

Written by

Thursday, 21 August 2008 19:56 -

---

ஓடு : ஏன் டா சதோ! நம் மதலவைர் களான சிறீ மான் கள் சீ னிவாசய் யங் கார் , சுத் தியமூர் த் தி, ரினு கசாமி அய் யங் கார் , சீ னிவாச சாஸ் திரி, சிவகாமி அய் யர் , இ.ட. அய் யர் மற றாமாள் எல் பிராமணத் தாமேர் கள் எல் லாம் இந் த எலக் ஷனில் எவ் வளவோ பாடூபட்டா மடாதிபதிகள் மகந் தாகள் பணத் தலை லட் சக் கணக் காக சலெவா சயெ தா ஜியித் தா விட்டமே , ஜியித் தா விட்டமே என் றா தப் பட்டை அபித் தார் களே, கடகையில் பார் க் கிறப்போதூ பழையைப்படி மென் றா சீத் திரர் கள் தானே மந் திரிகளாய் விட்டார் கள் . இதில் என் ன நமக் கா லாபம் . சிறீ மான் கள் சுத் தியமூர் த் தி, ரினு கசாமி அய் யங் கார் . ஏ.ஓ. ஆச் சாரியார் , வினு கிட்டரமணைய் யங் கார் இவர் களெல் லாம் மந் திரிகளாய் வராவார் கள் என் றல் லவா நாம் எல் லாரோ எவ் வளவோ பாடூபட்டமே . கணக் கா, மணியக் காரர் , காப் பிக் கடலை, பஞ் சாங் கம் , பார்ரோகிதம் , வக் கீ ல் காமாஸ் தா, வக் கீ ல் , மானிசீ ப் , ஜட் ஜ் , நிர் வாக சபலை எல் லாம் பாடூபட்டம் பழையைப்படி சீத் திரராஜாய் கம் தானே ஆகிவிட்டதா.

ஓடு : மணி! நீ என் ன பலிய மாட்டாளாயிராக் கிறாயே. நமக் கா எவ் வளவா பலிய வளெற் றி தலெரியாமா? இந் தப் பனகால் ராஜாவதை ஒழிச்சமலே அதா ஒன் றனே போதாமலே.

ஓடு : பனகால் என் ன அவ் வளவா மானிசமான ஆசாமியா?

ஓடு : அட பயித் தியமலே! நம் மகந் தூட்டுத் திற் கலே இந் த ஆள் பலிய எமனாகவல் லவா 6 வராஷமாய் வந் தா உட்கார் ந் தாக் களொண் டா பிராமணாள் வாயில் நிரந் தரமாய் மண் ணனை பாடேத் தக் க மாதிரி எவ் வளவோ வலேலை சயெ தா சீத் திரர் களை யலெல் லாம் கலை தூக் கி விட்டார் . நீ யனே நென் றாய் கவனித் தாப் பார் . பனகால் மந் திரியான பிறகா, சீத் திரன் களில் எவனாவதூ பிராமணானகை் கண் டால் சாவாமி என் கிறானா? காம் பிடாகிறானா? பிராமணான என் கிற மரியாதலை வதை தாப் பசோகிறானா? இதனை நினதை தால் வயிற்ற ஏரிகிறதலே.

ஓடு : நீ சளால் வதூ தப் பா. இன் னமாம் கிறாமாந் திரங் களில் எவ் வளவா பலிய மிராஸ் தாரானாலாம் ஓரா சின் ன பிராமணப் பயைனகை கண் டால் எழுந் தா நிற் கிறான் . வாங் க, வாங் க சாமி என் றா கானிந் தா காம் பிடாகிறான் . இந் தப் பயைன் அடபேபோடா வாடா என் றா பசேனாலாம் அவர் கள் அதனை இழிவாய் க் கராதாவதில் லடை. கிறாமாந் திரங் களில் தாசிகள் பிராமணாளிடத் தில் பணமலே வாங் காவதில் லடை. பிராமணான என் றால் இன் னம் எவ் வளவோ காரியாய் கள் நடக் கின் றதா. சாம் மா பனகால் மீ தில் வீ ண் பழி சாமத் தாகிறாயலே.

