

Written by

Sunday, 07 September 2008 17:32 -

ஐக்கிய நாடுகளின் மனித உரிமைகள் குழுவின் மூலமாக இலக்கியவாதிகளின் உள்ளங்கவர்ந்த ஜார்ஜ் ஆர்வெல், ஸ்டீபன் ஸ்பெண்டர், ஆர்தர் கீஸ்லர் போன்ற மலை எழுத்தாளர்கள் தமது கமயனிச எதிர்ப்பு இலக்கிய தரிசனங்களாகக் காக்கப் பரிசிட்பிஷ் உளவாத்திறமை மற்றும் சி.ஐ.ஏ.விடம் சன்மானம் பெற்றவர்கள் என்பதை ஆதாரங்களாக அம்பலப்படுத்துகிறது இந்தக் கட்டுரை.

பெர்ட்ராண்ட் ரஸ்ஸல் ஒரு மாபெரும் அறிஞர், கணித விஞ்ஞானி, சமீகவியல் ஆய்வாளர், எழுத்தாளர், ஜனநாயகவாதி, நாத்திகர், கல்வியாளர் என்றெல்லாம் அறியப்படுபவர். பாடநூல்களில் அவரது கட்டுரைகள் இடம் பெறுகின்றன. அவருடைய நூல்கள் இன்றும் உலகெங்கிலும் விற்பனையாகின்றன. அப்பேர்ப்பட்ட அறிஞர் பரிசிட்பிஷ் சாமராச்சியத்தின் உளவாளியாக இருந்தார் என்றால் நம்பமுடிகிறதா? நம்ப இயலாவிட்டாலும் அதுதான் உண்மை.

பரிசிட்பிஷ் உளவாத்திறமையே இந்தச் செய்தியை வளையிட்டுருக்கிறது. "ஒரு அறிஞர் என்ற முறையில் கமயனிச எதிர்ப்பு நூல்கள் எழுத வேண்டும்; தமக்கு அறிமுகமாகின்ற நண்பர்களில் கமயனிஸ்டுகள் மற்றும் கமயனிச ஆதரவாளர்கள் யார் யார் என்பதை போலீசுக்குக் காட்டிக் கொடுக்க வேண்டும். இந்த முக்கியமான பணிகளுக்குக் காத்தான் அவருக்கு சம்பளம் கொடுத்துத் தோம்" என்கிறது பரிசிட்பிஷ் உளவா நிறுவனம். ரஸ்ஸல் மட்டுமல்ல, ஜார்ஜ் ஆர்வெல், ஸ்டீபன் ஸ்பெண்டர், ஆர்தர் கீஸ்லர் ஆகிய நான்கு பிரபல அறிவாளிகள் உண்மையில் கமயனிச எதிர்ப்பு உளவாளிகள் என்கிறது பரிசிட்பிஷ் உளவா நிறுவனம். அறிவாலகத்தினரைப் பரேதிர்ச்சிக்கு உள்ளாக்கிய இச்செய்தி 1996 ஜூலையில் வளையாகியிருக்கிறது. இது பற்றி ஃபிரான்டியர் (ஜூலை 2531, 1999) வார இதழ் வளையிட்டுள்ள ஓர் கட்டுரையை அடிப்படையாகக் கொண்டு இக்கட்டுரை எழுதப்படுகிறது.

ரஸ்ஸல் இங்கிலாந்தின் மிகப்பெரிய பிரபுக்களின் குடும்பத்தில் பிறந்தவர். அவரது பாட்டனார் பரிசிட்பிஷ் பிரதமர். இளமையைக் காலத்திலிருந்தே ரஸ்ஸல் இடதுசாரியாக இருந்தாலும் "கமயனிஸ்டு அல்லாத இடதுசாரியாக இருக்க வேண்டும்" என்பதில் வகை கவனமாக இருந்தவர். எனவே ரசிய சோசலிசப் புரட்சி வற்றிப் பெற்றவாடனையே அதை எதிர்த்தார். பிறகு 1920இல் ரசியா சனென்று வந்தவாடன் "போலஷ் விக் கோட்பாடும் நடமுறையும" என்ற நூலின் மூலம் தனது மார்க்சிய எதிர்ப்பை மீண்டும் உறுதி செய்தார். மார்க்சிய தத்துவம், பொருளாதாரம் இரண்டையுமே அவர் நிராகரித்தார். ஒரு குறிப்பிட்ட உலகக் கண்ணோட்டம், அதன் அடிப்படையில் வரலாற்றைப் புரிந்து கொள்வது, புதிய சமுதாயத்தை அமைக்கப் போராடுவது என்பதெல்லாம் தவறு என்று அவர் கருதினார்.

