Written by
Saturday, 16 August 2008 14:29 -

தமிழ் இசையை நாம் ஏன் வணேண்டுகிறோம்? எதற்காக நமக்குத் தமிழில் இசை வணேண்டுமனெ்கிறோம்? தமிழ் மொழியை ஏன் வணேண்டுகிறோம்? ஸ்காந்தத்தை 'கந்த புராணம்' என்றும், கிருஷ்ணனை 'கிருட்டிணன்' என்றும், 'ஹரோம் நமஹா என்பதை 'ஓம் நமோ' என்றும், நரசிம்ஹம□ர்த்தி என்பதை 'சிங்கமுகக் கடவுள்' என்றும், தசகண்ட ராவணன் என்பதை 'பத்துத்தலை இருட்டுத் தன்மையன்' என்றும் மொழி பயெர்த்துக் கொண்டு வணங்கி, நம்பி, திருப்தி அடையைவா என்று கடே்கிறனே்.

தமிழிசகை்கு நாம் கிளர்ச்சி சயெ்தானது வீ ணாகவில்லை. தமிழிசதை் தொழிலாளர்கள் தமிழில் இசை கற்று வருகிறார்கள்; பரெும்பாலும் தமிழில் பாடுகிறார்கள். இசையை நுகர்வோரும் தமிழில் இசை வணேண்டுமனெ்று விரும்புகிறார்கள். இனி இந்த உணர்ச்சி குன்றிவிடாது. இசை விருந்தளிக்கும் சலெ்வவான்களும், நுகர்வோர்களும் தமிழுணர்ச்சி உள்ளவர்களாக இருக்கும் வரை, இந்த உணர்ச்சி வலுத்துக் கொண்டே போகும். இசை, நடிப்பு ஆகியவை எதற்கும் பயன்படுகின்றன? ஏதாவது ஒரு கருத்தை ஒரு சதேியகை் காட்டுவதற்கும், அதை மனதில் பதிய வபை்பதற்கும் அது வறெும் வாக்கியத்தில் இருப்பதை இசை இன்பத்தோடும், நடிப்பு இன்பத்தோடும் மனதிற்குள் புகுத்துவதற்கும் ஆகவமேும்கியமாய் இருந்து வருகின்றன.

இரண்டாவதாகத்தான் அவற்றில் இன்ப நுகர்ச்சி வருகின்றது. ஆகவே, இசகை்கும் நடிப்புக்கும் கருத்தும் சயெ்திகளும் பிரதானமாகும்; அடுத்ததாகவே சுவை பிரதானமாகும். அதன் உண்மையான அனுபவமும் அப்படியதோன் இருந்து வருகிறது. ஆனால், நுகர்வோரும், இசதை்து நடிப்போரும் சயெ்தியையும், சுவையையும் பற்றிக் கவலையில்லாமல் நுகர்வோர்கள் நரேப் போகக்குக்கும், வறேு பல காட்சி இன்பத்திற்கும் அதசை் சாக்காக வதை்து நுகர்வதாலும், இசதை்து நடிப்போர்கள் பொருளுக்கும், வறேு சுயநலத்துக்கும் பயன்படுத்துவதாலும் அதற்கு உண்டான பயன் ஏற்படாமல் போய்விடுகிறது.

சாதாரணமாக பொருள் நஷ்டமோ, கால நஷ்டமோ, ஊக்க நஷ்டமோ இல்லாமல் நடபைறெும் காரியங்களுக□ட, நம் நலத்துக்கு ஏற்றதாகவும், தீ மை ஒழியத் தக்கதாகவும் இருக்க வணேண்டுமனெ்று விரும்புவது, அறிவுடயை மக்களின் தலையாயப் பணிபாகும். அவற்றில் நமக்குப் போதிய கவலை இல்லாததாலயேே நம் நலத்துக்கு மாறான சதேிகளும், உணர்ச்சிகளும் கொண்ட காரியங்கள் வளர்ந்துவர ஏற்பட்டு விட்டதுடன், அவகைளயைே பொருள் கொடுத்தும், காலத்தையும் ஊக்கத்தையும் சலெவழித்தும் நுகர்ந்து, அறிவும் மானமும் கடெ்டு, மறுபோகக்கும் தடயையுற்றுக் கீ ழ் நிலகை்கு வர வணேண்டியவர்களானோம்.

