் தாம் கறித் திரிந்தவர்கள், இதற்கு எதிரான எந்த விதமான எதிர்ப்பும் எதிர்வினையுமின்றி உள்ளனர். இதை தம் அரசியல் வக்கிரத்துடன் கடிய பண்ணியத் தின் பின், மடிமறகை கின்றனர்.

இலங்கை பண்ணியல்வாதிகள் முதல் புலம்பெயர் பண்ணியல்வாதிகள் வரை, இந்த பேரேனவாத வக்கிரத்தை கண்டுகொள்ளாதவர்களாக இருப்பதும், இதில் உள்ள அரசியல் சிக்கலுமும் வளியப்படையானது.

இவர்களின் பண அரசியல், மக்களைச் சார்ந்ததல்ல. கூட்டிப்பிர்ச்சுவா எல்லைக்குள் சொந்த மன வக்கிரங்களை கொட்டிப் புலம்பி ஓப்பாரி வளைப்பதுதான், இவர்களின் உயர்ந்தபட்ச பண்ணியமாக இருந்தது. மக்களுடன் சேர்ந்து இயங்கும் பண்ணியத்தை நிராகரித்தவர்கள், அந்த மக்களின் சமூகங்களுடன் சேர்ந்து குரல்கொடுத்துத் து கிடையாது. இதனால் பேரேனவாத இராணுவத்தின் செயல், இவர்களின் பண்ணியத்தில் அடங்குவதில்லை.

இப்படி இலங்கை முதல் புலம்பெயர் பண்ணியல்வாதிகள் வரை தமிழ் பண்களின் அவலங்களையிட்டு வாய் திறக்க தயாரற்றவர்கள், எப்படித்தான் அதைச் செய்யமுடியும்; மகிந்தவின் மடியில் முந்தானையை அவிழ்த்துப் போட்டுவிட்டு அரசியல் செய்கின்றது

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 31 December 2008 11:55 - Last Updated Saturday, 13 June 2009 07:06

---

முதல் சௌந்த புலம்பலுை பண்ணியுாக பசுுகின்றவர்கள், தம் சௌந்த குறுகிய அரகியல் எல்லையில் மனித விரோத ஆணாதிக் க சம்கக் கருகளை மடிமறகைக் கவே செய்கின்றனர்.

பி.பி.சி முதல் சில இணையங்கள், இணையம் ஒன்றில் வௌிவந்தாக கறி (எம் இணையத்து பயரமை மடிமறதைத்து), தம் சௌந்த குறுகிய அரகியல் எல்லையில் இதை இன்று கண்டிக் குமளவுக்கு அல்லது கருசனை எடுக் குமளவுக்கு கடி, பண்ணியல் வாதிகள் இதற்கு எதிராக குரல் கொடுக்கக் கடிதத் தயாரில்லை. (விதிவிலக்காக ஊடரு மட்டும் இதை தன் செய்தியாக் கியது)

புரினவாத பாசிசம் முதல் புலிப் பாசிசம் வரையிலான எல்லகைக்குள் தமிழினம் சந்திக்கின்ற பலவறு நருக்கடிகள், அவலங்கள், துயரங்களையிட்டு யாரும் நரே மயாக குரல் கொடுத் ததும் கிடயாது, பாராடியதும் கிடயாது. இதே பால தான் பண்ணியம் பசியவர்களும், தமிழ்பசும் பண்களின் பண்ணியத்தை பசியது கிடயாது.

புரினவாதம் தன் சௌந்த இனவாத பாசிச வக்கிரத்தை ஆணாதிக் கமாக இராணுவத்தில் ஊட்டி வளர்த்துள்ளது. தமிழ் பண்கள் மலான கற்பழிப்பு முதல் இறந்த பண்ணின் உடலை நர் வாணமாக் கி மயே வது வரை, இவை இராணுவத் தின் மொழியாகின்றது.

கிருசாந்தி கற்பழிப்பாகட்டும், கற்பழித்த கரணஸேவரியின் பண் உறுப்பில் கிறனடைடவை வதைத்து பண் உறுப்பை தகர்த்தாகட்டும், எல்லாம் பயங்கரவாத புலி

ஒழிப்பின் பெயரில் தான் அரங்கேறியது.

இந்த பயங்கரவாத ஒழிப்பின் பெயரில் கதை சுவையப்படும் பண்களை நிர்வாணப்படுத்துதி சித் திரவதை செய்வதுடன், பணை உறுப்புகளை படம்பிடித்து அதை ரசித்து சுற்றுக்கு விடுவது வரை, இவ்வனத்தைத் தும் பயங்கரவாத ஒழிப்பு என்கின்றது. இதன் ஒரு அம்சமாகத் தான் இறந்துபோன பண்ணின் உடலை மயேம் காட்சியை. மகிந்த சிந்தனையிலான புலிப் பயங்கரவாத ஒழிப்பு, இப்படியும் நடத்துகின்றது.

இதை எல்லாம் மஃபிமறைப்பதில் தான், பண்ணியமும் பஃத்துக் குலுங்குகின்றது. அருவருக்கத்தக்க பஃர்சுவா புலம்பலை பண்ணியமாக்கி, இது போன்ற குற்றங்களை மஃபிமறைப்பதே இன்று பண்ணியமாகிவிடுகின்றது.

மகிந்தாவின் வடேப்பியில் தம் சீலத்தை தலைப்பைக் கட்டிக் கொண்டு பண்ணியம் பசேபவர்களும், அவர்களிடன் ஒன்றாக கஃபி கும்மாளம் போடும் பஃர்சுவா பண்ணிய புலம்பலாகட்டும், உண்மையான தமிழ் பண்ணின் துயரத்தை பசேமறுத்து அதை மஃபிமறைப்பதைத் தான், இவர்கள் பசேம் பண்ணியம் அரசியலாகின்றது.

பண்கள் சமஃகத்தில் சந்திக்கின்ற பிரச்சனைகளை இனம் காணவிடாது தடுத்து, அவர்களை ஆணாதிக் கத்துக் குள் தக்க வதைத் துக்கொள்வது தான் இன்றைய பண்ணியம். அதையே இன்று இதை மஃபிமறைப்பதன் மஃலமும், மறுபடியும் செய்கின்றனர். இவர்களை இதற்கு ஊடாக இனம் காண்பது, சமஃக அக்கறை உள்ளவர்களின் இன்றைய வரலாற்றுக் கடமையாகும்.

Written by பி.இரயாகரன்

Wednesday, 31 December 2008 11:55 - Last Updated Saturday, 13 June 2009 07:06

---

பி.இரயாகரன்

31.12.2008