Written by

Sunday, 07 September 2008 17:32 -

ஒரு கொள்கையின் மீது நம்பிக்கை வைத்து அதன் வற்றிக்காகப் பாடுபடுபவர்கள் வன்முறையிலும் கொலைவெறியாட்டத்திலும் ஈடுபடத் தயங்க மாட்டார்கள் என்பதும் அந்த வகையில் மதம், நாசிசம், கம்யூனிசம் ஆகியவை அனைத்தும் ஒன்றே என்பதும் அவர்கருத்து. ஐயவாதமும் அறியொணாவாதமும் "சித்தாந்தம்" என்ற ஒன்று இல்லாதிருப்பதும் தான் சகிப்புத்தன்மைக்கும் ஜனநாயகத்திற்கும் அடிப்படையானது என்று அவர் கருதினார். ஆனால் இரண்டாம் உலகப்போர் முடிந்தவுடன் ரஸ்ஸல் வெளியிட்ட ஒரு அறிவிப்பு அனைவரையும் துணுக்குறச் செய்தது. அளப்பரிய தியாகங்கள் செய்து நாஜி ஜெர்மனியை முறியடித்திருந்தார்கள் ரசிய மக்கள். உலக மக்களும், ஓடுகக்கப்பட்ட நாட்களும் கம்யூனிசத்தை நோக்கியும், ரசியாவை நோக்கியும் ஈர்க்கப்பட்டனர். கம்யூனிசக் கொள்கை காட்டுத்தீயாய் பரவிய காலமது. அப்போது ரஸ்ஸல் அறிவித்தார்: "ரசியா மலே நாட்களிடம் நிபந்தனையின்றிச் சரணடைய வேண்டும். இல்லையென்றால் அதனை அணுகுண்டு வீசி அழித்துவிட வேண்டும்." ஒரு கொள்கைக்காகத்தான் என்றாலும் வன்முறையில் ஈடுபடக் கூடாது என்று பசேய் அகிம்சாவாதி, கம்யூனிசக் கொள்கையைப் பின்பற்றுகிறார்கள் என்ற ஓரே காரணத்திற்காக ஆறில் ஒரு பங்கு மனித இனத்தையே அழிக்கக் கோரியதை என்னவென்பது?

ஆனால் 60களில் ரஸ்ஸல் மீண்டும் "ஜனநாயகவாதி" ஆகிவிட்டார். அணு ஆயுத எதிர்ப்பியக்கத்தை முன் நின்று நடத்தினார். அதற்காகக் கைது செய்யப்பட்டார். இதற்குக் காரணம் சமாதானத்தில் நாட்டமா, அல்லது ரசியாவும் அணுகுண்டு தயாரித்துவிட்டது என்ற அச்சமா எனும் களே விழுகிறது. அதேபோல அமெரிக்காவின் வியட்நாம் ஆக்கிரமிப்புக்கு எதிராகவும் இயக்கம் நடத்தினார் ரஸ்ஸல். அந்த காலகட்டத்தில் உளவு நிறுவனத்துடன் அவருக்கிருந்த உறவு அறுபட்டதால் இந்த "ஜனநாயக உணர்வு" தோன்றியதா, அல்லது உலகு தழுவிய அமெரிக்க எதிர்ப்பு கம்யூனிச ஆதரவாக மாறிவிடாமல் தடுக்க பிரிட்டிஷ் உளவுத்துறை தீட்டிய திட்டத்தின் அங்கம்தான் ரஸ்ஸலின் அமெரிக்க எதிர்ப்பா என்ற களே வியும் எழுகிறது.

