
1 / 16

Written by

Monday, 16 November 2009 11:00 - Last Updated Monday, 16 November 2009 11:20

"தரே தலுக் காக இரத்தத் ததைத் திருடிய உங்கலிடம்"

ஓப்படகைக் கமுடியாது எங்கள் கண்ணீ ரை.

இந்தியக் கொலகைக் கரத்ததை முறிக் காமல்

என் பிள்ளை துயிலாது"

என்று துரணை சண்முகம் எழுதிக் கொடுத்த கவிதை வரிகளில் "தரே தலுக் காக" என்ற சொல்லும் "இந்திய" என்ற சொல்லும் வட்டெட்டப் பட்டிருக்கின்றன. பத்திரிகையாளர்களுக்குப் பதிலாக வளையீட்டாளராக ஜெகத்கஸ்பார் அவதரித்திருக்கிறார். இவ்விரு விசயங்கள் குறித்தும் உடனடி குணசகேரனுக்குப் போன் செய்து கேட்டாராம் துரணை. சண்முகம். அதிர்ச்சி அடந்த குணசகேரன், கவிதையை ஞானவலேடம் கொடுத்ததாகவும் இந்த அயகோக்கியத்தனம் பற்றித் தனக்கு எதுவும் தெரியாது என்றும் கஃறி வருந்தினாராம்.

ராஜனிகாந்த் கமலஹாசன் போன்ற கவிஞர்கள் எல்லாம் எழுதப்போகிறார்கள் என்ற விசயமும் துரணை சண்முகத்தாக்கு சொல்லப்பட வில்லையாம். இயக்குநர் சரேன் போன்றவர்கள் எழுதிய அயகோக்கியத்தனமான கவிதைகளும் உண்டு. அழுது வடிந்து ஈழத்துக் காக போலிக் கண்ணீர் வடிக் கிற தந்திரக் கவிதைகளும் உண்டு. நஃறு ரஃபாய் விலையில், "மனித நயேமிக் க எவரும் மறுபதிப்புச் செய்யலாம்" என்னும் அறிவிப்போடு பளபள காகிதத்தில் வளையுந் திருக்கும் நஃலை, கிறிஸ்தவப் பாதிரி ஜெகத்கஸ்பார் ராஜ் வளையிடுகிறார் என்பது தெரிந் திருந்தால் பாதிக் கும் மலோனவர்கள் கவிதை கொடுத்திருக்க மாட்டார்கள். ஏன் ஞானவலே இப்படிச் செய்தார் என்று பலரும் இப்போது புலம்பித் திரிகிறார்கள்.

Written by

Monday, 16 November 2009 11:00 - Last Updated Monday, 16 November 2009 11:20

இதற்கும் இந்த நூல் வளியீட்டு விழாவிற்கும் என்ன தொடர்பு என்ற கேள்வி எழலாம். கட்டுரையை எழுத நின்ற தந்தை தவையே அங்கிருந்துதான் உருவாகிறது. அதைச் சொல்வதற்கு முன்னால், வறோ சில விஷயங்களைப் பச்சியே ஆகவண்ணேடும்.

கடந்த பத்தாண்டுகளுக்கும் மேலாக ஏதோ ஒரு வகையில் மத்திய மாநில அரசு அதிகாரங்களை துய்த்து வரும் தி.மு.க இப்போது மாநிலத்தில் ஆளும் கட்சி, மத்தியில் ஆளும் கட்சியோடு பதவியை பங்கிட்டுகும் கட்சி. தமிழகத்தில் போர் நிறுத்தம் கடைபிடித்து கருணாநிதி தன் பதவி அதிகாரத்தைப் பாதுகாத்துக் கொள்வதற்காக ஈழம் தொடர்பாக நாடகங்களை அரங்கேற்றினாரே தவிர கட்சி வரை ஈழ மக்களிடம் கரிசனம் காட்டவில்லை. மக்கள் கொல்லப்படுகிறார்கள் என்ற போது அவர் பாலிகளின் சகோதரப் படுகொலை பற்றி பச்சினார். வன்னி மக்களை காப்பாற்றுவது என்ற போது பிரபாகரன் சர்வாதிகாரி என்றார். ஈழம் தொடர்பாக மத்திய அரசின் கொள்கையே மாநில அரசின் கொள்கை என்றார் கருணாநிதி.