ஓடு : அட மண் டாகமலே! நீ பட்டிக் காட்டான் ஆனதினால் கிறாமத் தா சங் கதியனை கட்டிக் கலொண் டா ஆழுகிறாய் . பட்டணை வாசல் களில் நடக் காம் அபாயம் உனக் கா என் ன தலெரியாம் ? காப் பிக் கடயையில் பலேய் பார் . மான் னலெல் லாம் சாவாமி சாவாமி ஓரா இட்டலெலி கலொண் டா வாராங் கள் என் றா வணக் கமாய் கடேப் பார் கள் . இப் பலோதூ ஓய் ஜயரே இட்டிலி கலொண் டா வா என் றா அதிகாரம் பண் ணைகிறான் . வக் கீ ல் களைகை கண் டால் நடாங் காகிறவர் கள் இப் பலோதா காடியானவன் கடை வாய் யா பலேய் யா என் கிறான் . தாசி வீ ட்டிற் காப் பலோனால் பிச் சுனை எட்டாக் கிற பார் ப் பானாக் கா தவேடியா ஓரா கடோ என் கிறான் . பலிய பலிய அதிகாரமாள் எல் உத் தியரோகத் தில் எல் லாம் சீத் திரன் களே வந் தாவிட்டார் கள் . தாலாக் கா, ஜில் லா பலோ டா, மானிசிபாலிட்டி இதாகளில் சீத் திரன் களே நிறநெந் தா விட்டார் கள் . ஓரா பிராமணான அந் தஸ் தாக் கா வரவணே டாமானால் எவ் வளவோ திராப் தி சயெ ய வணே பியதாயிராக் கிறதா. பனகாலினால் பிராமண ணாக் கா எவ் வளவா கஷத் தம் தலெரியாமலே? பட்டிக் காட்டான் நீ என் ன கண் டாய் !

Written by

Thursday, 21 August 2008 19:56 -

100 : நீ சொல் லாகிறபடி எனக் காது தனேன் றவில் வயையே. எங் கூ பார் த தாலாம் மானிசீ ப்பாகள், ஜூட் ஜூகள், அங் காள் என்காமாஸ் தாக் கள் எல் லாம் நம் ம பிராமணாளாகத் தானே இராக் கிறார் கள். நீ நன் றாய் கவனித் தூ பாரா.

101 : சரி! சரி!! அதூ ஓன் றாதான் நமதூ தலவைர் கள் எவ் வளவோ கஷ் டப் பட் டா செத் திரன் கள் ககை கூப் பாகாமல் வதை திராக் கிறார் கள். அதாதான் உன் கண் ணைக் கூ தலிரிகிறதாக் காம். இதில் பனகாலாக் கூ ஓரா அதிகாரமாம் இல் வதை தலிரியாமா? அல் லாமலாம் அந் த இலாக் கூ சட்ட மெம் பர் என் கின் ற பாரோல் நமதூ பிரம் மசிறீ சி.பி.ராமசாமி அய் யர் வாளன் டயில் இராக் கிறதூ. அல் லாமலாம் அந் த அதிகாரமாள் என் ஜூகோர் ட் ஜூட் ஜூகளாக் கூ எவ் வளவோ நல் லபிள் என்னயைய் நம் மவர் கள் நடந் தூ கலோண் பிராப் பதால் அதில் நம் மிடவளே ரொம் பி இராக் கிறார் கள். இல் லாவிட் டால் எத் தன்ன சாயபூ மானிசீ ப்பாய் விடாவார்? எத் தன்ன கிறிஸ் தவர் மானிசீ ப்பாய் விடாவார்? எத் தன்ன கவரை நாயடூ, மாதலி, சடெப்பி, பிள் என மாதலிய ஆள் கள் மானிசீ ப், ஜூட் ஜூகளாக வந் தூ விடாவார் கள் தலிரியாமா? ஓரா மலயைாளி ஜூகோர் ட் டாக் கூ வந் ததில் எத் தன்ன ஜூட் ஜி, மானிசீ ப்பாகள் மலயைாளிகளாக வந் தூ விட்டார் கள் பார். என் னம்ஹோ நம் மாடனை நல் லவோலை சாயமரியாதனை உள் என் செத் திரன் கள் கலோர் ட் பிள் சரியானபடி இல் லாததால் நம் ம பாடூ இவ் வளவிலாவதூ இராக் கிறதூ.

