

Written by

Friday, 29 May 2009 10:35 - Last Updated Friday, 29 May 2009 10:49

ஐந்தாம் பருவம் விஜய் டிவிஸில் நடந்த அடூத் த பிரபு தவோ யார் என்ற போட்டியின் வீ டியோ காட்சியை தங்களது பிடித்த வீ டியோவாக இணைத்திருந்தார்கள். அதிகம் டிவி பார்ப்பதில்லை. அப்படியே பார்த்தாலும் தன் திறமையை வெளிப்படுத்தும் சாக்சில் தன்னையென்பதில்லாமல் அறிவித்துக்கொள்ளும் எந்த நிகழ்ச்சியையும் பார்த்ததில்லை.

என்னடா எல்லோரும் (அதுவும் ஆர்குட்டில் தமிழீழ ஆதரவாளர்கள்) பார்க்கிறார்களே என அந்த லினக்கை கிளிக் செய்தேன்.

<http://www.youtube.com/watch?v=CCYRkC40KDQ>

http://www.youtube.com/watch?v=5rB-atZH_-Y&eurl=http%3A%2F%2Fwww%2Eorkut%2Eco%2Ei

n%2FFavoriteVideoView%2Easpx%3Frl%3Das%26uid%3D3250078639754726720%26ad%3D124

1747530%26uit%3D%2FHome%2Easpx&feature=player_embedded

யார் அடூத் த பிரபு தவோ என்ற விஜய் டீ விஸின் நடனப்போட்டி அதில் பல சூற்றுகளில் வற்றிப்பெற்ற ஈழத்தினரை சேர்ந்த தமிழர் ஒருவர் பெயர் பிரமேக் கோபால் ஈழமக்கள் படும் இன்னல்களை மாத்தியோசி என்ற சூற்றில் “விடை கொடு எங்கள் நாடே” என்ற திரைப்பட பாடல் மலம் வெளிப்படுத்த.....

Written by

Friday, 29 May 2009 10:35 - Last Updated Friday, 29 May 2009 10:49

விருந்தினர் பலரும் உணர்வுகளை அற்புதமாக வெளிப்படுத்தியதாக சொன்னார்கள் தவிர நடக்கும் போர் சரியா? யார் நடத்துவது? யார் எதிரி என்ற கேள்விக்கு பதில் சொல்லவில்லை.

நிகழ்ச்சியின் விருந்தினர்கள் அப்படியே உணர்வு பரவமாகிவிட்டது போல தோகப்பாளர் சொன்னார்”

ஈழத்தினரை சேர்ந்தவர்கள்” எங்கள் மக்கள் சதென்று கொண்டிருக்கிறார்கள், நாங்கள் அகதிகள் எங்களால் எதுவும் செய்ய முடியாது. நீங்கள் தான் ஏதாவது செய்ய வேண்டும் என கண்ணீர் ருடன் கோரிக்கை விடுத்தனர்”. நிகழ்ச்சி முடியும் தருவாயில் பக்கிரவாண்டில் குரல் ஒலிக்கிறது” நம் நேச உறவுகளுக்கு அமதி கிடைக்குமா விடதெரியாத கேள்விக்கு காத் திருக்கிறார் பிரமே கோபால்.” பின்னர் அடுத்த நடனப்போட்டியின் சிறப்பினை குறித்து பசுகிறது.

பிரமே கோபால் ஈழத்தமிழரின் உணர்வும், கண்ணீர் விட்டு அழுத அந்த பெண்களின் உணர்வுகளும் எப்படி விஜய் டீவியில் ஒளிபரப்பப்பட்டன? கலை என்பது மக்களுக்கு காகத்தான். மக்களை தவிர, மக்களுக்கு அவர்களின் வாழ்க்கை விடதலைக் கான கலையை வளர்க்க வேண்டும்.

நான் பார்த்த வீடியோவில் இருந்தவரை பிரமே கோபாலின் நடிப்பில் அந்த நடன

Written by

Friday, 29 May 2009 10:35 - Last Updated Friday, 29 May 2009 10:49

நிகழ்ச்சியில் ஈழமக்களுக்கு யார் எதிரி என்றோ அல்லது எதுதான் இதற்கு காரணம் என்றோ ஒளிபரப்பப்படவில்லை. அதுதான் விஜய் டீ வியை ஒளிபரப்புவதைத் தது. அதே ப.மா.இ.மு நடத்திய நாடகங்களோ அல்லது இந்திய அரசினை திரை கிழிக்கும் நாடகங்களோ ஆவணப்படமோ விஜய் டீ வியில் மட்டுமல்ல அய்யாவின் மக்கள் தொலைக்காட்சியில் கட்ட ஒளிபரப்ப வாய்ப்பில்லை, காரணம் இப்போர் மதலாளிகள் தங்கள் நலனுக்காக ஓட்டு பொறுக்கிகளின் சேவையோடு நடப்பெறுவது.

மதலாளிகளின் சொத்து பிரிப்புக்காக நடத்தப்படும் இந்த ஈழப்போரினை ஏதோ போர் நடக்கிறது, ஏதனால் எனத் தெரியாது? அங்கு அமைதி வணேடும் என கருவது எப்படி சரியாக இருக்கும். யார் எதிரி என்பதை அறியாமல் எப்படி? எதை நிறுத்தப்போகிறோம்?

“உங்க காலல் விழுந்து ககேக்குறனே ஒரு தமிழன் உயிரயாவது காப்பாத்துங்க” என்று அந்த கண்ணீர் விடும் பெண்களின் களேவிகள் நம்மை சுட்டெறித்தாலும் அவை முழுமை பெறாத நிகழ்ச்சியாகவே இருக்கிறது.

