

ஐஐஐஐஐஐஐ நால வர் நண்பர்கள். எல்லாம் தடிப்பிடித்து பொருத்தியது போல் சிந்தனையில் ஒற்றுமை, எதிலும் எந்த விசயத்தை பகிர்ந்து கொள்வதில்லோ புதியதாக ஒன்றைத் தெரிந்து கொள்வதிலா ஈகோ பார்த்ததில்லை. எங்களில் ஒருவருக்கொருவர் அன்னியமோனியமாக அப்படி ஒரு நெருக்கம். சொல்லப்போனால் நாங்கள் எல்லாருமே அரசியலறிவில் புதியதாய் நுழைந்திருந்தோம். நாம் இப்போது பார்க்கப்போவது மற்ற இருவரைப் பற்றியல்ல அதோ அவர்தான் கதிர். அவருக்கும் என்னுடைய வயதுதான் ஆகிறது ஆனால் நாம் நாங்கள் “வாங்க” மரியாதையாகவே பச்சிவந்தோம்.

நாலவரும் ஒரு ஞாயிறு காலை ஒரு வலையினை முடித்து விட்டு ஜூன் விட ஆரம்பமானோம்.

மற்ற இருவரும் எங்களை இறக்கிவிட்டுவிட்டு வடபழனி சிக்னலிலிருந்து வறோதிசையில் செல்ல நானும் குமாரும் பச்சிக்கொண்டிருந்தோம். சரியான வயியில், மண்டையைப் பிளந்தது. கதிர் சொன்னார். “ஏங்க கரும்பு ஜூஸ்.....” கடகைக் குப்போய் குடித்தோம்.

நான் கிளம்பும் வளையில் ” ஒரு பொண்ணுகிட்ட கல்யாணம் பண்ணிக்குறீ நள்ளன்னு கக்கலாம்னு இருக்கனே ” என்றார் கதிர். “என்ன சொன்னீங்க, துளிவா சொல்லுங்க” என்றனே. “இல்ல என் கட்ட ஆபிஸ்ல ஒருத்தர் வலை சய்யறாங்க அவங்கிட்ட காதலிக் கறதா சொல்லிடலாம்னு இருக்கனே ”. எனக்கு அதிர்ச்சி, இருக்காதா ஒரு மாதத்திற்கு முன் கதிருக்கும் எனக்கும் கடுமையான விவாதம் காதலைப் பற்றி. என்னைப் பொறுத்தவரை காதல் அது தன் துணையைத் தெரிவு செய்வதற்கான வழி. நிலபிரபுத்துவ காலத்தில் பண்ணும் பொருளாக மாற்றப்பட்டனர். கடுமையான ஆணாதிக் சூரண்டலின் தவிர்க்க இயலாத வகையில் பண்ண தன் துணையைத் தெரிவு செய்வது துணிகிறார், அதுதான் காதல்.

ஆணாதிக் சமுதாயத்தையே மீறி என் துணையை நான் தெரிவு செய்வனே என்பது ஒரு முற்போக்கான சூதந் திரமான முடிவு அது வரவறே கதக்க முடிவும் கட்ட. வருகின்ற துணையைப் பற்றி ஏதும் அறியாது குடும்பத்தினர் முடிவு செய்து வறோ வழியின்றி வாழ்வதில்லாம் நல்லபடியாக வாழ்வதைக் கொண்டு போகாது. ஆணும் பண்ணும் ஒருவரை ஒருவர் நன்கு புரிந்து பின்னர் செய்யும் மணம் நீடித்திருக்கும் என்பதோடும் பிறக்கின்ற குழந்தையின் வாழ்க்கை முறையும் சிறப்பாக இருக்கும்.

ஆணும் பண்ணும் தன் துணையைத் தெரிவு செய்வதற்கு காதலைத் தவிர வறோ ஏதாவது

வழி இருக்கிறதா என்ன? ஒரு பண்ணை ஆணை தன் துணையைத் தெரிவு செய்ய விடாமல் தடுப்பது எது? சாதி, மதம், பணம், காலம், கவரவம், அந்தஸ்து போன்றவை தான். பெரும்பான்மை காதல் திருமணங்களில் இவற்றில் ஏதாவதொன்று உட்படிகின்றது. ஆனால் கதிரைப் பொறுத்தவரை காதல் என்பதே பொய் அது பண்ணை சூதாட்டத்திற்கான முதல் படி அல்ல, ஒரே சாதியில் தான், சொந்தத்தில் தான் என்பது அலுவலகத்தில் காதலிக்கிறார்கள் என்பார். காதலைப் பற்றிய இவ்விவாதம் சில நாட்கள் நீடித்தது. கட்சியாக காதல் முற்போக்கின் ஒரு அம்சம் என்ற அளவில் மட்டும் அவர் ஒத்துக்கொண்டார்.

