

Written by தமிழரங் கம்
Wednesday, 15 August 2012 15:27 -

1999-ஆம் ஆண்டூடைய பெருமை 20 அன்றா, அமெரிக்கப் பள்ளி ஓன்றில் இராமாணவர்கள் சக மாணவர்கள் 13 பரேசை சட்டைக் கலோன் றார்கள் என்ற சபையினை வாசகர்கள் களே விப்பட்டிராக்கலாம். சக மாணவர்களையே வெறியீடன் கலோல்லாமளவாக கூட என்ன காரணம்? இப்படைக்கலோலை பற்றிய விவரங்களாடன் அமெரிக்க சமீகாத தினரிடையே ஓராக்காத தூப் பயணம் சனீறா வந்தால், அதற்கூட விடகொண்டிருப்பதை மாடியாம்.

ஒன்றை விடுவதே - முயற்சி என்றால் காலம்

படைக்கலோலை நடத்திய எரிக் ஹாரிஸ் (18வயதா) தலைஞர் லெபோல்டூ(17வயதா) இராவராம் பங்களா, ஆஸாக் கலோரா கார் என வசதியாக வாழ்மை மடேடைக் கடிமாணவர்கள். ஏனையை அமெரிக்க மாணவனபைப் போல தினசரி இன்டர்நிடெட், திரபைப் படங்கள், வீடுப்பியோ விளையாட்டூ, ராக் இசை இவற்றிலேயே பல மணி நாளே மாழுகிக் கிடந்தவர்கள்.

இவர்கள் படிக்காம் கலோலம் பனை பள்ளியில் மாணவர்கள் சிலரால் உராவாக்கப்பட்ட ஓராக்காழாவின் பயிர் பிரன்னுச் கரோட் மாஃபியா (கரோட் அணிந்த காண்டர் படன்). வடேக்க்கயைக் குரும் பிக்கப்பட்ட இக்காழாவில் காலப்போக்கில் வளையலையின் வெறியீடன் பதியாசிசுக் கராத்தூக்கள் பரவ ஆரம்பித்தன. எரிக்காம், தலைஞராம் அதில் மான் னணி வகித்தனர்*.

வகூப்பா நடவடிக்கைகளிலூம் அவன் வளைப்பட்டன. தாம் விராமபாத மாணவர்களாடன் சில லற்றைத் தகறாறாக்களில் ஈட்டைப்பட்டனர். ஆங்கிலம் மனப்பாடம், பாதுமதைத் திறன் வகூப்பாக்களில் சாததானின் நாகம் பற்றிய கவிதையைப் பாடினர். வீடுப்பியோ வகூப்பில் தமக்காப்பிடிக்காத விளையாட்டூ மாணவர்களைக் கலோல்வதூபோல் படம் பிடித்தாச் சமரப்பித்தனர். இன்டர்நிடெட்பில் வெப்சடை ஆரம்பித்தாது தமதூக்களை அறிவித்தனர். இணையைத் திலையேகூண்டூகள் தயாரிப்பதையூம், கள் எதுதூப்பாகக் கிச்சந்தயையூம் அறிந்தாக்களை அறிந்தனர்.

பல தூப்பாகக் கிகள் வாங்கினர். கார் நிறாத்தாம அறையில் ‘பைப் காண்டூகள்’ தயாரித்தனர். பள்ளியதைத் தகர்க்காம் திட்டத்தைக் கணிப்பொறி உதவியீடன் வடிவமதைத்தனர். தம்மன தீவிரக்கலக்கக்காரர்களாகவாம், அடிமபைப் படைத்தாம் சமீகாதத்திற்கூடுராபாடம் கற்பிக்க வணேட்டாமனெனவாம், அவுமதிக்காம் ஏவரயையூம் ஆழிக்க வணேட்டாமனெனவாம், மரிசுத்த உலகின் (பள்ளியின்) வாழ்வாம், சாவாம் தங்கள் கயைலிராப்பதாகவாம் அவர்கள் கராதிக்கலோண்டனர்; உறாதி பிண்டனர்.

Written by தமிழரங் கம்
Wednesday, 15 August 2012 15:27 -

நடிடங் காலம் இதசை சாற்றியதே விரமாக இயங் கிய அவர் களதா சிந் தனயைம் சபெலாம் ஏப்ரல் 20க காகக் காத் திராந் தன. அந் த நாள் ஹிட் லரின் பிறந் த நாள்.

