

மாநகராட்சி நிர்வாக அமைச்சு +2 தரே வு முடிவாக வளர்வது விட்டன. பத்திரிகைகளில் மாநில வாரியாக, மாவட்ட வாரியாக முதலிடம் வளர் மாணவ மாணவிகளின் புகைப்படங்கள் மின்னணுகின்றன. மாநில தகுதி பெற்ற நபர்களின் சுவைவிகள் தலைகாட்சியில் ஒளிபரப்பப்பட்டன. “நான் டாக்டராகி மக்களுக்கு சேவை செய்வேன், இஞ்சினியராகுவேன், ஐஏஎஸ் ஆவது தான் லட்சியம்”

அதிக மதிப்பெண் பெற்றோரை வாழ்த்த நான் என்னளவில் தயரையில்லை, காரணம் ஏன்பலர் குறைவான மதிப்பெண் வாங்கினார்கள் எனும் போது, அதிக மதிப்பெண் களைக் காணும் போது என்னையறியாமல் அதன் மீது வறறுப்பதுதான் வருகிறது. பக்கத்து வீட்டிலோ அல்லது தெருந்தவர்கள் வீட்டிலோ உள்ள பிள்ளைகள் தன் மகன்/மகளை விட அதிக மதிப்பெண் வாங்கும் போது நடக்கின்ற விசயம் எல்லோரும் அறிந்ததே.

காரணம் தவறு செய்து விட்டான் /ள். அது மன்னிக்க முடியாத தவறு. ஆம் அப்படி ஒரு தவறு. சரியாக மனப்பாடம் செய்யத் தெரியாததால் நேர்ந்த தவறு அது. உறுத்தட்ட தெரியாததால் நேர்ந்த தவறு அது. இங்கே தவறு செய்ய நேர்ந்ததால் இனி அவ்வளவுதான் வாழ்க்கை. தகுதியற்றவர்களில்லாம் அறிவுரைக்கு வரிசையாய் நிற்பார்கள். தரேவுகளில் தலைவியுற்றவர்களை விட மதிப்பெண் குறைவாக வாங்குவோரின் மன நிலை மிகவும் பாதிக்கப்பட்டிருக்கும்.

தலைவியிடந்து விட்டால் வறறு வழியில்லை மறு தரேவுதான் வழியில்லை. இப்போதுதான் உடனே நடக்கிறது மறுதரேவு, முன்பெல்லாம் ஒரு வருடத்தை தலைகைக் வண்பியதுதான். இம்ப்ரவ்மெண்ட் என்பது கட்ட 12 வகுப்பில் தான். பத்தாம் வகுப்பின் தரேவு முடிவாக தான் எல்லாவற்றையும் தீர்மானிக்கிறது என்று சொல்லுகிறார்கள். ஆம் மதிப்பெண் குறைவெனில் முதல் பிரிவு கிடைக்காது, பள்ளியே பார்த்து ஏதாவதென்று பிச்சை போடும்.

Written by தமிழ்நாடு

Saturday, 22 May 2010 07:16 - Last Updated Saturday, 22 May 2010 07:22

தேர்வில் தோல்வியடைந்தவர்கள் நாளிதழ்களைப் பார்த்தவுடன் தெரிந்துவிடும் எனப் தால் வளையே வரமாட்டார்கள். மதிப்பெண் குறைவானவர்களோ அவர்கள் தகுதி பள்ளியில் ஓட்டியிருக்கும் மார்க் லிஸ்டை பார்த்தவுடன்தான் தெரியும். மதிப்பெண் குறைவானவர்கள் தெரிந்த மூலங்கள் யாராவது தெரிந்தால் ஓடி ஓளியும். யாராவது மார்க் கட்டால் என்ன சொல்வது தெரியாது? மனம் இனம் புரியாத சோகத்தில் ஆழ்ந்துகிடக்கும்.

அதிக மார்க் வாங்கிய ஜீ விகள் பள்ளிக்கு வளையே நின்று பசிக்கொண்டிருப்பார்கள். தெரிந்தவனையெல்லாம் பார்த்து மதிப்பெண் விசாரித்து கொண்டிருப்பார்கள். மதிப்பெண்ணை கட்டிச் சொன்னால் இதுதான் உன் மதிப்பெண் என்று எழுதி வைத்திருப்பதை சொல்லுவார்கள். இப்படி தலை கவிழ்ந்த எத்தனையோ பேரை நான் பார்த்திருக்கிறேன்.

