

Written by

Tuesday, 21 October 2008 06:08 - Last Updated Sunday, 26 October 2008 12:51

வருடா வருடம் கடவுள்களுக்கு (சாமிகளுக்கு) கலியாண உற்சவம் வருவது போல் வருடா வருடம் தீ பாவளி போன்ற பண்பிக்கைகளும் வந்து கொண்டிருக்கின்றன.

நம் மக்களும் பெரும்பான்மையோர், கடவுளுக்கு உலகில் வறே எங்காவது கலியாணம் செய்வாருண்டா? கடவுள்தானா கட்டும், கலியாணம் செய்துகொள்ளுமா? அதற்கு அவசியமென்ன? என்கிற அறிவோடு சிறிதுமின்றி எப்படி கோயில்களில் ஆண்டுதோறும் சாமிகளுக்குக் கலியாண உற்சவம் செய்கிறார்களோ அதே போல் இந்த தீ பாவளி மூதலிய பண்பிக்கைகளையும் நம் மக்கள் அனகேம் பரே கொண்டாடி வருகின்றார்கள்.

இந்த தீ பாவளிப் பண்பிக்கையின் உண்மை என்ன? அதன் தத்துவம் என்ன? என்பது பற்றி நம் மக்களுக்குக் கவலையிருப்பதில்லை. ஏதாவதொரு சாக்கு சொல்லி பண்பிக்கைகள் கொண்டாடவேண்டும். கடவுள் பக்தி, மத பக்தி உள்ளவர்களாகக் காட்டிக் கொள்ள வேண்டும். அதன் மூலம் சிலர் (வியாபாரிகள்) பணம் சம்பாதிக்கலாம் என்கிற கருத்ததைத் தவிர நம் மக்களுக்கு அவற்றின் உட்கருத்தை அறிவது என்கிற உணர்ச்சியோ கவலையோ இருப்பதில்லை.

சாதாரணமாக நம் மனைப் போல் உள்ள ஒரு மனிதனை நாம் பிராமணன் என்று கருதி அவனை பிராமணன் என்றே அழைக்கின்றோம் என்றால் அதன் கருத்தென்ன? என்பது பற்றிச் சிந்திப்பதே இல்லை. ஒருவனை நாம் பிராமணன் என்றால் நாம் யார்? அவனை பிராமணன் என்று அழைப்பதால் நம் மனை நாம் எந்தப் படியும் நினதைத் துக்கொள்ளவில்லை என்றாலும் கட்ட தன் கருத்து என்ன ஆகியது? அவனை பிராமணன் என்று அழைப்பதால் நாம் நம் மனை சித்திரன் என்றே ஒப்புக் கொண்டதாகத் தானே ஆகிறது. இந்த அறிவுத்

Written by

Tuesday, 21 October 2008 06:08 - Last Updated Sunday, 26 October 2008 12:51

தனிலிவூ இல் லாததனாலயே நம் மனைப் போன்ற ஓர் மனிதனை பிராமணன் என்று அழகைக் கின்றோம் .

நாம் ஏன் தீ பாவளி போன்ற பண்டிகைகளைக் கொண்டாடாமல் வறறுத்து ஒதுக்க வணே டுமனெ பதுமான விஷயங் களைப் பற்றிய பிரசாரங் களும் வணே டுகோள்களும் செய் து வருவதன் நிலையுமாகும் .

அது போலவே இக் காரணத்தினால்தான் அதாவது நம் மனை இந்த இழிநிலையிலயே அழுத்தி வதைத் திருக்க வணே டுமனெற் காரணத்தால்தான் இந்த நடத்தைகளால் பலனடநைந்து நம் மனை இழிவுபடாத்தி ஓடுக்கி வதைத் திருக்கும் பார்ப்பனர்கள் என்பவர்களின் உற் சவம் , பண்டிகை, வர்ணாசிரம சாதிக் கிரமம் , அவற்றை அனுசரித்த ஆதாரங் களாகிய வதேசாஸ்திர புராண இதிகாசம் , அவை சம்பந்தமான இலக்கியம் முதலியவை காப்பாற்றப்படவும் பிரசாரம் செய்வதும் , இயல் , இசை, நாடகம் மஃலம் அவற்றைப் பரப்பி வருவதுமான எதிர் முயற் சிகளும் ஆகும் .