102 : மற் ற இலாக் காக் களில் நம் மிடவாள் இல் வயைனென் றா சொல் லாகிறாய்.

103 : இராந் தனின் ன பிரயோஜனம். நாமலே ஏகபாகோமாய் அனாபவித் தூ வந் ததூ பலேய் இப் பாதூ அவர் களாம் நமக் கூ கிட்டக் கிட்ட சரியாய் வந் தூ விடாவார் களாலே. மடெகல் இலாக் கூ என் கிற வதை திய இலாக் காவிலாம் இந் த பனகால் வளென் எகை காரன் கள் தலயீலாம் கயை வதை தூ எல் லாம் செத் திரன் களாகவே கலோண் டூ வந் தாய் விட்டதூ. அதனால் தான் வளென் எகை காரர் களாக் கூம் பனகாலகை கண் டால் பிடிக் கிறதில் வதை.

104 : வளென் எகை காரனை ஒழித் ததூ நல் வதூ தானே?

105 : நீ சாத் த அசடாயிராக் கிறாயே! நீ பிராமண விந் தாலே அல் லபலே இராக் கிறதூ. வளென் எகை காரன் இல் லாவிட் டால் நம் ம பாடூ ஆபத் தாதானே. அதூ தலிரியாமா? வளென் எகை காரனை எப் படியாவதூ சரிப்டாத் திக் கலோண் டூ நாம் சாகமாக காலம் கழிக் கலாம். செத் திரன் கள் வந் தூ விட்டால் நம் ம கதி அதோகதிதான். அவன் செத் திரன் களயைதே தபேத் தபேத் தியகோகத் திற் கூ நியிமப் பான். வளென் எகை காரனசை சரிப்டாத் த நமக் காத் தலிரிந் த தந் திரமாம் நமக் காள் என் சளெகரியமாம் செத் திரன் களாக் கூக் கிடயைதூ. இராந் தாலாம் சயெய் மாட்டார் கள். பிராமணாதிக் கம் வணே டாமானால் வளென் எகை கார உத் தியகோமாம் ஆதிக் கமாம் இராப் பதமே மலே.

106 : அப் படியானால் நம் ம பிராமணாள் தானே சாயராஜ் யம் வணேயாம், சாயராஜ் யம் வணேயாம் என் றாம், இரட் டை ஆட் சி ஒழிய வணே டாம் என் றாம், பிரா சாயராஜ் யம் அதாவதூ வளென் எகை கார ஆதிக் கமகோடாதூ என் றாம் சத் தம் பலோட்கிறார் கள். அப் படி இராக் க நீ வளென் எகை கார ஆதிக் கம் தான் பிராமணாளாக் கூ நல் வதூ என் கிறாயே! அதன் இரகசியமனென் ன?

107 : அட கணேமலே! அதலெல் லாம் சாம் மா, சாம் மா வளென் எகை காரராக் கூம் நமக் கூம் இரகசிய ஒப் பந் தம். "நான் நாகோமல் அடிக் கிறனே" நீ ஓயாமல் அழை" என் கிற மாதிரி செத் திரன் களை ஏமாற் ற நம் மிட பலியவாள் ஏற் பாடூ சயெதூ வதை த சாதந் திரம்.

