

அதான் பறிற் றாகிவிட்டது! எங் களைக் கூ எதாக் கூ என் றா கடே காதீ ர் கள்! நான் சுடுமொன்று தலை பறிற் றாகிவிட்டது!

கடந் த சில நாட் களாக வலதை தள்ளத் தில் பல் வறேஷ பட்டக் கள் பாலியல் பற்றிய இதழ் களை விரித் திருந் தன! கடை காட் டாதலாம், அடாத் தவரகை கழற்ற சிரோ லலாமாரோ என்ற எண் ணாங் களாம் அதில் மணம் வீசாவதுகை கண் டனே. நண் பர காாவி.

## ക്രണ്ണ നൈനിടമ്

பற்றிப் பசேக் களாண்டிராந் தபாதூ, ஓரா சில இதழற் றிய என் எண் னாவுகளைப் பகிர்ந்தா இதூ காற்றித் தூ எழுதலாமா என் நிராகக் கிறனே எனச் சரொல் வியிராந் தனே. ஆர்வ மிகாதியாலாம், என் மலோள் என் பின் காரணத் தாலாம் அவர் தன் பதிவில் இதூ பற்றிய அறிவிப் படை உடனடை வெளியிட்டா விட்டா! இப் பாதூ உஙுகளாக கூதப்பிக்க வரோ வழி இல்லை!

"பாலியல்" [Sexology] பற்றி அனவொழும் அறிந்திராந்தாலாம், 'பள்ளகைக்காயா' மணி கட்டாவதா?" என்னாம் மனப்பான் மயையே நும் மில் அதிகம் நிலவர்கிறதா என்ற உண்மையினை நாம் இங்காலும் பார்க்க கிடைத்த வண்டாம். இதாபற்றிப் பசே, கடேக், பகிர்ந்தாக கிடைத்த விடோ, அச்சமோ, அல்லது 'நும் மதை தவறாக எண்ணி விடாவார்களோ?' என்னாம் காற்று உணர்வோ நும் மில் பலராகக் காற்றுப்படிகிறதா! அதனால், 'மாயற்சித்தாத தவறாதல்' [Trial&Error], அல்லது 'தவறான இடத்தில் அறிவூர்கை கடேடல்' [Seeking wrong advice] பானேற் வழிமாற்கைகளை நாட்கின்ற சரோகம் நிகழ்வதனை நாம் கணக்கடாகப்பார்க்கிறோம். இத்தைத் தவிர்ப்பதில் பரோம் பங்கா, பறேற்றோர், ஆசிரியர், கட்டாம் பமராத்தாவர், நண்பர்களாகக்காறு உண்டா. ஆனால், இந்தவிச்சயில் அதா நிகழ்வதில்லை! தலகை மாகத்தான் நடக்கிறதா! விளவொகளாம் தலகை மாகத்தான் படோகிறதா!

எனக் கூத் தமிழ் தூரா கட்டம் பதுதில், வூராமறை என்னிடம் அவர்கள் 14 வயதுப் பயைனால் அவசரமாகக் கடைப்பி வந்தனர். பிறப்பா உறைப்பில் இராந்தூரதுதப் படோக்கூறுப்படைவதாகத் தமிழிலித்தனர். சிகிச்சை அளிக்காம் படோதா, மான் தாலேலின் அடிப்பாகம் [Frenum] அறாந்தூரதுதம் வராவதுடை உணர்ந்தூசிகிச்சை அளித்தபின், என்னவனிற்கா அந்தப் பயைனிடம் கடேட்டனே. தயங்கிது தயங்கி சளான்னான், 'இல்லதைடாக்டர்! மான் தாலேல் [Foreskin] இராந்தூல் கல்யாணம் ஆன்பின் இன்பம் அன்பவிக்கக் கூடிடமாயிராக்காம்' என என் நண்பன் வூராவன் சளான்னான்; அதான்...களிஞர் சம் வகேமா ஆட்பிப்பாதுதனே!' என்றான். இதுதை சளால் வதற்காள் அவனால் விடக்கமாம், அவமானமாம் பிடிசுவகிதுதின்றதூ!

இதில் கவனிக்க வணே பிய நிகழ் வா என் னவனென்றால், தவறான ஆலோசனை வழங்கப்பட்டிராக கிறது என் பதூ மட்டமல்ல! காதல், கல்யாணம் பரோன் ற நிகழ் வாகளை அவன் தரிந்து களாள் என் ஆசபைப் பட்டிராக கிறான், அதுபைப் பற்றி வீட்டிற்கா வளரியடே பகிர்ந்து களாண்பிராக கிறான் என் பதூம் கடை!

