

Written by
Friday, 12 September 2008 20:21 -

வறாமயைலாம் வறாமயைலாம் அல் லலாறாம் வர்க் கங் களாக் கா, இடயைறாதா உழகை காம் வர்க் கங் களாக் கா, ஓடாக் கப்பட்ட வர்க் கங் களாக் கா நன் மன சபைய் நாடாளாமன் ற ஜனநாயகம் தவறிவிட்டதா என் றால், அதற் கா இந் த வர்க் கங் களே மாக் கியமான பிராறாப் பாகாம். மாதலாவதாக, மனிதர் களின் வாழ்க் கயை உராவாக் காவதில் பிராளாதாரத் திற் காள் மாக் கிய பங் கடை, இந் த வர்க் கத் தினர் மிகப் பிராமளவாக் கா அலட் சியப் பட்டத் தி விட்டனர். பிராளாதார மனிதன் ஓராபோதும் பிறப் பதில் லகை என் ற ஓரே காரணத் திற் காக, பிராளாதார மனிதனின் மாடிவூப் பற்றி உண் மயைல் நாம் எதாவதும் பசே மாடியாதா.

“மனிதன் ரிடாட் பியகை கிளாண் டா மட்டாமே வாழ் வதில் லகை என் றா மார்க் சாக் கா பிராதாவாக அளிக் கப் பட்டாம் மறாப் பாரயைல், கடெட் வாய் ப் பாக ஓர் உண் மன பிராதிந் தாள் எதா என் றகே கீறவணே டாம். பன் றிகளாபை பனோன் றா மனிதர் களகை கிளாழ்க் க வபைப் பது நூகரிகத் தின் காறிக் களேள் அல் ல என் றா கார் லலை கீறியிராப் பதில், எனக் கா உடன் பாடா உண் டா. ஆனால், இந் தக் கட்டத் திலிராந் தா நாம் வகீகா தடிலாவைவில் இராக் கிறோம். உழகை காம் வர்க் கத் தினர் பன் றிகளாபை பனோல தின் றா கிளாழ்த் திராக் கவில் லகை. மாறாக, அவர்கள் கவ் வாம் காடலகை இறாகப் பிபித் தாக் கிளாண் டா, பசி பட் பினியால் வாடாகின் றனர். எனவே, மாதலில் ரிடாட் பி மற் றவு எல் லாம் பிறகாதான் என் றா அவர்கள் கீறாவதில் நியாயம் இல் லாமல் இல் லகை.

உழகை காம் வர்க் கத் தசை சரேந் த ஒவ் விராவராம் தற் கால சமாக் க, அரசாங் க ஓழாங் கமபைப் பா காறித் த அபிப் படயைன் சபைல் மாற்ற ஆவணாங் களதை அவசியம் துறீந் தா வதைத் திராக் க வணே டாம். ரீசோவின் “சமாக ஒப் பந் தம்”, மார்க் சின் “கம் யடனில் டா அறிக் கடை”, தடிலாளார் களின் நிலகை காறித் த பனோப் பாண் டவர் பதின் மீன் றாம் லியோவின் சாற் றாக் கடிதம், சாதந் திரம் பற்றிய ஜான் ஸ் டெவர் ட் மில் லின் நீல் ஆகிய நான் கயைம் இவ் வகையை மாக் கியமாகக் காறிப் பிட வணே டாம். ஆனால், உழகை காம் வர்க் கங் கள், இந் த ஆவணாங் கள் மீ தா உரிய கவனம் சலைத் தத் தவறிவிட்டன. இதற் கா மாறாக, பழங் கால மன் னர் களயைம் ராணிகளயைம் பற்றிய கற் பனகை கதகை களைப் படிப் பதில் தடிலாளார் கள் இன் பம் காணாகின் றனர்; இந் தக் கடெட் டப் பழக் கத் திற் கா அவர்கள் அபிமகைகளாகிவிட்டனர்.