ஜார்ஜ் ஆர்வெல் இந்தியாவில் பிறந்து பர்மாவில் சிறிது காலம் போலீஸ் அதிகாரியாகப் பணியாற்றிய பிரிட்டிஷ் காரர். பிறகு அவர் ஒரு "சுதந்திர" இடதுசாரி எழுத்தாளராக அறியப்பட்டார். 1943இல் ஜெர்மனியின் ஆக்கிரமிப்புக்கெதிராக ரசிய மக்கள் போராடிக் கொண்டிருந்தபோதுதான் கம்யூனிசத்தை இழிவுபடுத்தும் "விலங்குப் பண்ணை" எனும் நாவலை எழுதினார் ஆர்வெல். இரண்டாவது உலகப்போர் முடிந்த பின் ரசியாவைக் கெதிரான பனிப்போரை அமெரிக்கா தலமையிலான ஏகாதிபத்தியங்கள் தொடங்கின. அந்தத் தருணத்தில் தான் வெளிவந்தது ஆர்வெல்லின் "1984" எனும் நாவல். ஆர்வெல்லின் இந்த இரண்டு கம்யூனிச எதிர்ப்பு நாவல்களையும் பிரபலப்படுத்தி விற்பனை செய்யுமாறு மின்னாம்பலுள்ள தனது தந்திரங்களாக உத்தரவிட்டது பிரிட்டிஷ் அரசு. குறிப்பாக முஸ்லீம்கள்

Written by

Sunday, 07 September 2008 17:32 -

பன்றிகளையும், நாய்களையும் வறொப்பவர்களாதலால், "விலங்குப் பண்ணை நாவலில் வரும் பன்றி, நாய் ஆகிய பாத் திரங்கள் கம்யூனிஸ்டுகளதைத் தான் குறிக்கின்றன" என்று இசுலாமிய நாட்களில் பிரச்சாரம் செய்யுமாறும் தனது துரகங்களுக்கு வழிகாட்டியது.

பிரிட்டிஷ் உளவு நிறுவனத்தில் முக்கியப் பொறுப்பில் பணிபுரிந்த சலியா என்ற பண்ணை 1996இல் கீழ்க்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

"1949இல் ஆர்வெல்லை கம்யூனிச எதிர்ப்புப் பிரச்சாரம் மற்றும் உளவு வலை தொடர்பாகச் சந்தித்தேன். அவருக்கு இவ்வலையில் பெரும் ஆர்வம் இருந்தபோதிலும் உடல்நிலை சரியில்லாததால் இயலவில்லை என்று கறிவிட்டு, பத்திரிக்கைத் துறையில் உள்ள கம்யூனிச ஆதரவாளர்கள் யார் யார் என்ற பட்டியலைக் கொடுத்தார். தான் ஆள்காட்டிய விசயம் வலியே தெரிய வண்டாமன்றும் கட்டுக் கொண்டார்."

சமுதாயம் முழுவதையும் எப்போதும் வலு பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் அரசுதான் சோசலிச அரசு என்று சித்தரிப்பதற்காக "1984" எனும் நாவலில் ஆர்வெல் உருவாக்கியதுதான் "பெரியண்ணன் உன்னைக் கண்காணித்துக் கொண்டிருக்கிறான்!" (ஆபிஞ் ஆண்கூட்டிக்குண்டு பிண்தீ சூட்டிபிண்துணித!) என்ற பிரபலச் சொற்றொடர். ஆனால் இந்தச் சொற்றொடரை உருவாக்கிய "மதேயோ ஒரு போலீசு உளவாளி.

ஸ்டீபன் ஸ்பென்டர் 1930களில் பிரிட்டனில் இருந்த பிரபல இடதுசாரி கவிஞர்களில் ஒருவர். பின்னர் அவர் ஒரு வன்மம் கொண்ட கம்யூனிச எதிர்ப்பாளராக மாறினார். பணிப்போர் காலகட்டத்தில் விதவிதமான கம்யூனிச எதிர்ப்புப் பத்திரிக்கைகள் மறைகுலகிலிருந்து வலியாயின. ரீடர்ஸ்டைஸ் போன்றவை அதற்கு சனஞ்சகப் பத்திரிக்கைகள். "என்கவுண்டர்" (உண்கூணிதண்கூண்டு) (சந்திப்பு அல்லது மோதல் என்று பொருள்) என்ற பத்திரிக்கை "அறிவாத் தரம்" கொண்ட ரகத்தைச் சேர்ந்தது.

