

பதிவினை முழுமையாக ஒலி வடிவில் களேங்கள் :
(ஒலிவடிவில் கட்டெடுக்கொண்டே பதிவை வாசிப்பது கட்டுதல் விளக்கமாகவும்
சலிப்பற்ற அனுபவமாகவும் இருக்கும்)

{play}http://mmauran.net/oli_files/payback.mp3{/play}

சின்னச் சின்னத் துண்டுப் பிரசுரங்களாக அந்த இரகசியச் செய்தி பொதுமக்களின்
கைகளுக்கு வந்து சேர்கிறது. வீ திகளில் சுவரொட்டிகளாகப் புரட்சிகர
வாசகங்களுடன் அச்செய்தி காணப்படுகிறது. அதிகார அரசின் காவலாளிகள் அவசர
அவசரமாகச் சுவரொட்டிகளை அப்புறப்படுத்துகிறார்கள். ஆயிரமா இரண்டாயிரமா?
கோடிக் கணக்கான சுவரொட்டிகள். போராளிகள் மறைவாக வந்து சிலர் காதுகளுக்குள்
செய்தியைக் கிசுகிசுத்துவிட்டுச் செல்கிறார்கள்.

துண்டுப் பிரசுரங்களிலும், சுவரொட்டிகளிலும், சங்கதே வார்த்தைகளிலும்
பரிமாறப்படும் மக்களுக்கான போர்க் குறிப்பை, தாக்குதல் ஒன்றுக்கான ஆணையை
வழங்கிய தலைவர் யார்?

றொபின் ஹாட்?
மருது சகோதரர்களா?
பகத் சிங்கா?
சுடு குவரோவா?

யார்?

ஓர் ஊரிலல்ல; ஓர் நாட்டிலல்ல; முழு உலகிலும் செய்தி கசிகிறது, மக்களை
வந்தடக்கிறது.

இரவோபிரவாக, பகலோடு பகலாக உலகத்து மக்களின் பிள்ளைகள் முகமூடிகளை
அணிந்துகொள்கிறார்கள். ஆயுதங்களைக் கையிலெடுக்கிறார்கள்.
தமக்கெனத் தலமையால் ஒதுக்கப்பட்ட மறைவிடங்களில் கட்டெடுக்கிறார்கள். நூறாக,
ஆயிரமாக, பல்லாயிரமாக... கட்டெடுக்கிறார்கள்.

உலகம் முழுதும்.

Written by தமிழ்நாடு

Friday, 10 December 2010 11:50 - Last Updated Friday, 10 December 2010 13:03

அதிகாரத்தின் மையங்களில் கலவர ரகசியங்கள்.
பகாசுரக் கம்பனிகளில் பயத்தின் மகேங்கள்.
எவர் எவரில்லாம் இலக்காகக்கூடும் என்று போராளிகளால் ஏற்கனவவே
அறிவிக்கப்பட்டது. காவல்துறை கையைப்பிசைகிறது. அணுகுண்டுகள்
செயலிழக்கின்றன. போர்விமானங்கள் படுத்துறங்குகின்றன.

தமது மூதல் இலக்கு எதுவென்று மறைவிடங்களில் போராளிகள் தமக்குள் ஆலோசனை
செய்கிறார்கள்.

இலக்குத் தீர்மானிக்கப்படுகிறது.

உலகம் முழுதும் ஆணை பறக்கிறது.

உலகத்துப் போராளிகளின் படகை அனதத்தும் குறித்த இலக்கை நோக்கித்
திரும்பப்படுகிறது.

ஆணை பறக்கிறது.

பீரங்கிகள் முழங்குகின்றன!

எங்கிருந்தாலும் எவ்வளவையிலும் தங்குதடையின்றிச் செல்வழிக்கலாம்!

ஓ.. Paypal! Visa! Mastercard!

மணிக்கணக்கில் செயலற்றுப்போயின.

அவர்களுக்குத் தஞ்சாயினும், பரூந்தொகை நடட்டம்.