Written by

Friday, 12 September 2008 20:21 -

மற்றிராரா மாபரூம் காற் றத் தயைம் அவர் கள் தங் களாக காக் தாங் களே இழைத் தாக் களொண்டாள் என்றார். அரசாங் கத் தகை கபை பற் றாம் ஆர் வ விராப் பம் எதயைம் அவர் கள் களொண்டிராக் கவிலல்லது. தங் களதாநலன் களபை பாதாகாத் தாக் களொள் எாம் ஓரா வழிமாற்யைக, அரசாங் கத் ததை தங் கள் கட்டாப் பாட்பில் வதை திராப் பதா அவசியம் என் பதயைம் கட்ட அவர் கள் உணர்ந்திராக் கவிலல்லது. இன்னாம் சிலால் லப் பலோனால், அரசாங் கம் காறித் தா அவர் கள் எத் தகயை அக் கறயையைம் களொண்டிராக் கவிலல்லது. மனித இனத் தாக் காநரேந்த எல்லா அவலங் களிலாம் இதாதான் மிகப் பலியதாம், மிக மிக வராந் தத் தக் கதமாகாம். அவர் கள் எத் தகயை தளொரா அமபைப்பை ஏற் படாத் திக் களொண்டிராந் தாலாம், அதா தளொழிற் சங் க வடிவத் தயைகே களொண்டிராக் கிறதா.

இத்தை வதை தா நான் தளொழிற் சங் கங் களதை எதிர் ப் பவன் என் றா எண் ணிவிட வணே டாம். அவனை மிகவாம் பயனாள் என்றாக கத் ததை நிறவைறே றாகின் றன என் பதில் அய் யமிலல்லது. ஆனால், தளொழிலாளர் களாக காநரேந்தாள் எல்லாக் கடேகளாக காம் தளொழிற் சங் கங் கள் தான் சர் வராக நிவாரணி என் றா நினபைப் பதா தவறா. தளொழிற் சங் கங் கள் என் நதான் ஆற் றல் மிக கவயைக இராந் தாலாம், மாதலாளித் தாவத் ததை நரே மனையான வழியில் இட்டாச் சலெல்லாம் படி மாதலாளிகளதை நிர் பந் திக் காம் ஆற் றல், வலிமிடை அவற் றாக் கா இல்லது. அவனை நம் பி இராக் காம் படியான ஓரா தளொழிலாளர் அரசாங் கம் அவற் றாக் காப் பின் னால் இராந் தால், தளொழிற் சங் கங் கள் கட்டாதல் ஆற் றல் களொண்டவயைக இராக் க மாடியாம் ...

உழகை காம் வர் க கங் களதை ஆட்களொண்டிராக் காம் மன் றாவதாநரோய் “தசேயம்” என் ற மாழக் கத் திற் கா அவர் கள் மிக எளிதில் மயங் கிவிடாவதாகாம். தளொழிலாளர் வர் க கத் தினர் எல்லா வககைகளிலாம் வறியர் களாக இராக் கின் றனர்; தங் களாட்யை மிகக் காறநை தபட் சத தவேகைகளையைகே நிறவைறே றிக் களொள் எல் இயலாதவர் களாக இராக் கின் றனர். அப் பபி இராக் காம் பலோதா, தசேயம் என் றா கடறப் படாம் லட் சியத் தாக் காக தங் களிடமிராக் காம் எல்லாவற் றயைம் பல நரோங் களில் தியாகம் சியெ தா விடாகின் றனர். தாங் கள் இவ் வளவா தியாகம் சியெ யாம் அந் தத் தசேயம் வெற் றி பெற் றாவிடாம் பலோதா, அதா தங் களாக கா சமாக சாதந் திரத் தயைம், பலாராளாதார சாதந் திரத் தயைம் உறாதிப் படாத் தாமா என் றா அறிய அவர் கள் ஓராபலோதாம் அக் கறதை எடாத் தாக் களொள் வதிலல்லது. அதா மட்டாமல்ல, தசேயம் வெற் றிவாக்கை சீடி அதிலிராந் தா உதயமாகாம் ஓரா சாதந் திர அரசா, இவர் களதா எண் ணற் றத் தியாகங் களால் கராவாகி உராவான அரசா, இவர் களதா மாதலாளிகளின் ஆதிக் கத் தாக் கா உள்ளாகி, இவர் களாக் கடே பகயையானதாக மாறிவிடாவதபைப் பல நரோப் களில்

Written by

Friday, 12 September 2008 20:21 -

பார் த் திராக் கிற்கோம் . தெரீழிலாளர் கள் தங் களதை இலக்காக் கிக் கொள்ளாம் மிக மிகக் கொடிய சுரண்டல் வகையைச் சரேந் ததாகாம் இதா.

வினாக்கள்

அகில இந்தியத் தெரீழிச் சங்கத் தின் சார்பில், 1943 செப்டம்பர் 8 மாதல் 17 வரை பில்லியில் நடைபெற்ற கட்டடத்தில், இறாதி நாள் ஆற்றிய உரையிலிருந்தா.

நன்றிஃதவிதமாசா