இராவராம் கராப் பா பனியன், மாகமட்டியாடன் கராப் பாக் காரில் ஆயாதுங் களாடன் பாறப் பட்டனர். பள் ஸியில் நாழிநைத் தா மாணவர் களை விரட்டி, கலே சபெத் தா, களே வி கடேட்டா நிற் றிப் பொட்டில் சாட்டனர். இறந் தவர் களில் வளெ ளயின மாணவர் கள் தான் அதிகம் என் றாலாம், அவர் கள் கராப் பர் களதைத் தபேனர். ‘ஏசயை ஷீ ல் ஸ’ என் ற மாணவன் மட்டாம் சிக் கினான். இம் மாணவனசை சாட்டாக் களொன் றா, ”ஓரா நீ கர்ரோவின் மூளை இப் படி சிதறிக் கிடப் பதபைப் பார் ப் பதற் கா எவ் வளவூ மகிழ் ச் சியாக இராக் கிறதா தபெரியாமா”, என் றா காதுக்கலித் தாக் களொண்டனர்.

மாழைப் பள் ஸியயைதே கரக் க வந் தவர் கள் அதா இயலாதுனெ றதாம், கணில் கிடதைத் த 13 பரேசை சாட்டாவிட்டா இறாதியில் தற் களொலை சபெத் தா களொண்டனர். ஓரா அமெரிக் கச் சிப் பாய் கட்டச் சாகாமல் ஈராக் கணயைம் சிர் பியாவயையைம் உயர் தபொழில் நாட்ப யாத் தத் தால் உட்காரந் த இடத் திலிராந் தடே தெரமைட்டமாக் கிவிட்டா, தங் களதா இராணைவ நடவடிக் கணயபைப் பற்றி அறிவைப்பார் வமாக விளக் கிக் களொண்டிராந் த அமெரிக் க அறிஞர் கள், சிராந் த வீ ட்டில் இழவூ விழாந் தவாடன் உணர் ச் சி வசப் பட்டாக் கதறாகிறார் கள்.

Turn off the lights

இத் தசேய சோகத் தடை தபொலைகை காட் சியில் பகிர் ந் தா களொண்ட கிளின் டன், “பிரச் சினகைகளைப் பசேத் தான் தீ ர் க் க வணே டாமே ஓழிய தாப் பாக் கியினால் அல் ல என் படன நமதா காழிந் தகைளாக் காக் கற் றாக் களொடாக் க வணே டாம்” என் றார்.

உண் மதொன். ஆனால் உலகப் பிரச் சினகைளாக் காப் பீ ரங் கியால் தீ ர் வாகாணைம் கிளின் டன், ”தாப் பாக் கியால் தீ ர் வா காணக் கட்டாதா” என் ற அன் பா மார் க் கத் ததைத் தன் பிள் ளகைளாக் கா எப் படிக் கற் றாக் களொடாக் க மாபியைம்?

அமெரிக் க வன் மாறபைப் பண் பாட்டதே தீ ர் ப் பதற் கான அவர் களதா தீ ர் வாகள் எல் லாம் பபோகாத ஊராக் கா வழிகாட்டாகின் றன என் பததைத் தான் அச் சமட்க யதார் த் தம் சாட்டாகின் ற உண் மதை.

80-களாகக் கூமான் தமதா அறிவாத் தடேலனை நடவகத் தில் நடத்திய அமெரிக்க மாணவர்கள் இன்றாயின்டர் நடெப்பில் சூற்றாகின்றனர். அப்படிச் சூற்றாம் போதான் எரிக் காம், தலைஞராம் தமதா ஆயாதச் சகேரிப்பனை நடெப்பின் உதவியால் சியெதா மாபித் தனர். கணினியிலாம், நடெப்பிலாம் மாழ்கிக் கிடப்பதா அங்கே ஓராவாழ்க்க கடை மாற்றயோக மாறிவிடத்தா.