அவர் இப்படி கேட்பார் நான் சிறிதும் எதிர்பார்க்க வில்லை. விசாரித்தனே பண்ணைப் பற்றி அவரிடம். அவர் பணிபுரியும் அதே நிறுவனத்தில் அப்பண்ணை வலை செய்வதாகவும் சொந்த ஊர் சின்னையிலிருந்து 150 கி.மீ தள்ளி இருப்பதாகவும் கூறினார். அப்பண்ணை மறமுகமாக காதலிப்பது போல் தெரிவதால் தான் அந்த முடிவுக்கு வந்ததாகவும் சொன்னார். தன்னுடைய சாதி மறுப்புகள்களை அவருக்குத் தெரியுமென்று கூறினார்.

“உங்களுக்கு எதிரியாங்க” என்றனே. “இந்த நாட்டைச் சிறையாடா உலக வாங்கி ஏகாதிபத்தியம் அப்பாறம் ஏகாதிபத்திய கைக்காலிகள்” என்றார். “அந்தப் பொண்ணைக் கேட்டுப்பாருங்க எதிர்த்த வீட்டு பிரமிளாவோ அல்லது பக்கத்து வீட்டு அனிதா இல்லன்னா கூட வலை செய்யுற தாரிணின்னு சொல்லுவாங்க. உழைக்கும் மக்களை ஒதுக்குறவன பத்தி நீங்க பச்சு நீங்க ஆனா அந்தப் பொண்ணை கவலை என்னவாயிருக்கும்? அவ முடி நெய்யா வளர்த்திருக்கா, அவ குத்திக்காட்டி பச்சுறவ, அவ அன்னைக்கு புது ட்ரெஸ் போட்டுகிட்டு ரொம்ப பந்தா காட்டுறா இதைத் தாண்டி வேற ஏதாவது இருக்கப்போவதா என்ன?”

“அந்தப் பொண்ணை மட்டுமில்ல பையனோ பொண்ணா இந்தக் காலத்துல எப்பாடி இருக்காங்க? இந்த நாட்டு மக்கள் மலே அக்கறையா இருக்காங்களா என்ன? இந்த மக்கள் மலே அக்கறை வச்சு அதுக்குன்னு போராடா நீங்களும் மக்களை மதிக்காத ஒருத்தரும் எப்படி இணைஞ்சு வாழ முடியும்?”

“அவங்க மாத் தவவே முடியாதான்னு சொல்லு நீங்களா?” இது கதிரின்.

“நான் அப்பாடி சொல்லலை மாற்றம் ஒன்றே மாறாததுன்னு ஆசான்கள் சொல்லியிருக்காங்க, மக்களை மாற்ற முடியுமின்னுதான் நாம இப்ப வரை பச்சுறோம். முதல்ல அந்தப் பண்ணை கிட்ட உங்களைப் பத்தி பச்சுங்க அரசியலை கொண்டு போங்க புத்தகங்களை படிக்ச சொல்லுங்க, என் திருமணம் இப்படித் தான்னு, என்

Written by தமிழ்ரங்கம்

Wednesday, 14 July 2010 18:33 - Last Updated Wednesday, 14 July 2010 20:28

வாழ்க்கை இப்படினனு உங்கள் மீது ஒரு கருத்தை ஏற்படுத்துங்க, அப்புறம் உங்க காதலை தெரிவியுங்க, அவங்களே முடிவா செய்யட்டும், உங்களையா வாழ்க்கைத் துணையா ஏத்துக்கறதா வேண்டாமா என்று”

“சரிங்க” என்றபடி சினைவரை சில நாட்கள் கழித்து கட்டேட்டேன். தான் காதலை தெரிவித்து விட்டதாகவும் மனசு கக்கவில்லையென்றும் அப்பண்ணும் ஓத்துக்கொண்டதாகவும் கூறினார்.”முட்டாளத் தனமான முடிவென்று நினைத்துக்கொண்டு என்னுடைய சந்தகேம் அவரிடமே கட்டேட்டேன் “எப்படிங்க அன்னகைக்கு அப்புடி பச்சுனீங்க அதுக்குள்ள காதல் வலையில் விழுந்துட்டீங்க”.