தாக்குதலுக்குள்ளான எதிரி இலக்குகளும் தாக்குதல் நேரங்களும் வருமாறு:

Target	Site	Attack time
PostFinance	postfinance.ch	2010-12-06
Swedish Prosecution Authority	aklagare.se	2010-12-07
EveryDNS	everydns.com	2010-12-07
Joseph Lieberman	lieberman.senate.gov	2010-12-08
MasterCard	mastercard.com	2010-12-08 10:30 UTC
Borgstrom and Bostrom	advbyra.se	2010-12-08
Visa	visa.com	2010-12-08 21:00 UTC
Sarah Palin	sarahpac.com	2010-12-08
Paypal	paypal.com	2010-12-09 02:50 UTC
Amazon	amazon.com	2010-12-09 23:00 UTC

தாக்குதல் ஒன்றுக்கான ஆணையை வழங்கிய தலைவர் யார்?

றொபின் ஹாட்?

மருது சகோதரர்களா?

பகத் சிங்கா?

சேகுவரோவா?

யார்?

யாராகவும் இருக்கவேண்டியதில்லை. நாம் யாவராகவும் இருக்கமுடியும்.

ஒரு பழைய போர், பழைய கபோம், பழைய எதிர்ப்பரசியல், பழைய தாக்குதல், பழைய கலவரம் இன்று புதிய வடிவை எடுத்திருக்கிறது. புதிய ஆயுதத்ததைத் தக்கியிருக்கிறது. அதன் பெயர் [Operation: Payback](#). (திருப்பிக்கொடு)



இன்றைய திகதிக்கு இத்தாக்குதல் சற்றே பழைய கதைதான் என்றாலும், [விக் கிலீ க்ஸ்](#) தளம் பற்றித் தற்போது எழுந்திருக்கும் பிரமாண்டமான கவன ஈர்ப்புக்குப்பிறகு, குறிப்பாக

[Julian Assange](#)

கதை சுவையப்பட்டிருக்கும் இன்றைய சமூகத்தில் இத்தாக்குதல் மலேம்

வீரியமுள்ளதாய் மாறியிருப்பதுடன் பரவலாக உலகின் கவனத்தையும் ஈர்த்திருக்கிறது.

விக் கிலீ க்ஸ் தளத்தை எதிர்த்து, அத்தளத்துக்கு இடஞ்சல்கள் விளைவித்த அத்தனை அரசு, தனியார் நிறுவனங்களும் தாக்குதலுக்குள்ளாகியிருக்கின்றன. சும்மா ரோட்டில் போகும் "ரவுடி"களின் கல்லெறித்தாக்குதல் அல்ல இது.

ஏன் தாக்குகிறோம்; என்ன அடிப்படையில் தாக்குகிறோம்; எமது நோக்கம் என்ன; அது

ஏன் மக்களின் நலனுக்கானது; எங்கே தாக்கப்போகிறோம்; எப்போது தாக்குவோம்; எப்படித் தாக்குவோம்; எல்லாம் முன்கூட்டியே சொல்லப்பட்டிருக்கிற பாக்ஜெட் மிகச்சிறப்பாக ஒருங்கிணைக்கப்பட்ட போராளிகளையே கொண்டு தாக்குதல்கள் நடத்தப்படுகின்றன. போதாக்குறைக்கு தாக்குதல் நடக்கும் போதே போராளிகள் ஒருங்கிணைவதையும் நிறுவனங்கள் தாக்குதலுள்ளவதையும் நாம் எம் கண்களால் பார்த்துக்கொண்டிருக்க முடிகிறது.

சபைத் தாக்குதல்கள் எமக்கொன்றும் புதிய செய்தி அல்ல.

கணினியின் வருகையோடு நச்சுநிறத் தாக்குதலாக (Virus Attack), ஏயப்பாடு (Hacking) விளையாட்டுத் தனமாக, பொறுக்கித் தனமாக இவ்வாறான தாக்குதல்கள் நடப்பெற்றுத் தான் வந்தன.