இன்டர் நடெப் -20-ஆம் நடாற்றாண்டின் ஓராவிவியல் பாரட் சிதான். எல்லதை கடந்த பண்பாட்டா உரையைடல்கள், அறிவாபப் பரிமாற்றம், தகவல் தளிடாப்பில் மாபரீாம் பாரட் சி என் பதில்லாம் சரி. அதன் பயன்யையாம், அளவாககோலயையாம் தீர்மானிப்பதாயார்? அதாவீட்டா அறகைக்காள் உலகின் அழகையையாம், அறிவுயையாம் மட்டாம் கடாண்டா வரவில்லதை. அதன் அசிங்கது தமையாம் அறிவீ ணது தமையாம் சேர்த்துகே கடாண்டா வராகிறதா. உலகின் மலோதிக்க சகக்கிகள்தான் இன்டர் நடெப்பதையையாம் கட்டாப்பட்டதுதாகின்றன. அதனால்தான் அதாமொத்த உலக-மக்களின் வாழ்க்கயையையாம், நலன்யையாம் பிரதிபலிப்பதில்லதை.

தனிநபர் வாதம் அழங்கிப்பான மறேக்கத்திய சமீகத்தடை சிந்தனை, சியெல் இரண்டயையாம் தீர்மானிக்கின்ற கணினிப்பண்பாடா, தனிநபர் வெறியாக மாற்றிவிடத்தா. அதன்படி 'நடெ' மாலம் சீராட்டிப்பளர்க்கப்படாம் அமெரிக்கக்காழ்ந்தகைள், பல வகைகளில் வெம்பிப்பாகின்றனர். நிறவெறி, பாலியல் வக்கிரம், தீவிரமாற்றநம்பிக்கடை, திராட்டாவதாக்காண்டா தயாரிப்பதாப்போன்றவற்றையாராமறியாமல் தனியாகதுதிரிந்தாக்களின்றனர். அதனபோக்கில் சரி, தவறாபகுமே மறநைதா, சமீகநாக்கம் காழ்நைதாம் பாகிறதா.

அதனால் காழ்ந்தகைள் பார்க்கக் கடாத விசயங்களதைத் தடாக்க, சனெசார், ரோந்தா, தடாப்பான் பானேற்றமாறகைளதை கணினிநிறாவனங்கள் பறைற்றோராகக்கூடுதலியாக அறிமாகப்பட்டதுதியாளனான. ஓராசராசரி கணினி அறிவூபறைற்ற சிறாவன் இதுதகையதடாப்பான்களதைத் தகர்க்கம்மாபியாம் என்பதா ஓராபாற்றமிராகக்கட்டாம். எதைப்பார்க்கலாம், கடாதான் என்ற கடாளக்கயையையார்மாபிவூசியெவதா?

கம்யூனிஸ வெறுப்பில், வணேட்மானால் பறைற்றோர் - கணினிநிறாவனங்கள் ஒன்றாப்படலாம். பாலியல் வெறி - ஓழக்கம், மதும் - அறிவியல், பகாததறிவூ - மாற்றநம்பிக்கடை, தனிநபர் - சமீகநாவூ, இவற்றில் அவர்கள் கடாளகடை என்ன? வாழ்க்கயை சந்தடைதீர்மானிக்காம்பாதா, அதன்மதிப்பீட்டாகளதைப்பைபிளாதீர்மானிக்கமாபியாம்?

கணினியகைக்கட்டாப்பட்டதுதவுதில்உள்ள சிக்கல்களைப்பாலவுடே, வனமாற்றை

Written by தமிழரங் கம்

Wednesday, 15 August 2012 15:27 -

வீ பியரோ விளையாட் டதை தட்டல் சபை வதிலாம் உள் எதாக. சுதகைளபை பியரூத்தா, எலாம் பாகளனை நடொறாக கி உன் னால் எத் தன்னை பாரேகை கடிலால் ல மாபியாம் என்றா சவால் விடாம் ‘டைம்’ (பாரேமிவா) என்ற வீ பியரோ விளையாட் டா அங்கே இப்பாரேதா பிரபலமாகி வராகிறதா. ,எரிக் காம் , தலைணாம் இத்தை தான் விராம் பி விளையாடினர் கள் .

அமெரிக் காவில் மரபா சார் விளையாட் டாக் களை விட, மாழூ சமூகமாம் வீ பியரோ விளையாட் பில் ஈடாபட்டு கொலங் கழிக் கிறதா. நாரோக் கமின் நி விளையாடாம் ஓராந்பர் காலப் பாரேக் கில் இயக் காந்து என் பதிலிருந் தா வீ பியரோவால் இயக் கப் படாபவராக மாற் றப் படாகிறார். இத்தை தான் பாரேதை என் கிறோம். தட்கைளயைலெல் லாம் தகர் த் தா, எதிரிகளசே சின் னா பின் னமாக் காம் வித் தயைவை வீ பியரோ விளையாட் பில் கற் றக் கடிலாண் ட சிறாவன் தன் னா அதிஉயர் மனிதனாகக் கராதாம் பாலி மயக் க உணர் வில் ஆட் கடிலாள் ஸப் படாகிறான். அதா, அவனதா தினசரி வாழ் வின் சமநிலையைகை காலகை கிறதா. சிறா அளவா மனநிலபை பிறழ் வாம் ஏற் படாகிறதா.