“நீங்கதான் சொன்னீங்க காதல்ங்குறது உரிமையென்னு பண்ணச்சுத்திரத்திற்கானதுன்னு அதான் யோசிச்சு என் கருத்தை மாத் திகிட்டேன் என்றார் ” ஆக சும்மா கிடந்த சங்கை நான்தான் ஊதி விட்டிருக்கிறேன்.

சில மாதங்கள் ஆகிவிட்டன. அவ்வப்போது அவர் சொல்லுவார் அந்தக்கட்டத்துக்கு வரச்சொன்னேன் வந்திருந்தாங்க” சில மாதங்கள் ஓடின. அப்பண்தன் வீட்டில் காதலை சொல்லி விட்டதால் அவருடைய தந்தை கதிரை சந்திக்க விரும்புவதாகவும் சொன்னார்.

“சரி போய்ட்டு வாங்க” என்றோம். அவர் மட்டும் அப்பணை வீட்டிற்கு சனெறிருந்தார். எங்களுக்கு கொஞ்சம் பயம் தான். பொண்ணு வீட்டுக்காரனுங்க ஏதாவது செய்திடுவார்களோ என்று. அன்று இரவு வந்த அவர் அப்பண்ணின் வீட்டில் போய் பச்சி விட்டதாகவும் சொன்னார்.

அப்பணை ஒரு மாதம் கழித்து தன்னுடைய தந்தை கண்டிப்பாக தாலி கட்டவேண்டுமென்று சொல்லி விட்டதாகவும் அப்பண்ணின் அக்கா வீட்டுக்காரர் திக என்றும் அவர் தாலி கட்டிவிட்டதால் நீங்களும் தாலி கட்ட வேண்டுமென்று கதிரிடம் சொல்ல ஆரம்பித்தார். பார்ப்பானை வைத்துதான் சாங்கியமென்றும் கண்டிசன் ஓவ்வொன்றாக வந்து கொண்டே இருந்தது.

பார்ப்பன இந்து முறையில் பண்ணை கவேலப்படுத்துததான் தாலி என்றும் பார்ப்பனின் மந்திரமே பண்ணை விபச்சாரியாக் குவதுதான் என்று பல முறை சொல்லியும் அப்பணை கட்டகவையில்லை. அப்பண்ணின் அப்பாவைக்கு பணிஓய்வு

பெற 4 மாதங்களிருப்பதால் அதற்குள் திருமணம் நடத்த ஏதுவாக விரைவாக பதில் சொல்லுமாறு அப்பெண் கஹினார்.

இந்த சம்பவமெல்லாம் எங்களுக்கு முன்னே நடந்ததென்கிறது. ஒருகட்டத்தில் அப்பெண் “தாலிகட்டினா என்ன கல்யாணம் பண்ணு.....” என்க, குமாருக்கும் அப்பெண்ணிற்கும் சண்டையில் முடிந்திருக்கிறது. நாங்கள் எடுத்த சமாதான முயற்சிகள் பயனற்றுப்போயின. அப்பெண்ணின் ஓரே பதில் “தாலிகட்டி சம்பிரதாயத்தோடான கல்யாணம் அப்படி என்ன பசுவங்க....”

“குறந்தைபட்சம் தாலிகட்டாது தப்புன்னு தெரியாத அளவுக்கு என்ன வங்காயம் காதலிச்சீங்களோ ஒரு இழவும் தெரியல, இப்ப என்ன பண்ணுது” என்றனே.

“இல்ல நான் தாலியப்பத்தியல்லாம் பசியிருக்கனே, சுயமரியாதையா இருக்கணுமுன்னு பசியிருக்கனே” என்றார் கதிர்.

“அப்பன் கிட்ட பசை காதலனை கட்டிட்டு வந்து அறிமுகப்படுத்தற அளவுக்கு தறியம் இருக்கு ஆனா தாலிகட்டாம கல்யாணம் பண்ண முடியல இல்லையா? வரதட்சணை வண்டாமனெல் கசக்குதா? அடிமதைத் தனம் புடிகுது உனக்கு சூதந்திரம் கொடுக்குறவன் பிபிக்கலையா? எவன் உன்னை விபச்சாரியா (பார்ப்பன இந்துமதம்) ஆக்குறானோ அவன் மலே வகைக்குற நம்பிக்கையை ஒரு சதவீதம் இந்தக் காதலன் மலே வகைக்கு முடியலன்னா இதுக்குப்பரே காதல் கிடையாது. ரெண்டு பரோம் உணர்வுகளுக்கு அடிமையாயிட்டீங்க “என்றனே.

