

Written by

Saturday, 16 August 2008 16:30 -

மக்கள் சமீப வாழ்க்கைத் திட்டத்தின் பயனாய் ஒருவரை ஒருவர் எவ்வளவு கொடுமைப்படுத்துகிறார்கள், எவ்வளவு கொடுமைக்கும் துக்கத்துக்கும் ஆளாகுகிறார்கள் என்று பார்த்தால், நடமாற்றமையிலுள்ள ஜீவகாருண்யங்கள் மூட்டாள்தனமானவையென்றே சொல்லலாம். நான், ஏன் இங்கு இந்த ஜீவகாருண்யக் கட்டத்திற்கு வந்தேன் என்று சிலர் கேட்கலாம். உண்மையிலேயே இங்கு கடலாடியில் நடக்கும் யாகத்தில் ஏதோ சில அயந்தோ, பத்தோ ஆடுகள் கொல்லப்படுவதென நான் பிரமாதமாகக் கருதி இங்கு வரவில்லை. லட்சக்கணக்கான ஆடுகள், மாடுகள் மற்றும் சில ஜீவனங்கள் தினமும் கொல்லப்படுவது எனக்குத் தெரியும்.

அப்படி இருக்க பின் ஏன் நான் இங்கு வந்தேன் என்றால், யாகத்தின் புரட்டையும், அது செய்யப்படுவதன் உள் எண்ணத்தையும், அதனால் ஏற்படும் பலன்களையும், 'உயர்ந்த சாதியார்' - அகிம்சாதர்மமுள்ள அந்தணர்' என்று கர்வமுடன் தங்களையே சொல்லிக் கொள்ளும் பார்ப்பனர்களின் யோக்கியதையையும் பொதுமக்களுக்கு எடுத்துக்காட்டவும், கொல்லப்படும் பிராணிகள் யாகத்தின் போரால் எப்பிக் கொல்லப்படுகின்றன என்பதையும் ஜனங்களுக்கு அறிவித்து, இப்பிப்பிட்ட கொடுமையான சித்திரவதையினி நிகழாமல் இருக்கும்படி செய்ய, சர்க்காரைத் தடுப்பதற்காகவாமே வந்திருக்கிறேன்.

முதலில், கொலையைக் கொடுமைகளைப் பற்றிச் சொல்லுகிறேன். யாகத்தில் கொல்லப்படும் ஆடுகள் எப்பிக் கொல்லப்படுகின்றன என்பது தங்களுக்குச் சிலருக்காவது தெரிந்திருக்கும்மென நின்கைக்கிறேன். நான் அறிந்தமட்டில், ஆட்டைக் கால்களைக் கட்டிக் கீழேதள்ளி, கொம்பைப் பிடித்து ஒருவர் அமிழ்த்திக் கொண்டு, வாய்க்குள் மாவதைத் தணித்துக் கொண்டிருக்க - ஒருவர் நன்றாகக் கட்டி மச்சுவிடாமல் சப்தம் போடாமல் செய்து, ஒருவர் விதர்களைக் கிட்டிப்போட்டு நசுக்க - மற்றவர் வயிற்றில் ஆயுதங்களால் இடித்துக் கிழித்து அதன் சிறுசில உறுப்புகளைத் தனித் தனியாய் அறுத்து எடுப்பதன் மீலம் கொல்லப்படுகிறது. இது, சகிக்கக் கூடியதா? உயிர்களிடத்தில் அன்பு காட்டக் கூடிய சாதியார் செய்யக் கூடியதா? அகிம்சைகாரர்களுக்கு ஏற்றதா? இப்பிப்பிட்டவர்கள், மலே சாதிகாரர்களா? இவர்களுக்கு பிராமணர்கள் என்று சொல்லிக் கொள்ள உரிமையுண்டா? யோசித்துப் பாருங்கள்! ஆடு, கோழிகளைத் தலையீழாகப் பிடிப்பதையும், தரதரவென்று இழுப்பதையும் ஜீவஇம்சை என்று சட்டஞ் செய்து அம்மனிதர்களைத் தண்டிக்கும் சர்க்கார் இவர்களை என்ன செய்ய வேண்டும்? ஆலையிலிட்ட நசுக்கும்படி சட்டம் செய்தால் அதைத் தப்பி என்று சொல்ல முடியுமா? யோசித்துப் பாருங்கள்!