வன் மாற்றை வீ பியரோவதை தட்டல் சபை பெரும்பாலும் பாராடாம் டவேட் கிராஸ் மனென் கடறாகிறார், “வன் மாற்றை வீ பியரோ விளையாட் டாக் கள், கடிலாலகை கா எதிராக ஓரா மனிதனிடம் இயல் பாய் இராக் காம் மனித மதிப் பீ டாகளனை நடொறாக் காகிறதா. கடிலால் வதை ஓரா இன் பியல் அனாபவமாகவாம் கற் றக் கடிலாடாக் கிறதா.”

எனவே வீ பியரோ விளையாட் டதை தட்டல் சபை வதை மாபியாமா? காற்றை த பட் சம் அதிலாள் எ வன் மாற்றயையொவதா தணிக் கடை சபை வதை மாபியாமா?

”திரபைப் படத் தபைப் பால வீ பியரோ விளையாட் டா ஓரா கலதை உணர் வின் வளிப் பாடா. அதன் படி அமெரிக் க அரசியல் சட்டத் தின் மாதல் திராத் தம் (First Amendment) வழங் கியிராக் காம் பசே சா – கராத் தாரிமை சாதந் திரத் தின் கீ ழ் அத்தை தட்டல் சபை மாபியாதா. மலேஷம் வன் மாற்றை அம் சங் களை வதை திராக் காம் எதயைம் தட்டல் சபை வணே டாமனெ றால் மாதலில் பபைளதை தட்டல் சபை வதை வணே டாமனே?”

நிறீ றியபியாக அபிக் கிறார் லாவன் ஸட் ன். இந் தக் ‘கராத் தாரிமபைப் பாரோளி’ யார் தலெரியாமா? அமெரிக் க பின்திட்டல் மனெப் பாராள் சங் கத் தின் தலவைர்.

எனவே வீ பியரோ விளையாட் டதை தட்டாக் க மாபியாதா. தாப் பாக் கியதை தட்டல் சபை வதை மாபியாமா என்றா பார் ப் பாரேம் .

அமெரிக் காவின் பல மாநிலங்களில் தூப் பாக் கி வதைத் திராக் க லசைன் ஸ் தவேயெல் லை என் றாலாம் வசதி படதைத் தோரே அதனை வாங் கிப் பராமரிக் க மாடியாம். இராப் பின்சாம் அமெரிக் காவில் பல ஆயிரம் தூப் பாக் கிகள் வழக் கத் தில் உள் ளன். களொலம் பனை படாக்களொலயை வதைத் தூப் பாக் கியதை தட்டை சமீப் வதூப் தவறா எனக் கடிறாம் ஆயாத் அதிபர் கள், ஓரா தனி நபர் தன் னபை பாதாகாக் காம் உரிமயை மறாப் பதூப் சட்டவிரோதம் என் பதயை நினைவைப்படாத் தூகின் றனர்.

ஆனால் அமெரிக் காவிலிராக் காம் தூப் பாக் கிகள் தனிநபராபை பாதாகாக் கவரோ, திராட்டாக் கள், ரவாபிகளசை சடவலோ அதிகம் பயன் படவில் லை. மாறாக தற் களொலகை காம், உறவினர் நண் பர் களசை சடாவதற் காம் தான் பயன் படாக்கிறதூப் என் பதபை பல கராத் தூக் கணிப் பாக் கள் நிராபணமாக் கியிராக் கின் றன.

ஆயாத் அதிபர் களின் நன் களொடயை வாழ் வா படிறாம் அரசியல் தலவைர் கள், தூப் பாக் கி மற் றாம் வன் மாற்றை பிரச் சினகைகள் பற் றி தசேய விவாதம் நடத் தலாமை என் றா வாஜ் பாயி பாணியில் நழைவாகின் றனர். தூப் பாக் கிக் கூ ஆதரவாக் தசேய தூப் பாக் கி சங் கம் (NRA) பல ஆண்டாகளாகப் படோராடி வராகிறதூப். ‘தூப் பாக் கி வன் மாற்றை அதிகமானால்’, சிறகைளபை பரிதாகக் கட்டலாமா! என் பதூப் பிவர் களின் வாதங் களில் ஓன் றா.