2008 இல் ரசியா ஜோர்ஜியா மீது படையெடுத்தபோது வெளிப்படையாகவே சபைத் தாக்குதல்களையும் தன் நடவடிக்கையோடு ஒருங்கிணைத்திருந்தது.

[இந்தத்தொடர்பில் இன்னும் பலவற்றைப் பார்க்கலாம்](#)

ஆனால் இவை எவற்றையும் விட Operation Payback மாறுபட்டது.

முன்னையவை விளையாட்டாக, விசமமாக, தனி மனிதர்களால், நிறுவனங்களால், அரசாங்கங்களால் செய்யப்பட்டது.

ஆனால் Operation payback, அரசாங்கங்களுக்கும் அதிகாரங்களுக்கும் எதிராக, பெரு நிறுவனங்களுக்கு எதிராக, வெளிப்படையாகச் சொல்லப்பட்ட அரசியல் அடிப்படையிலான ஒருக்காக, அரசியல் நோக்கத்தோடு, ஆட்களை ஒருங்கிணைத்து அதிகாரம் அற்ற சாதாரண மக்களால் செய்யப்படுவது. ஒரு அதிகார-எதிர்ப்பு அரசியல் இயக்கமாக நடப்பெறுவது.

இதுதான் நடந்துள்ள புதிய மாற்றம்.



சபைத் வெளியில், இணையத்தின் மெய்நிகர் வெளியில் இவ்வாறு அதிகாரங்களுக்கெதிரான அரசியல் இயக்கங்கள் உருவான கதையும் அதன் பின்னணிகளும் விரிவானவை.

சுருக்கமாகச் சொன்னால், நிச்சர்ட் ஸ்டால்மன் கொண்டுவந்த கட்டற்ற மென்பொருள் இயக்கமும் அதன் வழி உருவான "எண்மிய உரிமைகள் (Digital Rights)" பற்றிய விழிப்புணர்வும் மெல்ல மெல்ல கட்டற்ற மென்பொருள் இயக்கம் Anarchistகள் மத்தியில் பிரபலமானதும் அதவேளை காப்புரிமையை மீறுவதை இயக்கமாகிய Pirate bay

இன் செயற்பாடுகளும் அதனைத் தொடர்ந்து **Pirate Party** என்கிற அரசியற் கட்சி உருவானமையும் பசுமகை கட்சிகளின் தோழமையும் இணையத்தின் பெரும் பரவலும் எல்லாம் சரேந்திர இயப்போராட்டத்துக்கான பின்னணியை அமைத்துக்கொடுத்தன.



ஒரு பந்தியில் சொல்லிவிட்டுத் தாண்டி நான் போனாலும் இந்த விடயம் விரிவாக எழுதப்படவேண்டியுள்ளது.

மேலே சொன்ன வவ்வறே அரசியல் இயக்கங்களின் கட்டணியில் விக்சிலீ க்ஸ் வந்து இணைந்துகொண்டது. அது நரேடியாகவே அரச அதிகாரங்களைச் சீண்டியது.

Operation Payback இன்னைச் சீண்டி எழுப்பிய முதல் நிகழ்வு இந்தியாவில் தான் நடந்தது. பொலிவட்ட தொழிற்துறை, திரைப்படங்களைக் காப்புரிமையை மீறி பகிர்ந்து வந்த தளம் ஒன்றின் மீது தாக்குதல் நடத்துமுகமாகப் பெருந்தொகைப்பணத்தைச் செலவழித்து **Aiplex Software** என்ற இந்திய நிறுவனத்தையே பணிக் கமர்த்தியது. தாக்குதலையும் நடத்தியது. கட்டவடே, இவ்வாறு தாம் சொல்லியும் நிறுத்தப்பட்டாத "சட்டத்துக்குப்பாற்பாண" தளங்கள் தொடர்ந்தும் தாக்குதலுக்குள்ளாக்கப்பட்டும் என்றும் மிரட்டியது.