இந்த யாகம் ஆட்டுக்கு மாதிரியல்லையாம். மாடு, மனிதர், குதிரை முதலியவையெல்லாம் உண்டாம். இப்படியே விட்டுவிட்டால் நாள்கைக்கு இந்த ஆடுகளின் கதிய்தோன் மனிதர்களுக்கும் ஏற்படும். மதசம்பந்தத்தில் அரசாங்கம் நுழைவதில்லை என்று சொல்லி, அரசாங்கம் சூலபமாயத் தப்பித்துப் கொள்ளலாம். ஆனால், நாள்கைக்கு நாமே யாகம் செய்து 10, 20 மனிதர்களை இந் தப்பி சித்திரவதையான கொலைபாதகம் செய்தால், மதத்தில் பிரவசிக்காமல் அரசாங்கம் பார்த்துக் கொண்டு இருக்குமா? அதுபோலவே இப்போது கருதி, இப்பிப்பிட்ட மரக்கத்தனமான சித்திரவதையைக் கொலையெல்லாம், இம்சைகளையும் அரசாங்கம் ஏன் நிறுத்தக் கூடாது?

தோழர்களே! இந்தக் கொடுமைகளை உருவகப்படுத்திப் பார்க்கும்போது, ராமாயணக் கதையின் தத்துவம் இதில் தாண்டவமாடிகின்றது. ராவணனையும் அவன் குடும்பத்தையும் ஆரியர்கள் இழித்துப் பழித்துக் கூறி, அவன் அரசை நாசமாகியதாகக்

Written by

Saturday, 16 August 2008 16:30 -

காணப்படும் கதையை இப்போது நினதத்துப் பாருங்கள்! ராமாயணக் கதையைக் கு அஸ்திவாரமே இந்தச் சித்திரவதகைக் கொலபாதகச் செயல்களான யாகமயோகும். தாடகை என்கின்ற ஒரு பணை யாகத்தகைக் கடுதத்தறகாகத்தானே கொல்லப்பட்டிருக்கிறாள்? இந்த மாதிரிக் கொலபாதக யாகத்தையார்தான் கடுகத்ததுணியமாட்டார்கள்? யாகத்தகைக் கண்டு மனம் வருந்தி, பரிதாபப்பட்டது, அதை நிறுத்த முயற்சித்ததல்லாமல் அந்த அம்மாளின் செய்தி கடுதி என்ன?

இது நிற்க; இந்த யாகங்கள் புண்ணிய காரியங்களாம்! சொர்க்கத்திற்குக் காரணமானவையாகளாம்! புண்ணியம், சொர்க்கம் என்கின்ற புரட்டைப் பாருங்கள்! ஜீவன்களையே சித்திரவதகைச் செய்தல் புண்ணியமாகவும், சொர்க்க லபிதமாகவும் இருந்தால் - இனி பாவத்துக்கும் நரகத்துக்கும் காரணமான காரியம் என்ன என்பது எனக்கு விளங்கவில்லை. நமக்குப் புண்ணியம், சொர்க்கம் வேண்டுமானால் நமக்கு இஷ்டமானவர்களைப் பிடித்துக் கால்களைக் கட்டிப்போட்டு, வாயில் மண்ணை அடத்து, விதர்பைப் பிடித்து நசுக்கிக் கொண்டுபோட்டால் புண்ணியமும் சொர்க்கமும் கிடைத்து விடும் போல் இருக்கிறது. சொர்க்கம், நரகம் என்பவகைகள் சோம்போறிகளின் வயிற்றுப் பிழைப்புச் சாதனங்கள் என்று பல தடவகைகள் நான் சொல்லி வந்திருக்கிறேன். பாடப்பட்ட உழைத்தவன் பொருளை, கையைத் திருக்கிப் பிடுங்கிக் கொள்வதற்குப் பதிலாக, சொர்க்க நரகங்கள் என்றும் பிச்சாண்டிகளாகக் காட்டிப் பயப்படுத்துதிப் பிடுங்கிக் கொள்ளப்படுகின்றது. இப்பிப்பிட்ட சொர்க்க, நரகத்திற்கு உண்மையான அர்த்தம் நல்ல விதத்தில் செய்ய வேண்டுமானால், மனிதனின் மரக்க சூபாவமும், பழிவாங்கும் தன்மையும் சொர்க்கம், நரகம் என்னும் வார்த்தகைளால் கற்பனகைளாகப் பிரதிபலிக்கின்றன என்பதாகும்.

சென்னை மாநகராட்சி 3.6.1934-ல் கட்டிடத் துறைமுகம் கட்டுமானப் பணிகளை மேற்கொண்டு வருகிறது.

<http://www.keetru.com/rebel/periyar/24.php>