இது பழைய போராட்டமே

இந்த இரண்டு போராட்டங் களும் இந்த நாட்டில் இன்று நறே றல்ல, ஆயிரக் கணக் கான ஆண்டுகளாக் கு முன் பிறுந்தே நடந்து வந்திருக் கின்றன என்பதை நாம் இன்று அதிகாரப் பர வமாக காணலாம் . ஆயிரக் கணக் கான ஆண்டுகளாக் கு முன் பிறுந்தே நடந்து வந்திருக் கிறது என்பதைக் காட்டுவது தான் , அதை ஆதிரிக் கத் தடுண்டுவதுதான் , அந்தத் தன் மனையை நிலைத் திருக்கச் செய்வதுதான் இன்றைய

Written by

Tuesday, 21 October 2008 06:08 - Last Updated Sunday, 26 October 2008 12:51

உற்சவம், பண்டிகை முதலிய காரியங்களாகும்.

எதனால் இதனை இந்தப் பிநாம் சொல்கிறோம் என்றால் ஏறக்குறைய 100 க்கு 90 க்குக் குறையாத உற்சவங்கள், பண்டிகைகள், நல்ல நாள், கட்ட நாள், ஏற்பாடுகள், கொண்டாட்டங்கள், விருதங்கள், நோன்புகள் முதலிய அனகே காரியங்களுக்கும் இந்தப் புராண இதிகாசங்களும், சமுதாய நடப்புகளுக்கான சாஸ்திர தர்மங்களும் காரணங்களாக இருந்து வருவதாலேயே இப்பிக் கிறுகிறோம். இந்தக் காரணங்களால், பிராமணன் என்பதாக ஒரு சாதி மகன் இருக்கவும், சத்திரன் என்பதாக ஒரு சாதி மகன் இருக்கவும் நாமே இடங்கொடுத்து உதவி செய்தவர்களாகி விடுகிறோம். இதனால் பார்ப்பனர்கள், தாங்கள் பிராமணர்கள் (உயர்சாதி) என்று எண்ணிக் கொண்டு நம்மை சத்திரர்கள் என்றே கருதி மற்றெல்லா விஷயங்களிலும் நம்மைக் கீழ்ச் சாதி மக்களாகவே நடத்தி வருகிறார்கள்.

இது போலவே நாம், இந்த தீ பாவளி போன்ற பண்டிகைகளைக் கொண்டாடுவதன் மூலம் நாம், நம் இழிநிலையை உணராத - மான உணர்ச்சியற்ற மக்களாக ஆகி வறோ யாராவது நமது இழிநிலை ஒழிப்புக்காகச் செய்யும் முயற்சிகளுக்கும் முட்டிக் கட்டிப் போட்டவர்களாகி நம் பின் சந்ததிகளுக்கும் மான உணர்ச்சி ஏற்டாமலும் இழிவு படுத்துதல் படவும் ஆதரவு துடி வதைத் தவர்களாகி விடுகிறோம்.

இன்று நம் நாட்டில் அரசியல், பொருளியல், கல்வி இயல், சமய, சமுதாய இயல் என்பவகையின் பரோல் செய்யப்படும் கிளர்ச்சிகளும், குறிப்பாக திராவிடர் கழகத் தாரால் செய்யப்படும் கிளர்ச்சிகளும், மற்றும் பல பொது முயற்சிகளும் எதனை அடிப்படையாகக் கொண்டவை என்று சிந்திப்போமே யானால், உண்மையில் அதன் அடிப்பதைத் தத்துவம்.,

நம் மக்கள் பெரும்பாலோருக்கு அதாவது 100-க்கு 90 பரோக்கு இருந்து வரும் பிறவி இழிவுமும், அவ்விழிவு காரணமாக நமக்கு இருந்து வரும் பல உரிமை மறுப்புகளும், முன்னேற்றத் தடைகளும் ஒழிய வேண்டும், ஒழிக்கப்பட வேண்டுமென்பதும்,

Written by

Tuesday, 21 October 2008 06:08 - Last Updated Sunday, 26 October 2008 12:51

நம் எதிரிகளால், அதாவது நம்மை இழிவுபடுத்தி வதைத்து நம் உழைப்பால் சுகம் அனுபவத்துக் கொண்டு மக்களின் இந்த நிலையை இப்படியே நீடித்து இருத்தி வதைத் திருக்க வேண்டும் என்பதுமான, ஒரு போட்டா போட்டி முயற்சியேயாகும் என்பது புரியும்.

இம்முயற்சி காரணமாகத்தான் நாம் ஏன் ஒருவனை பிராமணன் என்று அழைக்கக்கூடாது என்பதும், நாம் ஏன் உற்சவாதி பண்டிகைகளைக் கண்டிக்க வேண்டும் என்பதும் ஆகும்.