இந்தச் சம்பவத்தின் போதுதான் முதன் முதலில் "திரும்பிக் கொடுக்க" வண்பிய தவேசை சாதாரண இணையப் பயனர்களுக்கு ஏற்படுகிறது. **Aiplex Software** நிறுவனத்தின் தளத்தின் மீது தாக்குதல் திட்டமிடப்பட்டாலும் பின்பு, அதைவிட வலுவான தாக்கத்தை உண்டாக்குவதற்காக குறித்த பிரச்சினையை கிளப்பிய திரைப்படத் தயாரிப்பாளர்களைக் குறிவதை அவர்களது திரைப்படத்துக்கான தளம் தாக்கி மூடக்கப்பட்டது.

கட்டவடே இவ்வகைத் தாக்குதல்கள் இணைய வளியில் அமைப்பாக்கப்பட்டு அரசியல் பிரகடனமும் வளியிடப்பட்டது.

"இணையத்தில் தலையீடு செய்யும் பெருவணிக நிறுவனங்களுக்கும் அரசாங்கங்களுக்கும் நாம் எதிராகவுள்ளோம். இணையமானது கட்டற்றதாயும் அனைவருக்கும் திறந்ததாயும் இருக்கவேண்டும் என நாம் நம்புகிறோம். இதில் உடன்பாடு இல்லாது என்ற காரணத்துக்காக அரசாங்கங்கள் தணிக்கை செய்ய முயலக்கூடாது"

[அவர்களது முழுமையான பிரகடனங்களை இங்கே பார்க்கலாம்](#)

பின் பு காலத் துக் குக் காலம் அறிவித் தல்களும் எச் சரிக் கையும் வழங்கப் பட்ட பல் வறோ காரணங் களக் காகத் தாக் குதல்கள் பல நடத் தப் பட்ட டுள்ளன.

விக் கிலீ க் சின் வருகைக் குப் பிறகு இணையத் தில் அரசாங் கங்களின் தலையீ ட்டை எதிர் ப்பது, மக் களின் தகவலறியும் உரிமையைக் காப் பது, வளெப் பட்டையான நிர் வாக அமைப் புக் களைக் கோருவது எல் லாமே புதிய அர்த் தத்தையும் உத் வகேத் தையும் பெற் றுக் கொண்டன. கட்டவலே வறொமனே காப் புரிமகை கதெரான போராட் டமாக, தணிக் ககை கதெரான போராட் டமாக இருந் த நிலை மாறி நரேடியாக அரச அதிகார இயந் திரங் களின் கொலகாரத் தன் மகை கதெரான போராட் டமாக இது மாறவணே டியதானது.

சரி பிழைகள், சந் தகேங் கள் அனதைத் தையும் தாண்டி, விக் கிலீ க் ஸ் மீ தான அரசுகளின் அழத் தங் கள் இந் த இணையவளெப் பராட் டக் குழக் களின் வானவில் கட்ட டணியசைச் சாத் தியப் பட்டத் தி அதையொரு அரசியல் அமைப் பாக மாற் றியதைத் துள்ளது.

இவர் கள் V for Vendetta என்ற திரைப் பட்டத் தின் குறியீ டுகள், வார்த் தகைளை அடிக் கடிப் பயன் பட்டத் துவதிலிருந் து அவர் களது அரசியல் ரீ தியான நோக் கம் தளெவாக இருப் பதை நாம் புரிந் துக் கொள் ளலாம். அப் பட்டத் தை ஒருமுறை பாருங் கள்.

[ஏற் கனவலே இங் கலே அறிமுகப் பட்டத் தப் பட்ட Pirate Party தற் பரோது மிதவாதம் பசேுகிறது. "சட் டரீ தியாக" பராட் டுங் கள். தாக் குதல்கள் வணே டாம் என்ற டு [அறிக் கை விடுகிறது](#) ;)
]

மலெல் இந் தத் தாக் குதலின் பின் னாலுள் ளத் தொழிநுட் பத் தையும் பார்த் துவிடுவலாம்.