சனெ்ற மாதம் சனெ்னயைில் நடந்த தமிழ் இசை மாநாட்டை எடுத்துக் கொள்ளுங்கள். 10 நாட்கள் ஒரு பரெிய திருநாள்போல் நடந்தது; பல பதினாயிரம் ர□பாய் சலெவிடப்பட்டுப் பல ஆயிரக்கணக்கான மக்கள் தினம் 4, 5 மணி நரேம் சலெவழித்து வந்து அமர்ந்து இருந்துவிட்டுப் போனார்கள். வள்ளல் அண்ணாமலையார் உணர்ச்சியும் ஊக்கமும் ஆழ்ந்த சிந்தனையும், அவர்களது பந்துமித்திரக் கூழாங்களும், அறிஞர் சண்முகம் அவர்களது அறிவுரகைளும் ஆற்றல்களும் எல்லயைின்றிப் பயன்படுத்தப்பட்டன. எதிரிகளுக்கு ஆணித்தரமான விடை அளித்து அவர்களது வாய்க்கு ஆவிக□ட வளிிப்படமுடியாதவாறு ஆப்புகள் சம்மட்டியால் அறயைப்பட்டன. வறெ்றிக் கொடி ஆகாயத்தை அளாவிப் பறந்தது.

ஆனால், விளைந்த பயன் என்ன? ஏற்பட்ட படிப்பினை என்ன? இம்மாநாடு,

பண்டிதர்களதை் தமிழில் பஜனபை் பாட்டுகளதை் தொடுக்க வதை்தது; இசவைாணர்களை (பாட்டுத் தொழில்காரர்களை) வீட்டில் தனிமயைில் உட்கார்ந்து பாட்டுகளபை் பாடிப்பாடிப் பழக்கம் சயை்து கொள்ளச் சயை்தது; இந்தப்படியான தமிழ் பஜனபை் பாட்டுப் பாடத் தரிந்தவனயைே இசை விரும்தாக்கு அழகை்க வணே்டும் என்கின்ற உணர்ச்சியை நமது சலெ்வவான்கள் பலருக்கு ஊட்டியது; இசை நுகரச் சலெ்லும் மக்கள் பலருக்கும் (இந்த இசவைாணர்) தமிழில் இசை இசகை்கிறாரா அல்லது வறேு மொழியில் இசகை்கிறாரா - வறேு மொழியில் இசதை்தால் கலவரம் சயை்யலாமா என்கின்ற சிந்தனயைசை் சிலருக்கு ஊட்டிற்று என்பனவாகிய இவை ஏற்படட்ன என்றே வதை்தாக் கொள்ளலாம்.

இவற்றால் சகல உயர்வும், தகுதியும் இருந்து ஒரு சிறு கீழ் மக்கள் கூழுவால் இழி மக்களாய்க் கருதப்படட்ு, சுரண்டப்படட்ு, மானமற்று நடபை்பிணங்களாய்க் கிடக்கும் தமிழ் மக்களுக்கு, இந்த நிலை மாற, ஏதாவது ஒரு ஊசி முனை அளவு பயன் ஏற்படட்தா என்று வணக்கத்தோடு கடே்கிறனே். நலம் பறெுவதற்கு வழி சிறிதும் இல்லாவிட்டாலும், கடே்டிற்காவது சரிவு வழி ஏற்படாமல் பாேயிற்றா என்று கடே்கிறனே்.

இவ்வளவு பொருளும், ஆற்றலும், மதியும், மற்றதும் சலெவழித்ததற்கு நாம் கண்ட பயன் என்ன? நாட்டில் உள்ள நல்ல, உயர்தர இசவைாணர்களுக்குப் பொருள் தந்து வரவழதை்து ஒரு காலதை் த□க்கி ஆடிக்கொண்டிருக்கும் நடராஜ உருவத்தின் முன் தீ□ப தப□ நவைதே்தியத்துடன் உட்கார வதை்து, பல ஆயிரக்கணக்கான மக்களை வரவழதை்துப் பஜனபை் பாட்டுகள் பாடச் சயை்வதும், அதன் ம□லம் மக்களுக்குப் பக்தி பூகட்டுவதுந்தானா? இது யார் சயை்யவணே்டிய காரியம்? எதற்கு ஆகச் சயை்ய வணே்டிய காரியம்? இதனால் ஏற்படும் பலன் யாருக்கு நலனதை் தரும்?

(□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ 7.2.1944 □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□□□□□.)

http://www.keetru.com/rebel/periyar/53.php