உதாரணமாக கடவுள் அவதாரங்கள், கடவுள் செய்த யுத்தங்கள், கடவுள் செய்த (சம்மாரக்) கொல்கைகள், கடவுள் செய்த வஞ்சக (கபடநாடக)ச் செயல்கள், கடவுள் காலடியில் அழுத்தி மிதித்துக் கொண்டு இருக்கும் சூர, அசூர, ராட்சதாதிகள் முதலியன யாவும் எதற்காக என்று பார்த்தோமானால், இது நன்றாக விளங்கிவிடும்.

கந்த புராணம், பாகவத புராணம், இவ்வை சம்பந்தமான மற்ற இதிகாசங்கள் முதலியன யாவும் சாதிப் போராட்டமாகவும், பிறப்புப் போராட்டமாகவுமே இருந்து வருவதோடு மலே சாதி என்பதை ஒப்புக் கொள்ளாமல், மலே சாதி சம்பிரதாயத்தையும், உரிமையையும், நடப்புகளையும், கீழ்ச்சாதியார் எதிர்த்துச் செய்த புரட்சியான போராட்டங்களாகவே இருந்து வரும்.

இதுதான் தவோசூர (சூரர் - அசூரர்) போராட்டமாகவும், இராட்சத சம்மாரங்களாகவும் இன்றும் கருதப்பட்டு வருவதாகும்.

Written by

Tuesday, 21 October 2008 06:08 - Last Updated Sunday, 26 October 2008 12:51

தெளிவாகச் சொல்ல வேண்டுமானால் சிவன், கந்தன், காளி, விஷ்ணு அவதாரமான ராமன், கிருஷ்ணன், பலராமன், நரசிம்மன், வராகமூர்த்தி, மூதலானவர்களும், சூரர் - அரக்கர் மூதலியவர்கள் பிராமண தர்மத்தை எதிர்த்ததற்காகவே தோன்றி, எதிர்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்றும், இந்தக் கொலைச் செய்கையைப் பாரட்டவும், கொலையைப் பற்றி மகிழ்ச்சியடையும் தான் பண்டிகை உற்சவம் கொண்டாடப்படுகிறது என்றும் கூறலாம்.

ராட்சதர்கள் யார்?

புராண இதிகாச அசூரர்கள், சூரர்கள், அரக்கர்கள், ராட்சதர்கள் என்று அழைக்கப்படுபவர்கள் யார்? தவேர்கள் என்று அழைக்கப்படுபவர்கள் யார்? என்று பார்த்தோமேயானால் முறையே இந்த சூத்திரர்களும், பார்ப்பனர்களும் என்பவரல்லாமல் வேறு யாரைக் குறிக்கிறது? என்று யாராவது ஆதாரம் காட்ட முடியுமா? என்று பார்த்தால் முடியவே முடியாது என்பது அநேக அறிஞர்கள் ஆராய்ச்சியாளர்களால் மதோவிகளால் எழுதப்பட்டிருக்கும் இன்றைய ஆராய்ச்சி நூல்களிலே அறியலாம்.

புராணங்களையே எடுத்துக் கொண்டாலும் பாகவத புராணத்தில் இரணியன் வதகை கதையில் இரணியன் மீது சூமத்தப்பட்ட கூற்றுங்கள் இக்கருத்தைத் தெளிவாய் விளக்குகின்றன.

அதாவது இரணியன் பார்ப்பனர்களுக்கு எதிரி, பார்ப்பனர்களின் உயர் சாதித் தத்துவத்தையும், அவர்களுடைய ஜப, தப மந்திரத் தத்துவத்தையும், ஒப்புக் கொள்ளாதவன், பார்ப்பனர்களை அடிமையாக்கிக் கொண்டு அவர்களிடம் வலையை வாங்கு கிறவன், இரணியன் பிராமணர்களை ஆதரிப்பதற்கு ஆக இவர்களால் ஆக்கப்பட்ட

Written by

Tuesday, 21 October 2008 06:08 - Last Updated Sunday, 26 October 2008 12:51

விஷ்ணுவின் சகாயத்தினால் இவ்வளவு அக் கிரமங்கள் செய்வதால் இந்த விஷ்ணுவை மூதலில் ஒழிக்க வணேண்டும். இந்த விஷ்ணுவைக் கு ஆராதனம், எக்கியம், அவிர்ப்பாகம் செய்யும் பிராமணர்களை அடியோடும் ஒழித்து ஆக வணேண்டும். ஆதலால், ஓ! தானவர்களே (ஏவலாளர்களே) மணவெட்டி, கோடரி, கடப்பாரை கொண்டு புறப்படுங்கள்! பிராமணர்கள் ஜபதபம் ஓமம் செய்யுமிடத்தை அணுகுங்கள்! அவைகளைத் தர மட்டமாகுங்கள்! புறப்படுங்கள்! என்று சொன்னதாக இரணயன் மீது குற்றஞ் சாட்டப்பட்டு இருக்கிறது.