இத் தாக் குதல்களக் குப் பயன் பட்டத் தப் பட்ட பரோதுவான உத் தி DDoS (Distributed Denial of Service attack) எனப் பட்டுகிறது.

வலதைத் தளங் கள் வழங் கிகளில் உள்ளன. நாம் ஒரு முகவரியைப் பயன் பட்டத் தி வலதைத் தளம் ஒன் றைப் பார்க் கவிரும் பினால் உண் மையில் அவ் வழங் கிக் குக் கோரிக் கை ஒன் றினை அனுப் புகிறலாம். கோரிக் ககைக் கேற் ப வழங் கி வலதைத் தளத் தை எமக் குக் காணப் பிக் கிறது. வழங் கியின் தாங் கும் திறன் மட் டுப் பட்டதே. ஒரு கடையில் ஓரே நரேத் தில் ஐந் து பரே வந் தால் சமாளிக் கலாம். ஐந் து லட் சம் பரே வந் தால் என் னாகும்?

வழங் கியின் நிலையும் கிட்டத் தட்ட இதுதான்.

வழங் கி தாங் கும் அளவக் குக் மலோக எக் கச்சக் கமான கோரிக் ககைளை அனுப் பி அவ் வழங் கியசைச் சயெலிழக் கச்சயெத் து வலதைத் தளத் தை முடக் கும் உத் திதான் இங் கலே பயன் பட்டத் தப் பட்டது.

பெரிய நிறுவனங்களின் சக்திவாய்ந்த வழங்கிகளை அடித்துச் சாய்க்க தனி ஒருவர் தாக்குதல் நடத்தினால் காணாது. பலரை ஒன்றிணைத்து ஒரே நேரத்தில் தாக்க வணேட்டும். சொல்லப்போனால் படை திரட்டிப்போய்த் தாக்க வணேட்டும்.

இணையத்தில் எமது முகம் திரியாமல் உரையாடவும் உலாவவும் கட்டிய வசதிகள் உண்டு. அதற்கு உதவும் தொழிநுட்பங்கள் உண்டு. அவற்றைப் பயன்படுத்தி கட்டிக் கதைக்கிறார்கள். எங்கே கட்டிவது போன்ற தகவல்களை Twitter, Facebook போன்ற தற்காலத் தொடர்பாடல் ஊடகங்கள் மூலம் பரிமாறிக் கொள்கிறார்கள். (கிளர்ச்சிக் காரர்களின் தொடர்பாடல் சாதனமாக இயங்கியதால் தான் Twitter தாக்குதலில் இருந்து தப்பித்தது. அது கிளர்ச்சிக் காரர்களின் முக்கிய இலக்காகவே இருக்கிறது)

பிறகு ஆயுதங்களைத் தயார்படுத்துகிறார்கள்.

இந்தத் தாக்குதலுக்கு இக்கிளர்ச்சிக் காரர்களால் பயன்படுத்தப்பட்ட ஆயுதம் [LOIC](#) எனப்படுகிறது. இதன் விரிவான பரே கட்டோல் சும்மா அதிரும்.

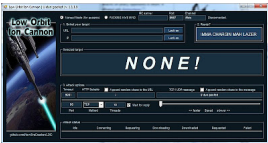
"Low Orbit Ion Cannon"

தாக்குதல் இலக்கு, தாக்குவோர், தாக்கும் முறை, தாக்குதல் எல்லாமே மெய்நிகர்த்தவை. மென்பொருள் வடிவானவை. ஆயுதமும் அப்படியே. அந்தப் பீரங்கி ஒரு மென்பொருளாகும்.

கிளர்ச்சிக் காரர்கள் அவ்வாயுதத்தை மலேயம் சீர்படுத்தி அதிசக்திவாய்ந்ததாகத் தமக்கேற்றபடி மாற்றி வதைத் திருக்கிறார்கள்.