ஸ்பென்டர் இந்தப் பத்திரிக்கையின் ஆசிரியராக இருந்தார். "பண்பாட்டுச் சூதாந்திரத்திற்கான காங்கிரஸ்" என்ற அமைப்பு இந்தப் பத்திரிக்கைக்கு நிதி கொடுத்து வந்தது.

Written by

Sunday, 07 September 2008 17:32 -

இந்தப் பத்திரிகை அமெரிக்க உளவு நிறுவனத்தால் (சி.ஐ.ஏ) நடத்தப்படுகிறது என்ற ரகசியத்தை கனார் கய்ரி ஓப்ரியன் என்ற ஐரிஷ் ராசத்நத்ரி அறுபதுகளின் மத்தியில் வளையிட்டார். உடனே ஸ்பென்டரும் அவருடன் சேர்ந்த அறிவாளி/ உளவாளிகளும் இதை மறுத்தனர். ஆனால் என்ன துரதிருஷ்டம்! "நாங்கள் தான் பணம் கொடுக்கிறோம்" என்ற உண்மையை அமெரிக்க உளவு நிறுவனமே ஒப்புக் கொண்டது. உடனே கவிஞர் ஸ்பென்டர் பலப்பியபித்தார். தனக்கு எதுவுமே தெரியாததென்றும் தான் ஏமாற்றப்பட்டு விட்டதாகவும் புலம்பினார். ஆசிரியர் பதவியையும் உடனே ராஜினாமா செய்தார்.

ஆனால் இந்த "அப்பாவி முற்போக்குக் கவிஞர்" பிரிட்டிஷ் உளவாளியாகவும் இருந்திருக்கிறார் என்ற உண்மையை இப்போது வளையிவந்துள்ளது. தனது பத்திரிகைக்கு யார் பணம் தருகிறார்கள், என்ன நோக்கத்துக்காகப் பணம் தருகிறார்கள் என்பதெல்லாம் கவிஞர் ஸ்பென்டருக்குத் தெளிவாகத் தெரிந்திருக்கிறது. ராஜினாமா நாட்கமெல்லாம் "சுதந்திரமான முற்போக்குக் கவிஞர்" என்ற தன்னம்பற்றிய கருத்துருவத்தை பாதுகாத்துக் கொள்ளும் கீழ்த்தரமான மோசடியே. உளவாளி என்று ஊர் சிரித்துப் போனபின்னரம் "அறிவாளி"யின் ஆன்மா தனது கவரவத்தைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள எத்தனை தந்திரங்கள் செய்கிறது!

கீஸ்லர் பிரிட்டிஷ் காரரல்ல. ஹங்கேரி நாட்டுக் காரர். பிறப்பால் யூதர். 30களில் ஜெர்மன் கம்யூனிஸ்டு கட்சியில் சேர்ந்தார். சோவியத் யூனியனுக்கும் சனென்று வந்தார். ஸ்பெயினில் நடந்த பாசிச எதிர்ப்புப் போரில் பங்கேற்றதைச் சமையப்பட்டார். பிறகு சர்வதேச நிர்ப்பந்தம் காரணமாக விடுதலைச் சமையப்பட்டார். அந்தப் போரில் அவர் பாசிச எதிர்ப்புப் பத்திரிகையாளராகச் செயல்பட்டதாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஒருவளே அப்போதே அவர் உளவாளியாகவும் இருந்தாரா எனத் தெரியவில்லை. கீஸ்லரின் பிரபலமான (பிரபலம் ஆக்கப்பட்ட) நூல் "பகலில் இருள்". தோழர் ஸ்டாலினைக் கொடுங்கோலனாகச் சித்தரிக்கும் நூல் இது.

சோவியத் அரசுக்கெதிராகச் சதி செய்ததற்காக புகாரின், ஜினோவியவே போன்ற மத்தியக் கமிட்டி உறுப்பினர்கள் மீது அப்போது நீதிமன்ற விசாரணை நடந்தது. பகிரங்கமாக நடப்பெற்ற இந்த விசாரணையில் குற்றம் சாட்டப்பட்டவர்கள் குற்றத்தை ஒப்புக் கொண்டனர். தண்டனை விதிக்கப்பட்டனர். சோவியத் ஆட்சியை ஒழிப்பதற்கு அப்படியொரு சதியை மலே ஏகாதிபத்தியங்கள் செய்தன என்பதும் பலவிதமாக நிரூபிக்கப்பட்டுள்ளது.