Written by

Thursday, 21 August 2008 19:56 -

உண்மையான சாயராஜ் யம் வந்தால் பிராமணாள் சங்கதி பரிய ஆபத் தாயல் லவா மாடியாம். இவ்வளவு உத்தியோகமாம், பணமாம், அதிகாரமாம், பதவியாம் பிராமணர் களாக காக கிடதை தாவிட்டா? எல்லாவற்றையைம் சுடுத்திரன் கள் பிடங்கிக் களினால் வார்கள். ஓரூப் சப்பட்டை மந்திரி உத்தியோகப் பனகாலால் எத் தன்னை சுடுத்திரன் களாக காக உத்தியோகம் வந்தாவிட்டதா. இரட்டை ஆட்சியினை ஓழிப்பதான் என்பதன் இரகசியம் உனக்காகத் துவிரியாதா? எல்லா உத்தியோகமாம் அதிகாரமாம் வளெளகை காரன் கடையிலை இராகக் கவணேட்டாம். எப்களாகக் காக களிடத்தாக தப்பா. அதாக சுடுத்திரன் களாகக் கடே அநாகவையாய் பனோய் விட்டதா. இப்படி ஆகாமனிறா துவிரியாமல் கடேட்டாவிட்டுமே. ஆகுலால் திராம் பவாம் நீயே எட்டாத்தாகக் களிண்டாலுத்தன் ஆட்சி ஆகக்கிக் களினால் என்பதான் அதன் தத்தாவம்.

ஓடு : அதாக சரி, பிராசாதந் திரம் என்பதான் என்ன?

ஓடு : அதாக ரிமீப் இரகசியம். விளையாட்டாக காவதா அப்படிச் சளின் னால் தான் பாமரை ஜனங்கள் நம்மாடன் சரோவார்கள். தவிர, கதர், தீண்டாமனை, மதாவிலககாக இதிலை லாம் பனகால் எட்டாத்தாகக் களிண்டாலுத்தனை சுடியப்பனோவதாகக் களேவிப்பட்டதால் அதற்காம் மலோக மிகவும் தீவிரமான களினால் கண நம்மிடம் இராப்பதாக ஜனங்கள் நினகைக்காம் படி காட்பிகக் களினால் வணேட்டாமா? அதற்காகத்தான் இந்தத்தோதா சுடியதார்கள். தவிரவும் இப்படிச் சளின் னால் தான் வளெளகை காரராம் நம்மடையே நம்பாவார்கள். ஏனின் றால் ஓரூப் சமயம் அம்மாதிரி கிளர்ச்சி ஏற்பட்டால் என்ன சுடியகிறதா என்றா பயந்தா நம்மிடவாள் இடமடை எல்லா பரிய உத்தியோகத்தயைம் நம்பிக்கொட்டாத்தா வபைப்பான். சுடுத்திரனிடம் கொட்டாத்தால் ஓரூப் சமயம் அவர்களை எதிர்த்தாலாம் எதிர்த்தாவிடாவார்கள் என்கிற பயம் இப்பனோதாம் வளெளகைகாரராகக் காக உண்டா. உண்மையான மாழைச் சாதந் திரம் கடேப்பவர்கள் நடந்தாகக் களினாலுத்தனை வதபைப்பார்த்தனே துவிரிந்தாகக் களினாகக் கடைநாலாதாதா?

விடிந் தழைஞ்சுதால் வளெளகைகாரர்களிடக்கச்சரீகக்காபனோய் அவர்களைக் களிஞ்சி 10,20 ஆயிரம் வக்கீலிலாம், ஐட்ஜிலாம், மானிசீப்பிலாம், கலகெட்டர் மாதலியபல உத்தியோகத்திலாம் சமம்பாதிப்பவர்கள் வளெளகைகாரர்களை ஓட்டாவதாக சளிலால்ல மாடியாமா?