சில மாணவர் களின் வன் மாற்றையில் பலியாகாம் சில மனித உயிர் களகை காட்டிலாம் பல பில் லியன் கடோடி டாலர் பாரளாம் பல் வரோ ஆயாத் தளவாடத் தளொழில் கள் மாக் கியமில் லையா?

சமீகத் தின் வன் மாற்றைப் பிரச் சினகைகளதைத் தீ ர் ப் பதற் காத் தான் இவ் வளவூ சிக் கல் கள்; காறிப் பிட்ட களொலம் பனை படாக்களொலகை காவதூப் சட்டரீ தியான நடவடிக் ககைகள் ஏதாம் உண்டா? மாதல் பிரச் சினகை, காற் றவாளிகள் இராவராம் இறந் தூப் விட்டாக் கள். தனதூப் மகன் களின் தவறான நடத் தயைபைப் பார் க் கத் தவறிய பறேற்றோ மற் றாம் பள் ளி நிர் வாகத் தின் மீ தூப் வழக் காப் போட மாடியாமா? அதூப் சரியல் ல. இம் மாணவர் களின் மிரட்டலபை பற் றி பாகார் களொட்டாத் தூப் நடவடிக் களை எடாக் காத பரோலீ சா மீ தூப் மாடியாமா? அதிலாம் பிரச் சினகை. அம் மாணவர் களாக் கூ விப் சடை ஒதாக் கிய ‘அமெரிக் கா ஆன் லனை’ நிறாவனத் தின் மீ தூப் மாடியாமா? நிச் சயம் மாடியாதூப் கள் ளச் சந் தயையில் தூப் பாக் கி வாங் கிக் களொட்டாத் தூப் களையாவதூப் கதை சமீப் யலாமா? அங் காம் ஓரா சிக் கல். களொலம் பனை பள் ளி இராக் காம் களொலராடோ மாநிலத் தில் 18 வயதுடனை தூப் பாக் கி வதைத் திராக் க லசைன் ஸ் தவேயெல்லை. எரிக் கின் வயதூப் 18. இவ் காம் வழிகள் அடபைட்டாவிட்டன. இறந்தியில் படாகாயமடனைத் த சில மாணவர் களாக் கூ நிவாரண நிதியாவதூப் கிடகை காமா என் றா சட்ட வல் லாந்ரகள் மண் டயைகை கட்டகைன் றனர்.

இனி டர் நடை, வீ பியரோ, திரப்படம், ராக் இச்சை, தூப்பாக்கி- இவற்றிலிருக்காம் வன் மாற்றம் அம் சங்கள் தான் ஓரூ அமெரிக் கச் சிறாவனின் கிரிமினல் நடவடிக்கைகளைக் காரணமா? ஆம், பறைத்தோரின் அரவணப்பூ, பள்ளிகளின் வழிகாட்டல், மதத் தின் ஒழுக் கம், சமீகநிறாவனங்களின் அங்கீ காரம் பான் றவும் மாற்றயைக் கிராந்தால் வன் மாற்றபை பண் பாட்டுத் தெவரோகக் கமாடியாம் என் பதூ அமெரிக்க அறிவாளிகளின் கருத்தூ. தூளி அளவு கடிட மாடியாதூ என் பதூ என் பதூ நமதூ கருத்தூ. ஏன், எப்படி?

ஓராமனிதனிடம் சகமனிதனகை கடால் லாம் வரீ ஏற்படாவதற்கா உளவியல்லை விட சமீகவியல் காரணங்களே அடிப்படையாகாம். எனினாம் காறிப்பிட்ட சமீழ நிலமையில் ஏற்படாம் மனச் சமநிலபை பிறழ்வா விசடேமான உளவியல் காரணங்களையொம் கடாண்டிருக்காம்.