இது ஒருபுறமிருக்க, இந்த விசாரணை தொடர்பாக கீஸ்லர் எழுப்பும் கேள்வி

Written by

Sunday, 07 September 2008 17:32 -

முக்கியமானது. "அவர்கள் ஏன் குற்றத்தை ஒப்புக் கொண்டார்கள்?" என்று கேட்கிறார் கீஸ்லர். உலகப் பத்திரிகையாளர்களின் முன்னிலையில் பகிரங்கமாக விசாரணை நடப்பெற்றதால் மிரட்டி ஒப்புதல் வாக்குமூலம் வாங்கி விட்டார்கள் என்றும் கீஸ்லரால் சொல்ல முடியவில்லை. "அவர்கள் இத்தனைக் காலம் பொருள் முதல்வாதிகளாக இருந்தார்கள்; எனவே மார்க்சியம்தான் அவர்களிடையே எதிர்ப்புணர்வையே உறிஞ்சி விட்டது" என்கிறார் கீஸ்லர். இந்தக் கற்றுக் கோமாளித் தனமானது என்பது ஒருபுறமிருக்கட்டும். இந்தக் "கோமாளித் தனத்தின்" தத்துவஞானம் எது என்பதையும் நாம் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

கம்யூனிசக் கோட்பாட்டிற்கு எதிரான கீஸ்லரின் மையமான வாதத்தில் அது வெளிப்படுகிறது. "நாம் முரணற்றவர்கள் அல்ல; முரணற்றவர்களாக மாற வேண்டும் என்பதற்கான முயற்சி நம்மை எங்கே கொண்டு சேர்க்கும் தெரியுமா? அதோ கம்யூனிஸ்டுகளைப் பாருங்கள்!" என்கிறார் கீஸ்லர். முரண்பாட்டை "உறிஞ்சும்" மார்க்சியத்தின் முயற்சி, எதிர்ப்பு உணர்வை உறிஞ்சும் நடவடிக்கையாகக் கீஸ்லருக்குப் படுகிறது. "தவறிழைத்தவன் தன்னுடைய தவறையை எப்படி ஒப்புக் கொள்ள முடியும்" என்பதுதான் கீஸ்லரின் கேள்வி. எனவே சொல்லுக்கும் செயலுக்கும், தத்துவத்திற்கும் நடமாடும் இடையில் உள்ள முரண்பாட்டைக் களைவதற்கு மார்க்சியம் மறக்கொள்ளும் முயற்சி அவருக்குத் தீயொழுக்கமாகவும், மோசடியாகவும் படுகிறது. முரண்பாடுகளையுடன் வாழ்வதை ஏற்றுக் கொள்வதும், அதை அங்கீகரிப்பதும் நல்லொழுக்கமாகவும், நேர்மையாகவும் அவருக்குத் தெரிகிறது. எனவே ஏற்றத்தாழ்வு, சூரண்டல், கொடும்மைகள் ஆகிய அனைத்து முரண்பாடுகளும் நிறைந்த முதலாளித்துவம், அதன் முரண்பட்ட நிலையின் காரணமாகவே ஒழுக்கமானதாகவும், எனவே சூதந் திரமானதாகவும் அவருக்குத் தோன்றுகிறது.

நாஜிகளும், கம்யூனிஸ்டுகளும் மதவாதிகளும் ஒரே ரகம்தான் என்று ரஸ்ஸல் கஹியத்தைப் போலவே கீஸ்லரும் கஹுகிறார். "ஸ்பெயின் நாட்டின் பாசிச சர்வாதிகாரமும் சோவியத்தின் பாட்டாளி வர்க்கச் சர்வாதிகாரமும் ஒன்றுதான். பிராங்கோ தனது சர்வாதிகாரத்தை ஸ்பெயினுடன் நிறுத்திக் கொள்கிறான்; ரசியாவோ அதை உலகெங்கும் பரப்ப முயல்கிறது." கீஸ்லரின் கவலை கம்யூனிச அபாயம் பற்றித்தான். மெக்கார்த்தியிசம் என்ற வெறிகொண்ட கம்யூனிச எதிர்ப்புக் கொள்கை அமெரிக்க அரசால் அமல்படுத்தப்பட்டு கம்யூனிஸ்டுகளும், கம்யூனிச ஆதரவாளர்களும் வேட்டையாடப்பட்டபோது, அவர் மெக்கார்த்தியிசத்தை ஆதரித்தார்.

