

Written by
Monday, 11 August 2008 19:36 -

"எந்தக் குழந்தையும் நல்ல குழந்தைதான்
மண்ணில் பிறக்கையிலே
அது நல்லவராவதும் தீயவராவதும்
அன்னை வளர்ப்பினிலே"

என்ன அற்புதமான வரிகள்; எத்தனை ஆழமான கருத்துகள். பக்கம் பக்கமாக எழுதி,
விடிய விடிய பச்சிப் புரிய வகைக் வேண்டியதை அழகாக இரண்டே வரிகளில் நெற்றியில்
அடித்தாற்போல் சொல்லியுள்ள கவிஞரின் பாங்கு பாராட்டுக்குரியது.

குழந்தை வளர்ப்பு அவ்வளவு எளிதல்ல. அது கலை, அது அறிவியல். இன்றைய
சமூகத்தில் அது பெரும் சவால். "என்னங்க பெரிய கலை; அறிவியல் - அந்தக் காலத்திலே
எங்க தாத்தாவாக்கு 10 பிள்ளைகள். டாக்டர், வக்கீ ல்லு எல்லோரும் நல்ல
நிலையிலேயே இருங்காங்க. என்கட்டப் பிறந்தது 8 பேர். நாங்க எல்லோரும் நல்லாத்தான்
இருக்கோம். எந்தக் கெட்டப் பழக்கமும் இல்லை. என்னமோ புதுசா கண்டிப்பிச்சு
மாதிரி குழந்தை வளர்ப்பு சவால் அது இதுன்னு சொல்லிகிட்டா என்று
அங்கலாய்ப்பவர்களும் உண்டு.

உண்மைதான். அந்தக் காலத்தில் ஏராளமான பிள்ளைகளை பெற்று நன்முறையில்
வளர்த்தனர். ஆனால் இன்று காலம் மாறிப் போச்சு. வாழ்க்கை முறை மாறிப் போச்சு.
கட்டட்குடும்பங்கள் உடனே து, சிதறி தனிக் குடும்பங்கள் பெருகிவிட்டன.
கணவன், மனைவி இருவரமே வேலைக்குச் செல்கின்றனர். இன்றைய வாழ்க்கைச்
சமூகத்தில் குழந்தை வளர்ப்பு பெற்றோர்களுக்கும் பெரும் சவாலாக இருப்பதென்பது
உண்மைதான்.

"ஒன்றுக்கு மலே இப்போது வணைடாம் ; இரண்டுக்கு மலே எப்போதும் வணைடாம்".
அது நேற்றைய தாரசு மந் திரம் . தற்போது ஓரூபபி மலே சனென்று பெரும் பாலானோர்
ஒன்றுடன் நிறுத்திக் கொள்கின்றனர் . சிலர் 5 ஆண்டுகள் 7 ஆண்டுகள் கழித்து
2-வது குழந்தையைப் பெற்றுக் கொள்கிறார்கள் .

இப்படி ஒன்னே ஒன்னு கண்ணே கண்ணு என்று தனிக் காட்டு ராஜாவாக வளரும் கழந் தகைளாக் கு மிதமிஞ் சி சலெ் லம் கொடாக் கிறார்கள். சக்திக்கு மீ றி சலெவும் செய்கின்றனர். இங்குதான் பிரச்சினை உருவாகிறது. இப்படி இஷ்டம் போல் வளர அனுமதித் துவிட்டு திடீ ரனெ கடட்டுப் பாடங்கள் விதிக்கும் போது முரண்டு பிடிக்கிறது.

இந்த அவசரகதி உலகத்தில் கழந்தை வளர்ப்பு பிரச்சினையாகி உள்ளது.

