

சீ ரியநற் கொள்கையினை எடுத்துக் காட்டச்
 சினிமாக் கள் நாடகங் கள் நடத்த வணை டும்;
 கோரிக்கை பணம் ஒன்றே என்று சொன்னால்
 கொடும்பையிதை விடவறே என வணை டும்?
 பாராத் காட்சியலொம் பார்ப்பதற்கும்
 பழமனநிலை நீங்கிநலம் சரேப்பதற்கும்
 ஆராய்ந்து மலே நாட்டார் நாடகங் கள்
 அமகை கின்றார் முன்னறேறம் அடகை கின்றார்கள்.

ஒருநாட்டின் வரேலுள்ள பகமைநீக்கி
 உட்புறத்தில் புத்தொளியைச் சரேப்பதற்கும்
 பெருநாட்கள் முயன்றாலும் முடியா ஒன்றைப்
 பிடித்தபிடியில் பிடித்துத் தீர்ப்பதற்கும்
 பெருநோக்கம் கொள்வதற்கும் பிறநாட்டார்கள்
 நாடகங் கள், சினிமாக் கள் செய்வார். என்றன்
 திருநாட்டில் பயன்ற நாடகங் கள்
 சினிமாக் கள் தமிழர்களைப் பின்னே தள்ளும்.

தமிழ்நாட்டில் நாடகத்தால் சம்பாதிப்போர்
 தமிழ்மொழியின் பகைவரே! கொள்கையற்றோர்!
 இமயமலையவ் வளவு சூயநலத்தார்
 இதம் அகிதம் சிறிதனே மறியா மக்கள்
 தமகைக்காகப் பிறர் நலமும் காக்க எண்ணும்
 தருமகுண மனேமுண்டோ இல்லை இந்த
 அமானிகள் பால் சினிமாக் கள் நாடகங் கள்
 அடிமையுற்றுக் கிடக்கமுமட்டும் நன்மையில்லை.

முன்னறேறம் கோருகின்ற இற்றை நாளில்
 மௌசியெல் தாங்காத நல்லதங்கை
 தன்னழை பிள்ளைகளைக் கிணற்றில் போட்ட
 சரித்தத்தைக் காட்டுகின்றார் சினிமாக் காரர்
 இந்நிலையில் நாடகத்தில் தமிழோ, காதை
 இருகையால் மடிக்கொள் என்று சொல்லும்
 தன்னாட்டின் நிலைநினைத்தால் வடிபுக்கும் உள்ளம்
 சந்நிதமிழர் நிலைநினைத்தால் துடிக்கும் நஞ்சம்!

Written by

Monday, 25 August 2008 12:54 -