"மறக்கத்திய ஜனநாயக நாடுகள் பாசிசத்திற்கெதிராக சோவியத் யூனியனுடன் ஐக்கிய முன்னணி அமைத்ததைப் போல, இன்று கம்யூனிசத்திற்கெதிராக ஜனநாயகவாதிகளாகிய நாம் மெக்கார்த்தியுடன் ஐக்கிய முன்னணி அமைக்க வேண்டும்" என்றார் கீஸ்லர். "முதலாளித்துவச் சர்வாதிகாரமும், பாட்டாளி வர்க்கச் சர்வாதிகாரமும் ஒன்றே" என்று

Written by

Sunday, 07 September 2008 17:32 -

சொல்லி இரண்டையும் எதிர்ப்பதாகப் பம்மாத்து காட்டும் அறிஞர்கள், தீர்மானகரமான தருணங்களில் மூதலாளித்துவத்தின் வெறிபிடித்த ஏவல் நாயாகத் தான் மாறுவார்கள் என்பதற்கு இது இன்னுமோர் சான்று.

இந்த நூற்றாண்டின் மாபெரும் ஜமேஸ்பாண்டுகள்! இந்த அறிவாளிகள் ஏன் உளவாளிகள் ஆனார்கள் என்ற கேள்வியைக் காட்டிலும், பிரிட்டிஷ் ஏகாதிபத்தியத்தின் உளவாத்துறை இந்த அறிவாளிகளை ஏன் உளவாளிகளாகத் தரேந்தெடுத்தது என்பதுதான் விடையாக வண்பிய முக்கியமான கேள்வி. இவர்கள் நான்கு பரோமே இடதுசாரிகளாக அறியப்பட்டவர்கள்.

சோசலிசத்தை "விலங்குப் பண்ணை" எனத் துற்றி நில் வளியிட்ட கம்யூனிச எதிர்ப்பு நச்சுப் பாம்பான ஜார்ஜ் ஆர்வெல், கம்யூனிச எதிர்ப்பு நஞ்சைக் கக்கும் ஓவ்வொரு முறையும் "தான் சோசலிச எதிர்ப்பாளன் அல்ல" என்று கஹிக் கொள்ளத் தவறியதே இல்லலை. கீஸ்லரோ முன்னாள் கம்யூனிஸ்டு கட்சி உறுப்பினர்; ஸ்பென்டர் இடதுசாரி முற்போக்குக் கவிஞர்; ரஸ்ஸலோ "மாபெரும்" முற்போக்காளர்.

"பாருங்கள், சோசலிசத்தைப் பற்றி நாங்கள் (அதாவது மூதலாளிகளாகிய நாங்கள்) குறை சொல்லவில்லை. அப்பேர்ப்பட்ட ரஸ்ஸலும், ஆர்வெலும், கீஸ்லரும் ரசியாவைப் பற்றி என்ன சொல்கிறார்கள் பாருங்கள்! அப்பேர்ப்பட்ட முற்போக்காளர்கள் ஏன் பொய் சொல்ல வண்டும்? யோசித்துப் பாருங்கள்!" இதுதான் இவர்களையப் பயன்படுத்திய மூதலாளித்துவத்தின் ஓரே வாதம். முன்னாள் கம்யூனிஸ்டுகள், அல்லது இடதுசாரிகள் என்ற பட்டம் தான் இவர்களது பொய்களும் பித்தலாட்டங்களும் புனிதத்தன்மை பெறுவதற்குப் பயன்பட்ட ஓரே தகுதி. ஏகாதிபத்தியப் போலீசின் மோப்ப நாய்களான இந்த அறிவாளிகளுக்கு, சத்தெத்பிறகும் இடதுசாரி ஒளிவட்டத்தை விட்டுவிட மனமில்லை. ஆர்வெல் ஒரு உளவாளி என்ற சயெதியை 1996இல் வளியிட்ட பிரிட்டிஷ் உளவு நிறுவன அதிகாரி செலியா மறக்காமல் அதற்கு ஒரு பின்சுறிப்பு தருகிறார். "ஆர்வெல் சோசலிசத்துக்குத் துரோகம் சயெய்வில்லை. அவர் கம்யூனிசத்தையே எதிர்த்தார். மக்கள் இதனைக் குழப்பிக் கொள்ளக்கூடாது."