குழந்தைகள் வளர்ப்பு குறித்து விரிவான தகவல்கள்:-

[illegible]

"அலுவலகத்தில் சகோர்த்து திரும்பிய மனைவி சாப்பாடு தயார் செய்யும் போதுதான் "அம்மா எனக்கு கொஞ்சம் ஹோம் ஓர்க் சொல்லிக் கொடும்" என்று கழந்தை

Written by

Monday, 11 August 2008 19:36 -

கடே'கும். "என்னங்க கொஞ்சம் ஹோம் ஓர்க் சொல்லிக் கொடுக்கக் கட்டாதா' என்று மனவி கடே'க, "எனக்கு வறே வலை இல்ல பாரு' என்று கணவர் உறும் அங்குதான் உரசல் ஆரம்பிக்கும். இதுபோன்ற நேரங்களில் குழந்தையும் மூரண்டு பிபிக்கும். இதனால் அம்மா தனது ஆத்திரத்தை, இயலாமையை குழந்தையிடம் வெளிப்படுத்துவாள். இந்த கலாட்டாக்களில் அதிகம் பாதிக்கப்படுவது குழந்தைதான்.

உணர்ச்சிகளைச் சமநிலையில் (உமர்ற்றண்ணர்ய் ஹப் ஐயற்றங் ப்ப்ணஞ்ங்ய்ஸ்ரீங்) வைத்து நிதானமாகச் செயல்படும் தன்மை பெரும்பாலான பெற்றோருக்கு இல்லை. எதிர்ப்பு இருக்காது. திருப்பிப் பசோது என்ற தரையத்தில் நமது ஆத்திரம், கோபம், இயலாமையை குழந்தைகளிடம் காட்டுகிறோம். நமது கோபத்தின் வடிகால் நமது குழந்தைகள் அல்ல.

குழந்தைகள் ஒழுங்காகச் சாப்பிடுவது இல்லை என்ற குறை பரவலாக உள்ளதே? "என் குழந்தைக்கு பால் இல்லன்னா எதுவா வேய்க்குள்ள இறங்காது. டாக்டர் அவன் சாதமே சாப்பிடுறது இல்லை டாக்டர். இப்பிபுலம்பும் அம்மாக்கள் பலர். ஒன்றைப் புரிந்துகொள்ளுங்கள். குழந்தையின் ஒவ்வொரு செயலுக்கும் நாம்தான் காரணம். நாம் எதைக் கொடுக்கிறோமோ அதை குழந்தை சாப்பிட்டுப் பழகும். அந்தந்த காலகட்டம், வயதுக்கு ஏற்ப எல்லா உணவுகளையும் கொடுத்துப் பழக்கவேண்டும்.

"ஐயோ என் குழந்தைக்கு அது சாப்பிட்டா பிபிக்காது, இது சாப்பிட்டா பிபிக்காது' என்று நாமே தடுத்துவிடுகிறோம். நாம் கொடுப்பதில்லை. சாப்பிடவில்லையா விட்டுவிடுங்கள். பசி வந்தால் தானாகச் சாப்பிடும். நிறைய நொறுக்குத் தீனி கொடுத்து பழக்கிவிட்டு பிறகு சாப்பிடவில்லை என்று புலம்புவதில் பலன் இல்லை. குழந்தைப் பருவத்திலிருந்து முறையான உணவுப் பழக்கத்தைச் சொல்லிக் கொடுக்கவேண்டும்.

Written by

Monday, 11 August 2008 19:36 -

படிப்பு என்றாலே வபேப்பங்காயாகக் கசக்கிறது. எங்களுக்காகப் படிக்கிறான். ஆனால் அவனுக்கு ஆர்வமே இல்லை என்பது பல பற்றோரின் புகார். அவனைப் படிக்க வைப்பதற்குள் போதும் போதும் என்று ஆகிவிடுகிறது. புத்தகத்தை எடுத்தாலே அவனுக்குத் தடுக்கம் வந்துவிடுகிறது. படிப்பன்னா வபேப்பங்காயா கசக்கிறது. இது பற்றோர் பலரின் புலம்பல். குழந்தைகளைப் படிக்க வைப்பது என்பது பெரிய கலை. பள்ளியில் இருந்து வந்தவாடன குழந்தைகளிடம் பாசமாகப் பேசி இளைபாற விடும். விளையாட்டு போன்ற மனதுக்குச் சந்தோஷமான செயல்களில் ஈடுபட அனுமதியுங்கள். இயந்திரத்தனமாகச் செய்வதால் தான் சமூகமான சமீபநிலை மாறி படிப்பு கசப்பாகிவிடுகிறது. குழந்தை மூரட்டுத்தனமாக செயல்படுவதற்கு இதுதான் காரணம்.