“எங்கள் மக்களை காப்பாத்துங்க” அங்கே ஒலிக்கப்பட்ட அக்குரல்கள் பார்ப்போருக்கு கண்ணீர் ரை வரவழைத்தாலும் விஜய் டீ விக் பணத்தை வரவழைத்திருக்கும். அது பாதிக்கப்பட்ட மக்களின் உணர்வு ஆனால் தொலைக்காட்சிக்கோ தன்னையளரக்க ஒரு வித்யாசம் தேவைப்படுகின்றது. இப்போது மக்களின் அழுகையும் சரக்குதானே.

மக்களை பதைத்தியக்காரனாக்கி ஆண் பெண் வடேமிட்டு ஆடவதும், பெண் ஆண் வடேமிட்டு கொண்டு கணவன் மனைவி சகிதமாக கத்தாடவதற்கும், ” அம்மாடி

Written by

Friday, 29 May 2009 10:35 - Last Updated Friday, 29 May 2009 10:49

ஆத்தாடி” என மகன் ஆடுவதை பார்த்து கண்ணீர் விடும் ஒரு பெண்ணின் கண்ணீர் ரும் இந்த ஈழப்பெண்ணின் கண்ணீர் ரும் இங்கு மதுலாளிக் கு ஓரே சரக் குதான் .

ஓவ்வொரு காலச்சிழலுக்கும் ஏற்றவாறு தன் பொருளை விற்பதற்கு ஒரு வாய்ப்பு தவேபைப்புகின்றது, இப்போதைய பிரெண்டுக்கு ஏற்றவாறு ஈழப்பிணங்கள் சரக்காகி விட்டன. மக்களின் அழகுகைகள் விலையேற்ற காரணிகளாகி விட்டன.

ஒரு மதுலாளி எதையும் , எல்லாவற்றையும் பண்டமாக்குவது போல இப்போது ஈழத்தின் கண்ணீர் ரையும் பண்டமாக்கிவிட்டான். தன்னுடைய ரேட்டிங் ஏறுவதற்கான துண்டுகளே தற்போது ஈழம். பாலஸ்தீனத்தின் மீது குதறும் இசுரேலே எதிர்க்காது பாலஸ்தீனத்தில் அமதி வணேடும் என முழக்கமிடுவது எவ்வாறு துரோகத்தனமோ அதைவிட ஈழத்தின் உண்மை நிலையை மக்களுக்கு சொல்லாது இன்னல்களை மட்டும் காட்டி எதிரியை சூட்டாத எந்த ஒரு நிகழ்வும் மக்களுக்கு துரோகமானதே.

ஈழமக்களின் பிணத்தினை விற்கும் முன்னணியாளர் என்றால் அது ராமதாஸ் தான். அவருக்குத்தான் அதில் ஏகபோக உரிமை. விஜய் டீவி மக்களின் இன்னல்களை காசு பொருக்க பயன்படுத்தியதோ அது போல ஈழமக்களின் பிணத்தினை காட்டி காட்டி மக்கள் தொலகை காட்சியில் ஓட்டு பொறுக்கினார் ராமதாஸ்.

தரேதல் நாளன்று தொடர்ந்து ஒளிபரப்பியும் அதற்கு முன்னர் கட்ட மக்களின்

Written by

Friday, 29 May 2009 10:35 - Last Updated Friday, 29 May 2009 10:49

பிணங்களைக் காட்டி ஓட்டுப் போடும் ஓட்டுப் போடும் அம்மாவைக் குறித்து வந்தது தன் சூரகூபப் பையனை திறந்து ஈழத்தினரை தருவார் எனக் கப்பாட்டுப் போட்டார். சாதா அம்மாவை ஈழத்தம் மாவாக்கி ஒவ்வொரு ஈழத்தமிழனின் இன்னலுக்கு தாயின் சூரகூபப் பையில் தீர்விறுப்பதாகத் தெரிவித்தார்.

நேற்று வரை பாப்பாத்தியாக, ஈழமக்களின் துரோகியாக விளிக்கப்பட்டவர் இன்று ஈழத்தாயாகப் பரிணமிக்கிறார் எனில் அதை ஏற்றோ ஏற்காமலோ மக்கள் அமையாது இருக்கிறார்கள் என்பதுதான் உண்மை. இன்னும் பெரும்பான்மை மக்கள் பார்வையாளராகத் தான் இருக்கிறார்கள். கடைக்கும் களேவிகளுக்கு அவர்களிடம் வறெறுக்கண்ணீர் ரேபதிலாய் அமையுமா? அதனால் தான் ஈழத்தில் போரும் மக்களின் பிணங்களை வதைத்து வியாபாரமும் நடக்கிறது. மக்கள் பார்வையாளர் அந்தஸ்திலிருந்து போராளிகள் பதவிக் குபரிணாம வளர்ச்சியடையும் போது ஈழத்தில் போரை நடத்தும் தரகு முதலாளிகளும், மக்களின் துயரங்களை முதலீடாகக் கொண்டு பொறுக்கிகளும் சொர்க்கத்துக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படுவார்கள்.

முதலாளிகளுக்கும் இந்த ஓட்டுப் பொறுக்கிகளுக்கும் ஈழம் கிடத்தாலும் அது லாபம் கிடைக்காவிட்டாலும் அந்த இன்னல்களை வதைத்து கல்லா கட்டிவிடலாம், ஓட்டுப் பொறுக்கலாம். ஆனால் போராட்டம் தான் வற்றியதைத் தரும். கல்லாக்கள் உடைக்கப்படும் போது விடுதலை தானாய் விடுதலை ஆகும்.

குறிச்சொற்கள்: [ஈழம்](#), [ஓட்டுப்பொறுக்கிகள்](#), [பிணங்கள்](#), [மக்கள் தொலைக்காட்சி](#), [விஜய் பிவி](#)