வீட்டிலோ நிலைமை நிலை பட்டாகரமாகிக்கொண்டிருக்கும். தந்தை சொல்லுவார் "ஏன் நாயாட்டம் தின்னத் தெரியுதுல்ல என்னடா மார்க் வாங்கியிருக்க, அய்யோ என் பேரை கட்டுத்துட்டு வந்து நிக்காதே, தாய் தலையில் அடித்துக்கொண்டு அழுவார் பக்கத்து வீட்டு முருகசேன் உன்னமாதிரிதான் டாஸ்க் குப்போறான், அவன் என்னடா மார்க் கு? அவன் எப்படிடா மார்க் வாங்குனான்? அவன் மத்திரத்தை வாங்கிகுடி".

அவன் மத்திரத்தை வாங்கிகுடி இது புகழ்பெற்ற வாசகம், ஊர் கடந்து, மாவட்டம் கடந்து தமிழகத்தின் மலை மடுக்கெல்லாம் பரவிக் கிடக்கின்ற வார்த்தை. அவ்வார்த்தையைப் பற்றி முன் சொல்லும் போது வருகின்ற அவமானம் அதுதான் பலருக்கும் முதல் அவமானமாக இருக்கும். கண்களில் கண்ணீர் மூட்டிக்கொண்டு வரும், , வடிக் கும் அழுகையைக் கைகள் பொத்திப் பொத்தி அடக்கும். ஏதும் செய்ய இயலாமையால் தலை குணிந்து கிடக்கும் மூகம்.

ஆதலால் சொல்பவர்கள் கட்ட ஒன்றை அழுத்திச் சொல்லுவார்கள்”என்ன பண்பு தப்பிப் பண்ணிட்டு. இப்போது நீ மறை கொண்டு என்ன படிக்க வேண்டும் என்பது முடிவு செய்யும் அதிகாரம் உனக்கு இல்லை. சொந்தக் காரண வந்து தன் மகனின் பருமனைப் பற்றிக் கொள்ளுவான். வீட்டிலே காரியக் கமிட்டி கட்டும் கட்டும் இந்த தண்டத்தனை என்ன மறை கொண்டு படிக்க வேக்கலாம்? ஆலோசனைகள் வளையார்கள் கிடமிருந்தும் வரவேற்கப்படும். பின்னர் எடுத்த முடிவின் படி ஏதோ ஒன்றில் சேர்க்குவைக்கப்படவான்/ள்.

பத்தாவது மற்றும் பணிரண்டுாவதில் அதிக மதிப்பெண் எடுத்ததாலேயே அவன் உயர்ந்தவனாகிவிட்டானா? குறைவான மதிப்பெண் வாங்கியதாலே தாழ்ந்தவனாகிவிடுவானா? மறை கொண்டு படிக்கப்போகும் இடத்தில் முதல் நாள் ஆசிரியர் கேட்பார்.”யார் எவ்வளவு மார்க் சொல்லுங்க?” மறுபடியும் ஆரம்பித்துவிடும் வதேனை.

பத்தாவதிலேயே அதிக மதிப்பெண் எடுத்த அனைவராலேயும் +2 ல் அதிக மதிப்பெண் எடுக்க முடிவதில்லை, +2-ல் அதிக மதிப்பெண் எடுத்த அனைவரமே பட்டப்பிப்புகளில் / பட்டப்பிப்புகளில் அதிகம் சாதித்து விடுவதில்லை. அறிவிற்கும் இதற்கும் சம்பந்தம் இருப்பதில்லை. மனம் செய்யும் திறமை தான் இதைத் தீர்மானிக்கிறது.

முதல் மதிப்பெண் எடுத்த மாணவனுக்கு அரிசி விலை கிலோ எவ்வளவென்றால் தரிவதில்லை.கான்வெண்டில் கிழித்த மாணவனுக்கு கடகைக்கு போய் மீன் வாங்கிவிட்டு வர தரிவதில்லை. ஏன் அரிசி விலை ஏறியது, ஏன் விவசாயம் அழிந்து போனது என எதுவமே தரியாமல் / தரியவகைக்கப்படாமல் தான் அனதத்து மாணவர்களுமே வளர்க்கப்படுகிறார்கள். மக்களைப் பற்றி கவலைப்படாத சமீகம் அடிமதைத் தனமான சமீகம் உருவாக்கப்படுகின்றது.