கருணாநிதி மட்டுமல்ல அவரோடு அன்று காங்கிரஸ் கட்டணியில் இருந்த டாக்டர் ராமதாஸ் கட்ட சீழலுக்கு தக்கவாறு பச்சியே நாடகங்களை அரங்கேற்றினார். போர் என்றால் மக்கள் மடியத்தான் சய்வார்கள் என்று பார்ப்பதைத் திமிரோடு பச்சிய ஜெயலலிதாவோ, கருணாநிதியின் பெயர் கெடுகிறது என்பதைத் தெரிந்து கொண்டு ஈழப் பிரச்சினையை கருணாநிதிக்கு எதிராக மடமாற்றினார். மக்கள் அதை நம்பவில்லை என்பது தனிக்கதை.

கட்சியில் பாலிக்கோஷமிட்டவர்களாலையோ, நாடகங்களை நடத்தியவர்களாலையோ, ஈழத் தமிழர்களை காப்பாற்ற முடியாது என்பதைத் தெரிந்து கொண்டோம். இவர்களால் உள்ளூர் தமிழர்களையும் காப்பாற்ற முடியாது என்பதை இன்றைக்கு மீனவர் பிரச்சனையில் பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறோம். வகை, திருமா, கருணாநிதி, ஜே, நெடுமாறன், என எல்லா தலைகளும் சந்தர்ப்பவாதிகளே என்பதைத் தீயில் எரிந்து மூத்துக்குமார் உணர்த்தினான். மூத்துக்குமாரின் தியாகத்தைத் தற்கொலை என்றார் திமுகவின் அன்பழகன். இதெல்லாம் போரின் போது நடந்த சில கசப்பான உண்மைகள்.

Written by

Monday, 16 November 2009 11:00 - Last Updated Monday, 16 November 2009 11:20

ஐக்கியக் கல்பார் கும்பல் சலாக்கிற மாதிரி அமதையாக மெளனமாக இல்லாமல் தமிழகத்தின் இரண்டு துருவ அரசியல்வாதிகளுக்கு அப்பாற்பட்டு பல அமைப்புகளும், வழக்கறிஞர்கள், மாணவர்கள், பெண்கள், மனித உரிமை அமைப்பினர், கண்தெரியாதவர்கள், தயைல் கலஞர்கள், விவசாயிகள், மீனவர்கள், என பலரும் போராடினார்கள். ஆனால் பத்திரிகையாளர்கள் மட்டும் போருக்கு எதிராக போராடவில்லை. ஒரு வளை அப்போது இந்த அமைப்பு துவங்கப்பட்டு போருக்கு எதிராக போராடியிருந்தால் சீமானையும், கொளத்தூர் மணியையும், கோவை இராமகிருட்டிணனையும் ஏனைய தோழர்களையும் சிறையில் தள்ளி ஓடுக்கிய கருணாநிதி, இந்த பத்திரிகையாளர்களையும் உள்ளே தான் தள்ளியிருப்பார்.

ஈழப்போருக்கு எதிராக தொடர் போராட்டங்களை முன்னெடுத்த வழக்கறிஞர்களுக்கு உயர்நீதிமன்றத்தில் எது கிடைத்ததோ, அதாவே பத்திரிகையாளர்களுக்கும் கிடைத்திருக்கும். போராட்டம் என்பதன் வலியறியாத பத்திரிகையாளர்கள் ஈழத்துக்காக போராடவில்லை என்றால், சில பிழைப்புவாத துரோகிகளோ அம்சாவின் காலடியில் விழுந்து கிடந்தார்கள். இது குறித்தெல்லாம் ஏற்கனவே விரிவாக வினவில் எழுதியிருக்கிறோம். போர் நடக்கும் போது மவுனமாக இருந்து விட்டு இப்போது போருக்கு எதிரான அமைப்பு என்று துவங்கியிருக்கிறார்கள், எந்த போருக்கு எதிரானது இந்த அமைப்பு என்று அதன் அமைப்பாளர் ஞானவலே சொல்வாரா?