Written by

Monday, 22 December 2008 20:43 -

இந் த எண் னம் தவறா, சரியா என் புது கூ பின் னர் வர்வாவோம். அதற் கூ மான், பாலியல் கல் வி [Sex Education] பற் றிய தவேயைன் அறிவா, பாரிதல், நமக் கூ இன் னம் வரவில் லடை என் புது மாக் கியமாகக் கவனிக் க வணேட்டம்.

நான் எழுத என்ன யிருக்க சூழல் இந்தத் தளையாடி, மாக் கியமாகப் பறை ற்றோர் களைக் காறித் தடே! அவர்கள் பங்களே இதில் பரூபம் பான் மனையானதா! இதாசிலராக கா ஆச் சரியம் அளிக் கக் கூடாம்! 'அது எப்படி நாக்? நான் பாரோய் என் மகன் கிட்ட, மகள் கிட்ட இதயைலெல்லாம் பற்றிப் பசே மாடியாம்? வாதத்தியார் ஸ்கூல்ல சுரீல் லிக் கிராட்டாக் கணாம் இதயைலெல்லாம்! இல் வரை நா, அரசுப் பொருசலா துறிஞர் சூக்க வணே பியதா தான்! நாாவகள்லாம் என்ன சுரீல் லிக் காட்டத் தூ வளந்ததோம்? வந்தாட்டாரா என்னமானோ பரூசா! எதாக் காம் ஓரா மாற்ற வணே டாம்?' என்றா பலர் சுரீல் லூவதன நான் கடே பிராக் கிறனே.

‘இணைய வசதிகளாம்’, தடேல் களாம் நிறைந் திராக் காம் இந் நாட் களில், இதற் களென் ன அவசியம்? வணேழின் னா அங் கன பரோயித் தடேக் கலாமாலே! என் றாம் சிலர் சுள்ளல் கூடாம்! ஓப் பாக் களொள் கிறனே! ஆனால், இணையத் தடைப் பரோன் ற நண் பனாம் இல் லை; அதடைப் பரோன் ற விரரோதியாம் இல் லை என் பதுடே என் கராத் தா! வளர் கின் ற பராவத் தில், எதகை களொள் வத்தா? எதன்ன விடாவத்தா? எனத் தரிரியாத மனநிலையில், அதில் நல் ல தகவல் களையாம், கடிட் ட தகவல் களையாம், ஓரா சரேப் பறீ றா காழும் பாம் சிலராக் காகவடே இத் தளீடர்!

ஓரூ கழுந் தலை பிறந் தவடனயே, பெராம் பளொறப் பா வந் தூ விடாகிறதா! எங் க அப் பா சளொல் லூவார், 'மரம் வசீச் சவன் தண் ணி வடைவாண் டா' என் றா. மாதலில் சரி, சரி என் றா கடேட்டாவிட்டா, சற் றா வளர் ந் த பின், கல் லூரி அப் ஸிக்ஷேன் பலோட்டாவதூ தளொடர் பாக பசீக் களொண் பிராந் த பலோதூ, அவர் இத்தைச் சளொன் ன பலோதூ கடேட்டனே', 'உங் களை சளொல் றீ ங் களூப் பா?' என் றா. என் னபைப் பார் த் தூ ஓரூ சிரிப் பா சிரித் தார், 'இப் பவாவதூ பசீரிந் தூ களொண் டாய்டே' என் புதூ பலோல! நான் மறக் கமாடியாத ஓரூ நிகழ் வா அதூ! அதூ பலோல, கழுந் தகைள் வளர்ஜம் பலோதூ, அவர் கள் கடேட் காம் களேன் விகள் ஆயிரமாயிரம்! எந் த வயதில் எத்தைச் சளொல் லலாம், எப் படிச் சளொல் லலாம் என் புதூ பற் றியடே இத் தளொடர் அம்மையைம்.

楚辭，是中國古代的一部詩歌集，由屈原所作，內容多為懷念故國和抗爭黑暗統治。

.....

Written by

Monday, 22 December 2008 20:43 -

A horizontal row consisting of 15 empty square boxes of uniform size, followed by a single exclamation mark (!) positioned at the far right end of the row.

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ !

இன் னிக் கூ வரைம் மான் னார்தை மட்டும் தூன்!

....." ？" -- 3

[http://kasadara.blogspot.com/2006\\_08\\_01\\_archive.html](http://kasadara.blogspot.com/2006_08_01_archive.html)