இன்னொரு நண்பர் சொன்னார் “கடசையா அந்தப்பெண்கிட்ட பசைப்பாருங்க, அரசியலை சொல்லிட்டு பக்குவமடைஞ்சு பிறகு காதலிச்சிருக்கணும். இப்ப என்ன பண்ணுது. எல்லாம் அப்பெண்ணோட கையில் தான் இருக்குது.”

எனக்கோ நம்பிக்கையில்லை கதிர் மீது ” தாலிகட்டிகிட்டான வரப்போறாரென நினைத்தனே”

அப்பெண் கடசை வரதன் முடிவில் தெளிவாயிருந்து அடிமதைத் தனத்தில் இல்லற வாழ்வை உறுதியாயிருக்க, கதிரோ அந்தக் காதலை விட்டார். கதிர் விட்டார் என்பதை விட

அப்பெண் தன் முபிவில் மிக உறுதியாயிருந்தார் என்பது தான் உண்மை. ஒரு மாதம் கழித்து அப்பெண் முதல் அவர்கள் வீட்டிலிருப்பவர் வரபலரும் கதிரை கடுஞ்சிப்பார்த்து விட்டார்கள், தயவுசெஞ்சு “தாலிகட்டாங்க” என்று.

அப்பெண் ஆரம்பத்தில் சொல்வதற்கு எல்லாம் தலையாட்டிவிட்டு பின்னர் காதலித்தால் மீள மாட்டான் என்று கட்டளைகள் விதித்து இருக்கிறார். அப்பெண்ணின் கண்ணீர், கோபம் ” எல்லாம் தாலிகட்டாங்க” என்றமறைந்திருந்தது. பின்னர் வறோ நபருடன் பார்ப்பன முறைப்படி திருமணமும் செய்து ஈராண்டுகளாகிவிட்டன.

இந்த பார்ப்பன இந்து சமயத்தின் மலே அப்பெண் வதைத்த நம்பிக்கையில் கொஞ்சம் கட்ட தன் குடும்பத்தையே நிமிணக்கத் துணிந்த காதலன் மீது இல்லை. அப்படியினால் அந்தப்பெண் பொய்யாய் காதலித்தாரா? இல்லையென்றால் அவர் உண்மையாக கட்ட காதலித்திருக்கலாம் ஆனால் தாலிகட்டாமல் சாதிசொல்லாமல் வாழ்ந்தால் உறவினர்களின் ஆதரவு கிடக்காமல் போய்விடும்போது என்ற எண்ணம் அந்தக் காதலனையே தின்று விட்டது. தாலிபெரியதா? காதலன் பெரியதா? என்றபோட்டியில் அப்பெண் கட்சியில் தாலியை கட்டிக்கொண்டு போய்விட்டார். காதலிப்பது பெரிய விஷயமல்ல, இந்த மட்டும்பிக்கை சமுதாயத்தை எதிர்த்து இயங்குவதுதான் பெரியது.

பெண்ணுரிமையை வதைத்துக்கொள் என்றால் எனக்குத்தேவையில்லை நான் இடிமையாய்தான் இருப்பேன், அடிமதைத்தன வாழ்வில் அடிமதைத்தன பிள்ளையைபெற்று அடிமைக்குழந்தையை அடிமதைத்தனமான முறையில் வளர்ப்பனென்றால் இங்கு என்னதான் செய்ய முடியும். கொண்ட காதலுக்காக கட்சி வரை சமயமரியாதையை கொண்ட அரசியலை இழந்து வாழமுடியுமா என்ன?

இல்லையே நீ மக்களைபற்றி சிந்தித்துத்தான் ஆக வணேட்டும். சமயமரியாதையோடுதான் வாழ வணேட்டும். நீ சிந்திப்பதற்கு எல்லாமிருக்கிறது, இவ்வாலகே எனக்கு சொந்தம். சமயமரியாதைக்கு, உழைக்கும் மக்கள் உரிமைக்கு, முக்கியமாக பெண்ணுரிமைக்கு உன்னால் முடிந்ததை எதுவணேட்டும்மென்றாலும் செய். பெண் ஆணைப்போல சமயச்சையான பொருளாதாரத்துடன் வாழ அனுமதி அளிப்பதை விட வறோ ஏது சூதந்நிரம்?