கட்டிப்பேசி, போதுமானளவு போராளிகளைச் சேர்த்துக்கொண்டபின், இலக்கைத் தீர்மானித்து மெய்ப்படுத்தப்பட்ட LOIC பீரங்கியால் சரமாரியாக அடிக் கிறார்கள்.

உண்மையில் இந்த மென்பொருள் பீரங்கிகள் குறித்த வழங்கிக்கு எண்ணற்ற கரோரிக் கதைகளைச் சிறுவாவிப்போல் அனுப்புகின்றன.



Paypal, Visa போன்ற இணையப் பணக் கொடுக்கல் வாங்கலில் ஈடுபடும் நிறுவனங்கள் மீது இவ்வாறு தாக்குதல் நடத்தப்பட்டால் அவர்களது வியாபாரத்தின் அச்சாணியே ஒருகணம் அதிர்ந்துபோகும். அதிர்ந்துதான் போனது. ஏகப்பட்ட பணத்தை, வாடிக் கையாளர்களே, நம்பகத்தன்மையை அந்நிறுவனங்கள் இழந்தன.

ரொபின் ஹூட்டுக்கு என்ன நடந்தது?

மருது சகோதரர்களாகக் காலனியாதிக் அதிகாரம் என்ன செய்தது?
பகத்சிங்கை அதிகாரம் எப்பதிக் கையாண்டது?
கட்டபொம்மனின் மணற்கோட்டையும் மனக்கோட்டையும் எப்படி உடனெடுத்தது?
சேகுவரோவாக்கு என்ன முடிவு?
புரட்சிகர தசேங்களே கட்சியில் என்னவாயின?

அதிகாரங்கள் தங்கிக்கொண்டிருக்கப்போவதில்லை.

அவர்களும் அவர்களுடைய புத்திகர்த்தமிக் ககைக்கலிகளும் இரவபகலாக
அதிவகைமாகச் சிந்தித்தவண்ணமும் செயலாற்றியவண்ணமும் இருக்கிறார்கள். தமக்கான
ஆபத்து மக்கள் வடிவில் எப்போதும் இருக்கிறதென்பதை அந்த மக்களை விடவும்
அதிகாரத்தில் இருப்பவர்கள்தான் அதிகம் தெரிந்து வதைத் திருக்கிறார்கள். மக்களிடம்
ஏற்படும் சிறு சலனத்தையும் சிறு கிளர்ச்சியையும் எல்லாப் பலங்கொண்டும்
அடக்கி வரேரோடு பிடுங்கி எறிந்துவிட எல்லா வழிகளையும்
தடிக் கொண்டிருப்பார்கள்.

இணையத்தையப் பயன்படுத்தும் ஒவ்வொருவர் மீ தானதுமான தீ விரகண்காணிப்பும்
இணையத்தொடர்பாடல் மீ தான அரசுகளின் இரும்புப்பிடியும் மலேமும் மலேமும்
அதிகரிக்கப்போகின்றன என்பதை நாம் இப்போதே எதிர்வு கரலாம்.

இத்தகைய கிளர்ச்சிகளாகக் காரணம் காட்டி மனிதகுலத்துக்கெதிரான தம்
கண்காணிப்புப் பொறிகளையச் சட்டரீதியானதாகவும் நியாயமானதாகவும் பரப்புரை
செய்துகொள்வார்கள்.

கண்காணிப்பு. கண்காணிப்பே இன்று அத்தனை அதிகார நிறுவனங்களதும் பொதுவான
ஆயுதம். கண்காணிப்பு வலை மலேமும் மலேமும் எம் கழுத்தை இறுக்கப்போகிறது.

புதியபுதிய மாற்றுவழிகளைக் கண்டறிந்து இவ்வகைத் தாக்குதல்களையச் சமாளித்து
எதிர்த்தாக்குதலும் தொடங்குமளவாக்கு அரசுகள் கட்டி எழும்.