ஓடு : சரி, அப்படியானால் பனகால் பனேநதா பிராமணாளாகக் காநல் லதாச் சாதா. சில சுடுத்திரன் களாம் பனகால் பனோகணாம் பனோகணாம் என்றாகத்தினான்களுடே அதனென்ன?

ஓடு : அதிலை லாம் நம் சீவிவாசய்யங்கா மடாதிபதிகளிடம் வாயுகின் பணத்தகைக்களிண்டா சுடுத்திரன் களாகக்காக கடைவிக்கொட்டாத்தாகக்காக கத்தச் சளின் னதாதானே. நிஜமாலாமா அவன்கள் கத்தினான்கள்?

ஓடு : அதாக சரி, மற்படியாம் வந்திராகக்காம் சுடுத்திரமந்திரிகள் பனகால் மாதிரி ஆகமாட்டார்களா?

ஓடு : ஓராகக்காலாம் ஆகமாட்டார்கள்.

ஓடு : அதனென்ன அவ்வளவு தரியியம்?

ஓடு : இந்தமந்திரிகள் மன்றம் பனேநம் நம் தலவைர்களால் சாணியில் பிடித்த பின்னையார்கள் பனோல்தானே. நாம் சளில்லாகிறபடி கடேட்டாகக் களிண்பிராகக்கிற வரயைல் அவர்கள் பின்னையார்கள் (மந்திரிகள்) தான். களிஞ்சம் தவறினால் உடனடே சாணிப்பின்னையார்களை ஏற்பாட்டை (நம்பிக்கண இல்லாததீர்மானம்) தட்பிவிடமாட்டார்களா?

Written by

Thursday, 21 August 2008 19:56 -

---

அந்த பயம் அவர்களைக் காம் உண்டா. இவ் வளவூ பாடப்பட்ட நம் மஹாக்கா இதூ தெரியாமல் இருக்காமென்றா நினதைத் தாய்? தவிரவூம் சீத் திரன் களைக் களொண்டு சீத் திரன் கள் கண்ணைகை காத் தாவதூ நல் லத்தே ஓழிய நாம் பிரவசீத் தால் பார்ப்பான் சிய தாவிட டான் என்றா கூப்பாடூ பனோட்டவான் கள். உதாரணமாக காஞ்சீ பாரம் மகாநாட்டில் ஓராவன் வகூப் பாவாரிப் பிரதிநிதித் தாவதீ ர்மானம் களொண்டா வந் ததற் கா ஓரா சீத் திரன் பிரசிட்டனை டாயிராந் ததினால் தான் நமதூ தலவைர்கள் வகூசாலபத் தில் அது தீ ர்மானத் தமை மீ ட்டிவுக்காக் கூட களொண்டா வராமல் களொள்ளச் சிய சவூக்ரியமாயிராந் ததூ. பாமர ஐனங்களைம் நம் பினார்கள். அப் படிக் கில்லாமல் ஓரா பிராமணன் அந்த ஸ்தானத் தில் இராந் திராந் தால் கட்டாயம் அதுதீ ர்மானம் நிறவைறீயபேராக் காம். அல்லாமலாம் அதுதீ ர்மானத் தமை ஓரா பிராமணன் தள்ளியிராந் தால் பெரிய கூப்பாடூ பனோட்டிராப்பான்கள். ஆகலால் இப்படி இராப்பதூதான் நல் லதூ.

ஓஓஓ : சரி! சரி! எனக் கா இப் பனோதூதான் பாரிந் ததூ. நானாம் இம் மாற்கைளைகை கயோளாகிறேன்.

("காபிஅரசு" சித் திரபாத் திரன் என்ற பாணைபை படியில் தந் தமை பரியார் எழுதியதூ - 19.12.1926)

[http://periyarvizippunarvuiyakkam.blogspot.com/2008/06/blog-post\\_05.html](http://periyarvizippunarvuiyakkam.blogspot.com/2008/06/blog-post_05.html)