இதில் அதிக மார்க் எடுத்துவன் உயர்ந்தவன் குறைந்த மார்க் எடுத்துவன் தாழ்ந்தவன் எனப் பதத்தான் வடிக் கை. இந்தக் கல்விமுறையால் எதை மாற்ற முடியும் உன்னால்? ஏன் உன்னுடைய வாழ்வுக்கான சலவையை உன் கல்விமுறையால் மாற்ற முடியுமா? அழிந்து போன விவசாயத்தை மாற்ற முடியுமா? எதையுமே மாற்ற முடியாத இந்தப் பிப்பிப்பு முறை உயர்ந்ததா என்ன? இப்படி மனிதனின் வாழ்வுக்கு தம்புடி அளவுக்குக் கட்ட பயன் படாத இந்தப் பிப்பிப்பு முறையில் அதிக மதிப்பெண் எடுத்தால் என்ன?

குறைவான மதிப்பெண் எடுத்ததற்காக இக்கல்விமுறை மீது வராத கோபம் தனிப்பட்ட மாணவர் மீது வருகிறது. லட்சக்கணக்கானோரில் சிலர்தான் அதிக மதிப்பெண் எடுக்க முடிகிறதெனில் அது யாருடைய தவறு கல்விமுறையினால் மீதா? அல்லது அதை படித்த மாணவர்கள் மீதா? சிலர் கடைபிடிக்காதவன் எப்படி படித்தான். அந்த அவனோ அல்லது அவளோ நன்றிலே எத்தனை பரே. ஆக நன்றுக்கு அல்லது ஐம்பதிற்கு ஒரு மாணவன்தான் அதிக மதிப்பெண் பெற முடியுமெனில் அக்கல்வி முறை வகுப்பில் நன்றுக்கு 10 பரேக்கா அல்லது 90 பரேக்கா?

பத்தாவதெனில் 375 மதிப்பெண்ண்தான் பார்டர் பணிரெண்டாவதில் 950 தான் பார்டர் அதற்கு கீழ் மதிப்பெண் எடுத்ததெல்லாம் வேஸ்ட் இதுதான் சமீபத்தின் பார்வை. என்னுடன் படித்த மாணவன் பத்தாவதில் மதிப்பெண் குறைவான ஆனால் பிப்மோவில் 92 % மதிப்பெண் வாங்கினான். பின்னர் பி.இ. முடித்தும் விட்டான். அதனால் அவன் உயர்ந்தவனல்ல காரணம் அவன் இன்னமும் அபிமையில் சுகம் காண்பவன். அவன் இன்னமும் மக்களைப் பற்றி கவலைப்படாதவன். ஆக பிப்பிப்பிற்கும் வாழ்வுக்கும் சூயமரியாதைக்கும் துளியும் சம்பந்தமிருப்பதாய் தெரியவில்லை.

ஐக்கிய நாடுகளின் மனித உரிமைகள் குழுவின் 1991 ஆம் ஆண்டு அறிக்கை?

இந்த முறை தரே வு முடிவுகள் வந்ததுமே சிலர் ஆங்காங்கு தற்கொலை செய்து கொண்டிருக்கின்றனர். தற்கொலை என்பது “அவ்வளவுதான், எல்லாம் முடிந்து விட்டது, இனிமேல் ஒன்றும் இல்லை என்ற சிந்தனை” மதிப்பெண் குறைவையும் தோல்வியடவைதையும் மாபெரும் குறையாக காட்டும் சமீகம் தான் முதல் குற்றவாளி. மதிப்பெண் குறைவு/ தோல்வி எனில் வளியில் தலை காட்ட முடியாது என்ற நிலைமைக்கு என்ன காரணம்? மாணவர்களுக்கு சமீகத்தடைபற்றிய அறிவு புகட்டப்படாமலிருப்பதே இதன் காரணம். சின்ன மருது புவியை அடக்கியதான் மீனாட்சி வகுப்பு பாடங்களில் வந்தது. அவரின் திருச்சிபிரகடனம் வாத்தியாருக்கே தெரிவதில்லை. இங்கு ஆசிரியரை இழக்கக் காரணம் அந்த 3-ம் வகுப்பு படித்த மாணவன் தானே பிற்காலத்தில் ஆசிரியராகிறான்.