முதலில் குழந்தையாடன சிறிது நேரம் செலவிடும். உனக்கு என்ன கஷ்டம் என்று அமையாகக் கேள்விகள். அவனது பச்சைக்கும் காது கொடும். கண்ணா படிப்பதான உனக்கு வசதிகளை வாங்கித் தரும் என்று உணர்வுபூர்வமாக எடுத்துச் சொல்லும். குழந்தை 50 மதிப்பெண் வாங்கியிருந்தால். பரவாயில்லடா கண்ணா 50 மார்க் வாங்கி பாஸ் செய்திருக்க, அடுத்த மூறை 80 மார்க் வாங்குமாம், உன்னால முடியும். "படிக்கிறதுல உனக்கு என்னடா பிரச்சினை" என்று கனிவோடும் அணுகுங்கள்.

குழந்தையின் சின்ன, சின்ன வற்றியைப் பாராட்டுங்கள். குழந்தை ஏதாவது படம் வரைந்தால் அதைப் பாராட்டுவதை விட்டு சனியன் படிக்க துப்பு இல்லை, படம் வரையறான் என்று திட்டி குழந்தையின் திறமையை மூளையிலேயே கிள்ளி எறிந்து விடாதீர்கள். எந்தத் துறையில் ஆர்வம் உள்ளது என்பதைக் கண்டுபிடித்து அதில் அவன் திறமையை வளர்ப்பதற்கு உதவங்கள்.

Written by
Monday, 11 August 2008 19:36 -

[illegible]

நமது ஆசகைளனை அல் லது நிறவைறோத ஆசகைளனை நிறவைறே றும் ஓரு கர்வியாகத் தான் குழந் தயைபைப் பார் க் கிறோம் . கடே கும் போதே நீ டாக் டரா அல் லது என ஜீ னியரா என றுதான் கடே கிறோம் . எல் லோரும் டாக் டர் , என ஜீ னியராகிவிட் டால் மற்ற வலேகைளனைச் சயெ வதற் கு ஆளில் லை. டாக் டராக வணே டும் என று அவன் விரும் பினால் அதற் கு ஊக் கமும் ஆக் கமும் கொடுத் து அவனடை டாக் டராக் கிக் காட் டுங் கள் . அவன் விளையாட் டு வீ ரராக வணே டும் , இசகைக் கலனஞர் ஆகவணே டும் என று விரும் பினால் அதற் குத் தடபை போடாதீ ர் கள் .

5 விரல்களும் ஒன்றாக இருப்பது இல்லலை. ஒவ்வொருவரிடமும் ஒரு திறமை உண்டு. சில கழந்தைகளுக்காகக் கற்பதில் குறைபாடுகள் (பங்ஹழய்ணயஞ்ஞ க்ணளஹகஷபணற்ஹ) இருக்கும். அதைச் சரிசெய்யுங்கள். எதில் திறமை உள்ளது எனக் கண்டறிந்து அதில் "நம்பர் ஒன்" ஆகக் குங்கள். அதைவிடுத்து அவனுக்குப் பிடிக் காத ஒன்றை அவனிடம் திணித்து அவனும் கஷ்டப்பட்டு நாமும் கஷ்டப்பட்டு முடிவில் எதிர்பார்த்த பலன் கிடக்காமல் போய்விடும்.

நமது கழந் தகைளுக கும் தனிப்பட்ட விரும்பு - வறும்புகள் உண்டு என்பதை பற்றோர் உணரவண்டும். அடநாங்க என்ன, அவனுக கும் கடுதலா பண்ணப்போறோம் என்று பல பற்றோர் சொல்கின்றனர்.

டாக்டர் பி.எஸ்.விருதுகிரிநாதன்
நரம்பு-உளவியல் மருத்துவ நிபுணர்,
சென்னை.

11 / 11