இப்படியே இரணயன் தம்பி மீதும் குற்றஞ் சாட்டப்பட்டு இருக்கிறது. அவன் பரிமியையே பாயாகச் சூரூட்டிக் கொண்டு ஓடி விட்டதாகக் குற்றம் சூமத்தப்பட்டு இருக்கிறது.

இது போலவே இராவணன் மீதும், அவன் தவேர்களாகக் கு விரோதமாக அவர்களின் யாகாதிகளை அழித்ததாகவும், பார்ப்பனர்களை வீட்டு வலைக்கு வதைத்துக் கொண்டு வலை வாங்கியதாகவும், தவேர்களாகக் குக் கோடு செய்த்ததாகவும் குற்றம் சூமத்தப்பட்டு இருக்கிறது.

இது போலவே கந்த புராணத்தில் சூரன் மீதும் குற்றம் சூமத்தப்பட்டு இருக்கிறது.

இவர்கள் நடந்தனவோ, இல்லையோ, உண்மையோ, பொய்யோ எப்படி இருந்தாலும் மலே சாதி - கீழ்ச் சாதி, சூரர் - அசூரர், தவேர் - ராட்சதர்கள் என்னும் பரோல் யுத்தங்களும் தவேர்களால் மற்றவர்கள் கொல்லப்பட்டதுமான கருத்துக் களையும் சங்கதிகளையும் கொண்டதாக இருக்கின்றன என்பதும் யாராலும் மறுக்கமுடியாது. பாகவதத்தில் இரணயன், பிராமணர்கள் மோசகாரர்கள், பிராமணர்களை அழிக்க வணேண்டும் என்றும் சாதி குறிப்பிட்டுச் சொன்னதாகக் குறிப்பிடப்பட்டு இருக்கிறது.

Written by

Tuesday, 21 October 2008 06:08 - Last Updated Sunday, 26 October 2008 12:51

மற்றும் கந்தபுராணமும், இராமாயணமும் பார்த்தால் அவற்றில் வரும் பெயர்கள் மட்டும் வறோ வறோக இருக்கின்றனவையெழிய இரண்டும் ஒரே கதையைத்தான் கூறிக்கின்றன. கருத்தும் தவோசூர யுத்தம்தான் என்று எவரும் உணரலாம்.

எனவே இப்பிப்பிட்ட அதாவது நமக்குக் கட்டும் இழிவும் ஏற்பட்டதான போராட்டத்தில் வரும் உற்சவம், பண்பிகைகள் ஆகியவற்றை நாம் திராவிடர்கள், அதாவது சத்திரர்கள் என இழித்துக் கூறப்படுபவர்களாகிய நாம் கொண்டாடலாமா? என்பதுதான் இன்றையப் பிரச்சினையாகும்.

தீ பாவளி

இப்பிப்பிட்ட தத்துவம் கொண்ட பண்பிகைகளில் ஒன்றுதான் தீ பாவளி! முதலாவதாக இந்தப் பண்பிகைக்கும், அதன் பெயருக்கும் சம்பந்தமே இல்லையெனலாம். தீ பாவளி என்ற சொல்லுக்கு தீ பவரிசை (விளக்கு வரிசை) என்றுதான் பொருள். கார்த்திகை மாதத்தில் இது போன்ற ஒரு பண்பிகை கொண்டாடுகின்றார்களே அது இந்தப் பெயருக்குப் பொருத்தமாகலாம். இந்த தீ பாவளிப் பண்பிகை கொண்டாடவேண்டிய அவசியத்துக்காக கூறிப்பிடும் நிகழ்ச்சி என்னவெனில்,

நரகாசுரன் என்ற ஒரு அசுரன் ஒரு தயிவப் பண்ணைச் சிறை பிடித்துக் கொண்டான். (கந்த புராணம் - இந்திரன் மனவியைச் சீரன் சிறைப் பிடித்த கதை. இராமாயணம் -

Written by

Tuesday, 21 October 2008 06:08 - Last Updated Sunday, 26 October 2008 12:51

சீ தயை இராவணன் சிறப்பித்த கதை. தீ பாவளி - நரகாசுரன் கச்சேரி என்ற பெண்ணை சிறப்பித்த கதை). மற்றும் வறோடா தயை வப்பெண் அதிதி என்பவளின் காதலியை கவர்ந்து கொண்டவன். (எதற்காக எப்படிக் கவர்ந்தானோ திரியவில்லை).