நாங்கள் கட்சியைத் தான் எதிர்க்கிறோம் கம்யூனிசத்தை அல்ல என்பதும், பாட்டாளி வர்க்கச் சர்வாதிகாரத்தைத் தான் எதிர்க்கிறோம் சோசலிசத்தை அல்ல என்பதும், யூரோ கம்யூனிசம், பிராங்ஸ்பர்ட் மார்க்சியம், கட்சி சாராத மார்க்சியம், புதிய இடது ஆகியவையும், கம்யூனிசத்தின் மீதான இடதுசாரி விமர்சனம் ஆகியவையும் ஆர்வெல் செலியாவின் சந்ததிகளே! ஆனால் அன்றைய சமூகமும் இன்றைய சமூகமும் பாரிய

Written by

Sunday, 07 September 2008 17:32 -

வறோபாடங்கள் உள்ளன. ரசியப் புரட்சியின் வற்றியும், இரண்டாம் உலகப் போரில் பாசிசத்திற்கு எதிரான சோசலிசத்தின் வற்றியும் உலகங்கும் கம்யூனிச ஆதரவு எழுச்சியை உருவாக்கியிருந்தன. உலகங்கும் அறிவுத்துறையினர் மார்க்சியத்தின் பால் பெருமளவில் ஈர்க்கப்பட்டனர். மார்க்சியத்திற்கு மாற்றாக வறோ எந்த "இயமும்" இல்லை.

இன்றோ சோசலிசம் பெரும் பின்னடைவைச் சந்தித்துள்ள காலம். கறுப்பியம், பண்ணியம், தலித்தியம், சூற்றுச் சமூகியம் என ஒன்றையொன்று ஊடறுக்கும் பலவறோ இயங்களையும், எந்த இயமும் வணைடாமெனும் பின் நவீனத்துவத்தையும் ஏகாதிபத்தியங்கள் சீராட்டி வளர்க்கின்றன. அமெரிக்க அங்கீகாரம் பெற்ற இந்த "கலகக் கோட்பாடுகள்", பல்கலைக்கழகங்களாலயே சந்தைப்படுத்தப்படுகின்றன. அதுமட்டுமல்ல; உளவு என்ற "அநாகரிகமான" சொல் நீக்கப்பட்டது அது "தொண்டு" "ஆய்வு" எனப் தூக்கக் கவரவமாக அழகைக் கப்படுகிறது, தனியார் மயமாக கலுக்கு "சீர்திருத்தம்" என்று பெயர் சட்டியிருப்பது போல! இன்டலெஜென்ஸ் ஏஜென்சிக்கு (உளவு நிறுவனம்) இப்போது வாலண்டரி ஏஜென்சி (தன்னார்வத்து தொண்டு நிறுவனம்) என்று பெயர். ஆர்வெல்லை சலியா ரகசியமாகச் சந்தித்ததைப் போன்ற துன்பமோ, என்கவுண்டர் பத்திரிக்கைக்கு சி.ஐ.ஏ. விடம் காசு வாங்கிய கவிஞர் ஸ்டீபன் ஸ்பென்டரின் "தர்ம" சங்கடமோ இப்போது தவேயில்லை.