மாபெரும் துரோகி காந்தி இந்த நாட்டின் தசேத்தந்தையாக மாணவர்களின் மனதில் பதியவைக்கப்படுகிறது. புரட்சியாளன் பகத்சிங் புறக்கணிக்கப்படுகிறார். அண்ணா, கருணாநிதி, கபித்தாபி எம்.ஜி.ஆர். சயோபாடங்கள் பதிப்பாக வருகின்றன. ஆதிகால சங்க இலக்கியங்கள் என்ற பரேல் எது தவேலை எது தவேயில்லை என்பதெல்லாம் தெரிவதில்லை. மனப்பாடம் செய், மனப்பாடம் செய் இதுதான் தரேவில் வற்றிப் பெற உத்தி.

பத்தாவதில் பீட்டர் கையை வைத்து சுவற்றில் வழியும் நீரே அடையப்பான். அது ஒரு கதை. அந்தக் கதையை கதையாக எப்படி எழுதுவதென்று யாரும் சொல்லித் தரவில்லை. மனப்பாடம் செய், மனப்பாடம் செய் இததைத் தா சொன்னார்கள். மனிதனின் மீளையை சிந்திக்கச் சொல்லவில்லை. மனப்பாடம் செய்ய மட்டுமே கற்றுக்கொடுத்தார்கள். பரோட்டம் தவறென்றார்கள். அரசியல் தவறென்றார்கள்.

ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம்,

போராடும் இவ்வூல்கில் போராடாமல் இருப்பதல்லவா தகுதிக் குறவை?, மக்களைப் பற்றிய அக்கறையின்றி எதைப் பற்றி பபிக்கிறாய்? உன் வாழ்வாக்கு, என் வாழ்வாக்கும் மக்களின் வாழ்வாக்கும் துளியும் பயன் படாத இப்பபிப்பை தகுதியாய் நிர்ணயித்திருக்கும் இச்சமூகத்தை எதிர்க்காமலிருப்பதல்லவா தகுதிக் குறவை.

அரசுப்பள்ளிகள் மட்டப்படுகின்றன, தனியார் பள்ளிகள் நன்கொடை போதவில்லை என்று பள்ளிகளை இழுத்து மட்டப்படுகின்றன. அரசுக்கல்லூரிகள் புதைகுழிக்கு தயராயிருக்கின்றன, பொறியியலெனில் டெச்சங்கள், மருத்துவத்திற்கோ கஓடிகள் எங்கும் பணம் தான் எதிலும் பணம் தான். பத்தாவதிலும் பனிரண்டுாவதிலும் முதல் பாடம் எடுத்துவன் தானா இன்று கல்விக்கட்டணங்களை குறைக்கக்கோரும் களத்தில் நிற்கிறான்? அது நிர்ணயிப்பதல்ல, சமூகத்தின் மீதான அக்கறை தான் போராடத் துண்டுகிறது

பபிக்கும் மாணவனுக்கு எதற்கு அரசியல்? பபிக்கும் மாணவனுக்கு அல்லாமல் வேறு யாருக்கு? உன் தாயின் தாலி கல்லூரி தாளாளரின் பற்களில் மின்னும் வேளையில் உன்னையென்றி யார் போராடுவார்கள்? இன்ஸ்டாலமெண்ட் கட்டணத்தை கட்ட முடியாமல் நீ வேதனையுறுவதை, வெளியில் நிற்க வதைத் து அவமானப்படுவதை உன்னையென்றி யார் அறிவார்? உனக்கு உன்னதைத் தவிர யார் போராட முடியும்?

பணமின்றி பபிப்பதற்கு பபிப்பொன்று இருக்கிறது. ஆம் மக்களைப்பபி, அவர்களிடமிருந்து கல், அவர்களுக்கே கற்றுக்கொடு, அதற்காக உன்னை பபிக்க வேண்டாமென்று சொல்லவில்லை. இந்த விளங்காத பபிப்பை விளங்க வகைக்க மக்களையும் சேர்த்துப்பபி. மதிப்பெண் குறைவென்றும் தரே விலத்தோல் வியுற்றனென்றும் உன்னை கண்டலடித்தவர்களை எதிர்த்து, போராத அபிமைகளே என்று நீ எள்ளி நகையாடு. இனி நீ தான் ஆசிரியன்.

Written by தமிழ்நாடு

Saturday, 22 May 2010 07:16 - Last Updated Saturday, 22 May 2010 07:22

---

(தாலி – இதைப் புனிதமாக கஹ்விலல்லை, பலர் கட்சியாய் வறே வழியின்று வகைக் கூம் ஒரு பொருள் என்ற அளவில் மட்டும்)

நீ தான் ஆசிரியன்

<http://kalagam.wordpress.com/>