அமெரிக்கா மற்றாம் மறே காலகின் வன் மாற்றகைளில் மாக்கியமானதூ, அந்தச் சமீகங்களின் இயங்கா தன் மனையே வன் மாற்றயையின் வரே களகை கடாண்டிருக்கிறதூ என் பதூதான். பிறகு காம் பாதை ஓரூ காழுந் தயையின் மீளதை வன் மாற்றபை பதிவாகளோடூ தோன்றாவதில்லை. சாமார் 15 வயதூவரை, அதன் பதிவா நூம் பாகள் சூற்றாப்பாறச் சமீக வாழ் வின் அறிவு வகேமாகவாம், தூபிப்பாடூம் அறிந்தூ கடாண்டூ பதிவா சமீகின் றன். எத்தை, எப்படி, எங்கிராந்தூ கற்கிறதூ என் பதில் தான் வன் மாற்றயையின் கருவாம் உரூவாக மாடியாம்.

வன் மாற்றம் என்னை தோன்றாவதற்கான மனவறையமை, தனிமலை விரூப்பம், தன் னிருக்கம், தோல் விமங்பான மலை, பலாறாமலை, வஞ்சகம், பாலியல் வரீ, நிறவறீ பான் றப்பன் பாகள் ஓராமாதலாளித்தாவ சமீகத் தில் தவிர்க்க மாடியதூ. அல் லதூ சந்தயை அச் சாணியாகக் கடாண்டிருக்காம் ஓராமாதலாளித்தாவச் சமீகம் இப்படித்தான் இயங்க மாடியாம். வரே வழியில்லை.

கம்யூனிஸ் நாடாகளில் ஓராதனிமனிதனின் திறமகைளதை நச்சக்கி, சாதந்திரம் மறாத்தூ விலங்காக நடத்தாகிறார்கள் என் பதூ மார்க் சிய எதிர்ப்பாளர்களின் மாக்கிய அவதாராகளில் ஒன்றா. ஆனால் இத் தக்கைய கடாலகைகாரர்களோ இத்தே காற்றச் சாட்டுதை அமெரிக்க சமீகத் தின் மீதூ வகைக்கிறார்கள். தாங்கள் கடாலகைகாரர்களாக மாறக் காரணமாக இதூதான் எனக்கிறார்கள். மிசிசிபியசை சரேந்த 16 வயதூவட்ஹாம் (சொந்தத் தாய்யையாம், சக மாணவர்கள் மீவருடையாம் கடான்றவன்) கடாலம் வாக்காமீலத்தபை பாராங்கள். "நான் ஓராபதை தியமல்ல.... என்னசை சோதிக்காம் இவ்வாலக்கை வறைக்கிறனே.... சமீகம் எங்களதைத் தள்ளினால் நாங்களாம் திரூப்பித் தள்ளாவாரோ என் பதுதை உணர்த்தவே இக்கடாலகைசை சமீகதனே.... இதூ உங்கள் கவனத்தை எர்த்தூ, உதவி கரோரி களிஞ்சாவதற்கா அல்ல. இதூ, தவிர்க்க மாடியாத ஓராவன் மாற்றபை

Written by தமிழரங் கம்

Wednesday, 15 August 2012 15:27 -

போராட்டத் தின் அலறல். உங்கள் கண்களை என்னால் திறக்க மாடியவில்லை என்றால் வன்மாற்றை தவிர்த்த வழிகளில் அதசே செய்ய மாடியவில்லை என்றால் அறிவைப்போர்மாகவும் அதகை காண்பிக்க மாடியவில்லை என்றால், பிறகாக ஓராதாப்பாக்கிக் காண்பின் மீலம் அதசே செய்து மாடிப்பனே.”

மாதலாளித் தாவநாட்களில் ஓராதனிந்பர் சமீகத்தடன் எவ்வளவூதீ விரமாக மாரண்பட மாடியாம் என்பதற்காக இந்தக் கொலைகொர மாணவனின் ‘கவிதை’ வரிகளே சான்றா. பன்னாட்டாவர்த்தக நிறைவனங்களாக கிடையும் சந்தபைப் போராகவும், மாதலாளித் தாவநாட்களிடையே ஆகக்கிரமிப்பாப் போராகவும் வளிப்பட்டும் மாரண்பாடா, தனிந்பர்களாக கிடையிலான உறவாகளையொம் சீர்க்காலகைக்கிறதா.

ஓராவ்யதாவந்த அமெரிக்க மாணவன் தன் சமீகத்திடம் கற்காம் மாக்கியநீதி “வாழ்க்கயில் வகேமாய் ஓட்டா, இடையீற்றாகளை இரக்கமின்றி தாண்டா, வெற்றி பறெற்றால் பணமாம் ஆடம் பரமாம் கொண்ட அமெரிக்க வாழ்க்கனை நிச்சயம்; தோல் வியாற்றால் எதாவாமில்லை”- என்பதாதான்.