கிளர்ச்சிக்காரர்களும் புதிய புதிய ஆயுதங்களுடன் புதிய புதிய போர்க்களங்களில்
அதிகாரங்களைச் சந்திப்பார்கள்.

மல்ல மல்ல ஒன்றிணைந்து, கோபம் கொண்டோ, கொதிநிலையடைந்து மக்கள்
கிளர்ந்தெழுந்து அடிப்பதும் பின் உடனடியாக சூதாக்கித்துகொண்டு அதிகாரம் மறுபடி
வெல்வதும்
காலகாலமாக மீண்டும் மீண்டும் நிகழ்வது.

ஆனால் போரோ ஓய்வதில்லை.

ஏனெனில் அதிகாரமுள்ளவர்களும் அதிகாரமற்றவர்களும் இருக்கும் வரை,
அதிகாரமற்றவர்களை வறுத்திச்சுரண்டி அடக்கி ஓடக்கியே அதிகாரம் வாழ்வனையிட
நிலைதொடரும் வரை "திரப்பி அடிக்" வனையிட தவேக சாதாரணர்களுக்கு
இருந்துகொண்டே இருக்கும். ஓயப்போவதில்லை.

இந்த "திரும்பி அபி"த்தலை நாம் ரொபின் ஹட்டுடன் அல்லது பகத்சிங்கின் கைக் குண்டுத் தாக் குதலுடன் ஒப்பிடலாம்.

ஓர் அதிர்ச்சியையும், ஆளும் வர்க்கத்துக்கும் பெருவணிக நிறுவனங்களுக்கும் எதிரான நியாயமான எழுச்சியையும் இது உருவாக்கியிருக்கிறது. ஆள்வோரின் முகத்திரையைக் கிழித்து மக்களுக்குக் காட்ட முயன்றிருக்கிறது.

வெடிகுண்டு போடப்பட்டிருக்கிறது. பகத்சிங்கின் வார்த்தைகளில் சொன்னால், இது வறும் சத்த வெடிகுண்டே. "களோத சுவிகளும் கடைகட்டும்" என்பதற்காகப் போடப்பட்டது. சுவிகளை நாம் கடைகப்பண்ண வேண்டும்.

புரட்சிகர அமைப்புகளுக்கு இது சொல்லும் செய்தி என்னவென்றால்,

ஆளும் வர்க்கமோ தன் ஆயுதங்களை அதிவகைமாக மாற்றிக்கொண்டிருக்கிறது. புரட்சிகர சக்திகளும் அதற்கு ஈடுகொடுத்துத் தம் ஆயுதங்களைத் தீட்டிக்கொள்ள வேண்டும். அதற்கான ஆய்வுகளில் செயற்பாடுகளில் இறங்கியாகவேண்டும்.

புதிய போர்க்களங்களுக்கு ஆயுதத் தமாகவேண்டும்.



[பின் குறிப்பு: விக்லீ க்ஸ் ஜூலியன், தமக்கு அமெரிக்காவால் ஏதேனும் தீங்கு நடக்குமானால் பயன்படுத்தச் சொல்லி 1.5 GB அளவுள்ள வெடிகுண்டு ஒன்றை இணையக்குமிழ்கள் அனைவருக்குமாக வழங்கியிருக்கிறார்கள். எண்மிய வெடிகுண்டு. அதை இப்போதேக்கு எவராலும் திறந்து பார்க்க முடியாது. அது மிக ஆழமாக மறைகுறியாக்கப்பட்ட கோப்பு (Deeply encrypted file). அதில் அடங்கியுள்ள தகவல்கள் அமெரிக்காவை நிலைகுலையச் செய்யப் போதுமானவை என்று குறிப்பிடப்படுகின்றன. உரிய காலம் வரும்போது அதனை திறப்பதற்கான வழி வகைகள் அறிவிக்கப்படலாம்.]