
1 / 3

2 / 3

Written by
Friday, 05 September 2008 13:45 -

பிரிட் பிஷாரோடும் ஒத்தும்மைகளைக் கற்றுப்பதனை ஏகாதிபத்திய எதிர்ப்பு என மக்கள் புரிந்துகொண்ட அளவில் அது எப்போதும் வேன் முறையை எட்டிவிடும். மக்களதைத் தழுவிய இந்த இயக்கங்கள் காந்தியின் கட்டுத்திட்டங்களையே நிகர்கொழுவும் போது போராட்டம் கடுமையாக ஓடுகக்கப்படும்; நாடகத்தின் அடுத்த காட்சியாகக் காந்திகளைச் செய்ப்படுவார்; உடனே காந்தியின் பால் மக்கள் கவனம் ஈர்க்கப்பட்டது அவருடைய செல்வாக்குமே ண்டும் பெருகும்; சிறையிலிருக்கும் காந்தியார் போராட்டங்களையொப்பஸ் வாங்கிக்கொள்வார்; போராட்டம் "எல்லையே நியதனை" கண்டிப்பார்; மக்களின் உணர்வுகள் நத்தமாகிப் போராட்டங்கள் பிசுபிசுக்கும்; பிரிட் பிஷார் கத்திக்கலிப்பர். மே ண்டும் மக்கள் உணர்வு பெற்று போராட்டங்களில் சே நியழும் போது, பிரிட் பிஷாரின் ஆசியோடும் காந்தி சிறையிலிருந்து விடுதலையாவார். திசை திரும்பும் திரும்பணியதைத் தொடங்கி வொப்பார். இப்படித் தான் மக்களையெய்க்கும் நாடகத்தையெ பிரிட் பிஷாரும் காந்தியும் காங்கிரசும் நடத்தி வருதுள்ளனர்.