எந்தவிதச் சங்கடமும் இல்லாமல் சி.ஐ.ஏ.வின் துருத்தை அறிவாளிகள் பெற்றுக் கொள்ளலாம். பலவிதமான காலனியாக்க வல்கைகளும் கம்யூனிச எதிர்ப்பு வல்கைகளும் உளவாளி தவேை என்று ஆங்கில ஏடங்களில் விளம்பரம் தருகிறார்கள். கச்சமோ தயக்கமோ இல்லாமல் அறிவாளிகள் விண்ணப்பிக்கலாம். ஆய்வாளர், பணியாளர், திட்ட இயக்குனர், ஓரங்கிணைப்பாளர் என்பனவெல்லாம் உளவாளிகளுக்கு அவர்கள் வழங்கியுள்ள சங்கதபேய் பெயர்கள். வறுமை, சாதி, தீண்டாமை, பண்ணைபிழைத்தனம் ஆகிய அனைத்துக் கொடும்மைகளையும் "ஓழிக்க" அமெரிக்க, பிரிட்டிஷ், ஜெர்மன் முதலாளிகள் தயாராக இருக்கிறார்கள். அவர்களுக்குத் தவேை விவரங்கள். தமிழகத்தில் தலித் சாதிகள் எத்தனை, தீண்டாமையின் வடிவங்கள் என்ன, சாதி மூரண்பாடுகளின் வரலாறு என்ன, அரசியல் கட்சிகளின் பாத் திரம் என்ன போன்ற பல விவரங்கள். புரட்சிகர இயக்கங்களையும், போராளி அமைப்புகளையும் தன்னுடைய உளவாத்துறையால் சரியாக வலுபார்த்து விவரம் திரட்ட முடிவதில்லை என்பதால் ஊனமுற்றவர்கள், பிச்சுக்காரர்கள், தொழிலாளர்களும் போன்றோரை குறிப்பிட்ட வல்கைகளை (ணீர் பிஞ்சுபிஞ்சு ணீர்ச் ணீர்) உளவாளிகளாக நம்மீர் காவல்துறை நியமித்துக் கொள்கிறது. இதே வல்கைக்கு அறிவாளிகளை நியமிக்கின்றன அந்நிய ஏகாதிபத்தியங்கள்.

தம்முடைய பிழைப்பு நாயினும் இழிந்தது என்பதை இந்தப் போலீசு உளவாளிகள் உணர்ந்திருக்கிறார்கள். அறிவாளிகளோ கச்சமின்றி கம்பீரமாக உளவு வல்கை பார்க்கிறார்கள். ஊனமுற்றவர்கள் என்பதால் ஏற்படும் அனுதாபம் மறேப்பி போலீசு

---

8 / 9

Written by

Sunday, 07 September 2008 17:32 -

---

"இடப்புறம் தர்க்கவியல் வலப்புறம் பதிமங்கள், உணர்ச்சி எனப் பிரிந்தும், ஒன்றோடொன்று உள்ள உறவில் இணைந்தும் இயங்குகிறது மனம்" என்கிறது நரம்பியல் ஆய்வு. தர்க்கத்துக்கும் உணர்ச்சிக்குமிடையிலான உறவை எழுத்தில் இனம் பிரித்துப் புரிந்துணரலாம். ரஸ்ஸலின் எழுத்துக்களில் அறிவுக்கும் உளவுக்கும் உள்ள உறவைப் பிரித்தறிவது எப்படி? கட்டிடத்தசைச் சுரண்டிப் பார்த்து சிமனென்பில் கலந்த மணலை வதைத்தே அமைச்சரின் ஊழலகை கண்டபிடித்து விடலாம் என்றால், அறிவாளிகளின் எழுத்தசைச் சுரண்டிப் பார்த்து, இதோ டாலர் பசுகிறது, பவுண்டு ஸ்டர்லிங் பசுகிறது, டாயிஷ் மார்க் பசுகிறது என்று கஹுவதில் என்ன தவறு? அமைச்சருக்கு ஒரு நீதி, அறிவாளிக்கு ஒரு நீதியா?

"இன்டலெஜன்ஸ்" என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கு அறிவு, உளவு என்ற இரண்டு அர்த்தங்கள் உண்டென்பது ஒரு குரூரமான நகைச்சுவை! இனி மார்க்சியத்திற்கு எதிராகப் பலான இயங்களான முன்வதைத்து அறிஞர் பெருமக்கள் எழுதும்போது "ஐயா / அம்மணி! தாங்கள் அறிவாளி என்ற முறையில் எழுதியிருக்கிறீர்களா, உளவாளி என்ற முறையில் தயார் செய்திருக்கிறீர்களா?" என்று நாம் கேட்டறிந்து கொள்ளலாம். இவ்வாறு கேட்பது பிற்காலத்தில் மறுவாசிப்பு செய்யும் வலையை நாம் மிச்சப்படுத்திக் கொள்வதற்குத்தானே ஒழிய, அறிவாளிகளை இழிவுபடுத்துவதற்கல்ல.

பாலன்

(செப்டம்பர், 1999)