ஆனால் இதெல்லாம் எனக்கு வணேட்டாம் வாரதிருக்கொருமுறை சினிமாவைக்கு கட்டிட்டு போக வணேட்டும் எனில் தாலிகட்டித்தான் ஆக வணேட்டும்மென்று அடிமை விலங்கை ஆசையாய் மாட்டிக்கொண்டு திரிபவர்களுக்கு சமயமரியாதையும், கம்யூனிசமும் கசக்கத்தான் செய்யும்.

Written by தமிழ்ரங்கம்

Wednesday, 14 July 2010 18:33 - Last Updated Wednesday, 14 July 2010 20:28

சிலருக்குத் தோன்றலாம் தாலிங்குறது ,பார்ப்பானை வச்சு கல்யாணம் பண்ணறது சாதாரண விசயம் அதுக்கு காதலை விடலாமா? தாலி என்பதோ பார்ப்பன மந்திரமோ ஒரு செயல் மட்டுமல்ல. தாலி ஏன் உருவாக்கப்பட்டது? இது என்னுடைய பொருள் என்று கணவன் சொல்லுவதற்காக, ஆம் திருமணத்திற்கான அடையாளமாய் பண்ணுக்கு இருக்கும் தாலி ஆணுக்கு ஏன் இருப்பதில்லை?

ஆண்களும் பெண்களும் நிறைந்துள்ள ஒரு கட்டத்தில் மணமான பெண்களை கண்டறியமுடியும். ஆனால் ஆண்களை முடியுமா என்ன? அவனே சொன்னால் தான் தெரியும். சரியான விசயமெனில் அது ஏன் ஆணுக்கில்லை. பெண்ணை பொருளாக்கும் எதையும் ஏற்பதற்கில்லை. எனும் போது எப்பி முப்பத்து முக்கோடி தவேர்களாக்கும் பெண்ணை வைப்பாட்டியாக்கும் மந்திரத்தை ஏற்க முடியும்.

பெண்ணுக்கு விடுதலை தர நிறைத்த கதிரின் உண்மையான சூயமரியாதையுள்ள அரசியல் அடிமதைத்தனத்திற்கு கிஞ்சித்தும் விலை போகாமல் நின்றது. சூயமரியாதை அது தனக்குமட்டுமல்ல மற்றவர்களையும் சூயமரியாதையாகவே இருக்கக்கோருகிறது. நாததிகர்களாக கற்றிக்கொள்ளும் பலர் மறு அழைப்பின்போது தாலி கட்டிக்கொள்வதை அறிந்திருக்கிறேன். ஆனால் எதுவும் புரியாதது போல் நடக்கும் ஒரு அடிமையை திருமணம் செய்வது ஒரு உண்மையான புகுத்தறிவுவாதியால் இயலாது.

இப்பாது காதல் என்று நான் பசே ஆரம்பித்தாலே கதிரின் கதகைக்கு சனென்று விடுகிறேன். அந்த அளவுக்குகாதல் பற்றிய பெரிய படிப்பினையாகிப்போனது கதிரின் காதல். காதல், பாசம்,வீட்டு,நட்பு,அப்பா,அம்மா,

உறவினர்கள் இதில் எதுவாமே அரசியலுக்கு அப்பாற்பட்டதல்ல. ஒரு அரசியலில் இருக்கும் நேர்மை இப்படி எல்லாவற்றிலும் பிரதிபலிப்பது சாத்தியம்தான். அதற்கு முதலில் நேர்மையாக இருத்தல் வேண்டும்.கதிர் என நண்பன் என்பதில் மிகவும் பெருமதைதான். மக்களைப்பிளக்கும் சாதியை

மாதிரை வதகைக்கும் தாலியை

சித்தத்தையே அழிக்கும் சாத்திரத்தை

Written by தமிழ்ரங்கம்

Wednesday, 14 July 2010 18:33 - Last Updated Wednesday, 14 July 2010 20:28

மொத்தமாய் புதைப்போம்

மகஇக, புமாஇமு,புஜதொமு,விவிமு ஆகிய புரட்சிகர அமைப்பில் உள்ள தோழர்களின் புரட்சிகர மணவிழா பத்திரிகையில் பொறிக் கப்படும் புகழ்பெற்ற வாசகம்.

<http://kalagam.wordpress.com/>