அதனால் தான் உதட்டிலே சிரிப்பாம் உள்ளத்திலே வெறிறப்பாம், ககைஏலாக்கலில் நட்பாம் காலவாராவதில் பக்கயைாம், தோற்றத்தில் கவர்ச்சியை நடத்தயில் அசிங்கமாம், பசேசில் நளினமாம் மாடிவெட்டப்பதில் இரக்கமின்மயைாம், தனி வாழ்க்கயில் ஆடம் பரமாம் சமீகவாழ்க்கயில் அவலங்களாம் – அங்கே ஓராசமீகப்பண்பாக உள்ளதா. அமெரிக்காவின் நிழலாம் – நிஜமாம் இதாதான்.

80-களாக்காப் பிறகாக உற்பத்தியில் ஏற்பட்ட நவீன மாற்றம், உலக மயமாகக்கத்தினால் பல்லாயிரம் அமெரிக்கர்கள் வலேயைழூந்தான் என்று. சலெவந்தர்கள், சாதாரண மக்களின் வாழ்க்கனை வெறிப்பாடாம் மான்பவைடு அதிகரித்திராக்கிறதா.

92- லாஸ் ஏஞ்சலெஸ் கரூப்பர் - வளெள்ளையர் கலவரம் இறாதியில் அரசா- வணிகநிறைவனங்களைச் சுற்றுயைடாவதில் மாடிந்ததா இதற்கோர் சான்றா. அதன்பின் கலிபோர்னியா மாநிலத்தில் இலட்சாதிபதிகள், கரோட்சாவரர்களாகக்காப்பாக கரோட்டயைடன் கட்டிய ஓராதனிந்கரயை உராவாக்கிவிட்டார்கள்.

எங்காசனெறாலாம் வன்மாற்றையின் பீதியிலிருந்தா அவர்கள் தப்பமாடியாமா? உலகமயமாகக்கத்தின் சுரண்டலைச் சுராட்டாம் அமெரிக்கா, அதன்கடேகளின் பரீஷம்பகாதியன மீன்றாம் உலகநாட்களின் மீதும், சிறப்பகாதியதைத் தன்நாட்டா

Written by தமிழரங் கம்

Wednesday, 15 August 2012 15:27 -

மக் கள் மீ் தாம் சலைத் தி் வராகிறது. ஆடம் பரம், ஏழ் மதை இரண்் டாமே வன் மாற்றயின் பிடியிலிராந் தூ நழூவு மாடியாது.

களொலம் பனை படாக்களொல்லை காறித் த அவர் களதூ கவலகைளாம், வாதுங் களாம் இத் தக்கைய இராமபை பண் பாகளகை களொண் டா இக் கட்டில் நிற் கின் றன. வன் மாற்றகைளை அடக் காவதற் கான வழிகள் தமிழிவதூ பலோல் தமிழிந் தூ பின் னர் மறகைகின் றன. அமெரிக் க ஏகாதிபத் திய சமீகம் என் ற மாப்பொராம் மாடிச் சை அவிழ் க் காமல் இதற் கா வழி ஏதாமில் லலை. வன் மாற்ற பற் றிய பீ் தியலை உராவாக் கினால் தான் தாப் பாக் கிகள் விற் க மாடியாம். பாலாணர் வா வெறியகை கிளப் பினால் தான் வயாக் ரா விற் கமாடியாம். ஆழகின் மதை உணர் வதை தால் தான் அழகா சாதனங் கள் விற் பன்னையாகாம். எய் ட் ஸ் பயத் தகை கிளப் பினால் தான் ஆணைற்றயை விற் க மாடியாம். நாகர் பளொராள் வெறியலை அவிழ் த் தூ விட்டால் தான் வட் டி- வங் கித் தமிழில் வளராம். ஆம். நோயபை பரப் பினால் தான் மராந் தூகள் விற் பன்னையாகாம். அமெரிக் க வாழ் க் கதை தரம் என் ற வசத்தியபை பறைவதற் கா, அமெரிக் க மக் கள் களொடாக் காம் காணிக் கபை பலிகளே, இப் பள் னிப் படாக்களொலகைள்.

- பாதிய கலாச் சாரம், ஆகஸ் டா 1999