

Written by

Monday, 11 January 2010 07:04 - Last Updated Monday, 11 January 2010 07:07

நாளின் நள் ஸிரவில்
கோப்பதை கவிழ் தத ஆண்டனியின்
காறியதை சுப்பிக் கரொண் பிராந் தபொழாதில்
தவேதயைன் யானியில்
வாரத் தகைள் வழிந் தன.

பரவசத் தின் உச் சத் தில்,
ஆயிரத் தி ஒன் றாம் மாற்றயோய்
கட்டவிழ் தத்தலின் சட்ட சாமத் தனை
காதா மடல் களில் ஆண்டனி கிசாகிசாத் தான்.

“விந் தாபீ ச் சட்டம்.
ஆங் கே கமிசார் களை கட்டவிழ்.
யானி விரியட்டம்.
ஓராவ் கே பாரட் சியபை பாரட்டா.
மயக் கம் வரப் பாணர்.
மார் க் சிய சரொல் லாடல் மிக மாக் கியம்.
COCKtail-ஆக கலந் தா வனை.
ஃபைக் கோவின் லபோளை ஓட்டி விடா.
பிரதியின் சட்டல்
இலக் கியம் விரகை காம்.
மகெ கார் ததி பான் னகபை பான்.
மாலனை விராந் திற் காக கண் னபை பான்.
மீ ன்டம் வரலாறா மாடிவாக் கா வந் திராக் காம்.

பாராவத் தன சரி சயை.
பாகபை படமாக எடாத் தா வனை.
உன் னசை சாற் றி
இயங் காகிறதா உலகம்.
உன் னசை சாற் றித் தான்.
இயங் காகிறதா உலகம்.
உன் னதை தான் சாற் றித் தான்.
இயங் காகிறதா உலகம்.

உலகின்
அழகிய,

Written by

Monday, 11 January 2010 07:04 - Last Updated Monday, 11 January 2010 07:07

அழகில் லாத,
அழகாய் இராக க மாடியாத,
அழகாய் இராக க வக்கில் லாத,
அழகாய் ப் பிறக் காத.
அழகாய் ப் பிறக் க மாடியாத,
அனதை தூப் பணை களின் விடாதலயைம் ,
நீ கட்டவிழ் க காம் கவிதகைளாக காகத் தான்
காத் தாக் கிடக் கிறது என் பதன அறிவித் தா விடா.
கிளாரா ஜூட்டெ கின்ன விஞ்சிய
பணை விடாதலபை பாரோளியடே!
என பாரோஸ் டர் அடிக் க காசா களொடா.
மர் வின் மன றாரோ பாவாடயைல்
அதன்ன ஓட்டச் சளொல்.

கம் யெனிஸ் டாகளபை பற்றிக் கவலபை படாது,
மிஞ்சிப் பாரோனால்
எழாதப் படாம் ஓரா கட்டாரயையைம் ,
பட்டக் கண் ணாடியால் சலிப் பதற் கா
நீ தி தவேன் கள் காத் திராக் கிறார் கள் .
களே விகளால் தாளதை தா விடாவார் கள் .

“இதற் கா ஆதாரம் என் ன? அதற் கா ஆதாரம் என் ன?”
“என் களொச் சன வார் த் தகைள் ?”
“நீ நு களா இப் படி?”

சட்டம் சட்டம் தான் ,
மாகத் தில் சிறாநீ ர் கழித் தாலாம் ,
கண் ணியவான் கள் வாழும் நாட்டில்
கண் டபடி பசேக் கட்டாது.
கண் ணியமாக தாடதை தா விட்டா,
கண் ணியமாகத் தான் மாறயைட மாடியைம் .

மார் க் சியம் அவர் களாக் கா மாகம் .
தவேதகைளாக் கரோ படாக் கன விரிப் பா.
வணேட்டாம் பாரோதா விரிக் கலாம் .
வணேடாத பாரோதா சிறாநீ ர் கழிக் கலாம் .
தவேதகைளின் சிறாநீ ர் ,
கவிதன.

Written by

Monday, 11 January 2010 07:04 - Last Updated Monday, 11 January 2010 07:07

கம யெனிஸ டாக்ளின் கடோபம் ,
களாலகை கழற்றம் .

எனவே,
 மார் பகை காலாக கா.
 மயிரன பிய் த் தூப் பாடோ.
 பாதன கிறக் கத் தில்
 COCKtail-ஐ மட்டம் மாற்றி விடாது...
 கட்டவிழ் த் தலாக் காம்
 விதிமாற்றகள் உண்டா.
 பாரத மாதா,
 இந் தா ராஷ் பிரம் ,
 பாபர் மசீதி
 என எதயைம் சரேத் தா விடாது.
 சரஸ் வதியாக சந் தில் நிறுத் தி விடாவார் கள் .”

(வினவில் நடந்த விவாதக் கையளாட்டி எழுதுப்பட்டுள்ளது)

- □ □ □ □ □ □ □ □

<http://www.vinavu.com/2010/01/11/leena-cocktail-thevathai/>