இது தவிர இவன் பிறப்பு வளர்ப்பும் அதிசயமானது. பரிமியைப் பாயாகச் சூரூட்டிய இரணியாட்சனைக் கொல்ல மகாவிஷ்ணு பன்றியாகத் தோன்றி பரிமாதேவியுடன் கலந்து பெற்ற பிள்ளை இவன்! பின் கிருஷ்ணனாலும் அவன் மனவியாலும் கொல்லப்பட்ட பின் தவேர்கள் சுகமடனெந்தார்கள் என்பது கதை!

அந்த சுகத்துக்காகத்தான் நாம் மகிழ்ச்சி அடைய வேண்டாமாம். அதற்காக தீ பாவளி கொண்டாட வேண்டாமாம்.

இதுதான் தீ பாவளித் தத்துவம். கதையைக் கவனித்தால் இது சிறிதாவது மனிதத் தன்மையைக் கோ, பகாத்தறிவுக்கோ ஏற்றதாக இருப்பதாக யாராவது சொல்ல முடியுமா? இத்தனை ஆபாசமும், அசிங்கமும் கொண்ட கதையை நாம் தயைவீ கத் தன்மை கொண்டதாக ஏற்று, ஏன் கதையிட அல்லாமல் உண்மையில் நடந்த தயை வக் கதையாக ஏற்றுக் கொண்டாடுவதா என்பது யோசிக்கத் தக்கதல்லவா?

நரகாசுரன் ஒரு திராவிட அரசனாகவும் திராவிடத்தை (வங்கத்தை)ச் சேர்ந்த ஒரு பிராகஜோதிஷம் என்னும் நகர ஆண்டவனாகவும் அதே புராணங்களில் காணப்படுகின்றான். கதை எப்படியிருப்பினும், இவனும் - நரகாசுரனும், இரணியாட்சன், இரணியன், இராவணன், சரபதாமன் முதலிய திராவிடர் தலைவர்களோடு ஒருவனாக மதிக்கப்பட வேண்டியவன் ஆவான். இவன் தன்னையே பெற்ற தகப்பனால், தாயால் கொல்லப்பட்டதாகக் கதை கூறுகிறது. காரணம் தவேர்கள் குத்துத் தொல்லை கொடுத்துதால் என்கிறது புராணம்.

ஆகவே இன்று நாம் (திராவிடர்கள் - தமிழர்கள்) இரணியனையும், இராவணனையும் எப்படிப் போற்றிப் புகழ்ந்து மரியாதை செய்கின்றோமோ அது போலவே நரகாசுரனும்

Written by

Tuesday, 21 October 2008 06:08 - Last Updated Sunday, 26 October 2008 12:51

நம் மரியாதைக்கு உரியவனாவான். ஆதலால் அப்படிப்பட்ட நம் தலைவனைத் தேவர்தலைவர் கட்டம் கொன்றதற்கு நாம் துக்கப்பட வேண்டுமே ஒழிய மகிழ்ச்சியடையது மடமையும் இழிவும், மான ஈனமும்மாகும்.

ஆதலால், திராவிட மக்கள் அனைவரும், தீ பாவளி பண்டிகையைக் கொண்டாடக்கூடாது என்று வேண்டிக் கொள்வதோடு, திராவிடர் கழகத்தவர் கண்டிப்பாகக் கொண்டாடக்கூடாது என்று தெரிவித்துக் கொள்கிறோம். தீ பாவளியன்று கருப்பு உடை தரித்து நரகாசுரனுக்கு (திராவிடர் தலைவனுக்கு) வாழ்த்துக் கூறி வலம் வருவதுடன் ஆங்காங்கு கட்டம் கூட்டி அவனது கொலையைக் காக்க துக்கப்பட வேண்டியதை விளக்கி துக்க நாளாகக் கொள்ள வேண்டும் என்பதே மீண்டும் வலியுறுத்துகிறோம்.

----- சித்திரபுத்திரன் என்ற பெயரில் தந்தைபெரியார் அவர்கள் எழுதிய கட்டுரை - "விடுதலை" 7.11.1963

http://thamizhoviya.blogspot.com/2008/10/blog-post_21.html