வடகிழக்கில் இந்தியப் படகைகள் நடத்திக் கொண்டிருக்கிறதே அந்தப் போருக்கு எதிரானதா? அல்லது அமெரிக்க ஆக்கிரமிப்புப் படகைகளுக்கு எதிராக ஈராக் மக்கள் நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார்களே வீரம் சிறிந்த போர், அந்தப் போருக்கு எதிரானதா? அல்லது ஆப்கான் போருக்கு எதிரானதா? அல்லது இந்திய அரசு விரும்பாத போராக சரத்பொன்சுகோவிற்கும், ராஜபட்சேவாக்கும் இடையில் தற்போது நடக்கும் போருக்கு எதிரானதா?

Written by

Monday, 16 November 2009 11:00 - Last Updated Monday, 16 November 2009 11:20

ஐக்கிய நாடுகளின் பொதுச்சபை ஐக்கிய நாடுகளின் பொதுச்சபை

இன்று இந்தப் பாதிரியார் குறித்து எழுத பலரும் பயப்படுகிறார்கள். சிலர் இவர் பிரபாகரனோடு உண்டு உறங்கி வாழ்ந்தவர் என்று மிரட்சியோடு பார்க்கிறார்கள். இன்னும் சிலரோ இவர் கனிமொழி, கார்த்திக் சிதம்பரம், சிதம்பரம் என பெரிய இடத்து தொடர்புகள் உள்ளவர் அதனால் வம்பு வண்டாம் என்று ஒதுங்குகிறார்கள். இன்னும் சிலரோ இவர் பின்னால் திருச்சபை இருக்கிறது. மிகப் பெரிய அதிகார பீடம்தான். அதனால் நாம் இவரை பகைத்துக் கொள்ள முடியாது என்று ஒதுங்குகிறார்கள். மகே 18க்குப் பிறகு இவர் எழுதிய நக்கீரன் கட்டுரைகளை பதிவுலகில் பலர் வெளியிட்டு ஜெகத் கஸ்பாரை பிரபாகரன் ரஞ்சுக்கு உயர்த்தினார்கள்.

கஸ்பாரைப் பொறுத்தவரை ஈழம் என்பது அவருக்கு "காலம் உருவாக்கித் தந்த கறவன மாடு. அவருக்கு ஈழத்தின் மீதோ, திமுக மீதோ, கருணாநிதியின் மீதோ அபிமானமோ, பற்றோ கிடையாது. பெரிய மனிதர்களின் பழக்கமும் தனது தன்னார்வக் குழுவுக்கு அதைப் பயன்படுத்திக் கொள்வதும் தான் ஜெகத்தின் நோக்கம்.

கஸ்பார் கிறிஸ்தவ நிறுவனமான வெரித்தாஸ் வானொலியில் பிலிப்பைன்சில் பணியாற்றிய போது பாலிகளோடு தொடர்பை ஏற்படுத்திக் கொண்டு வன்னி மக்களுக்கு உதவுகிறோம் என்ற பெயரில் புலத்து மக்களிடம் வசூலித்ததாகவும், பின்னர் அதில் நிதி தொடர்பான பிணக்கில் ஃபாதரை வன்னிகளே அழைத்து பாலிகள் எச்சரித்து அனுப்பியதாகவும் கூறப்படுவதுண்டு. அதன் பின்னர் கஸ்பார் சாதித்து வந்த மௌனத்தின் உண்மையான வலி இதுதான்.

நீண்டகாலமெனத் திற்குப் பிறகு, பாலிகள் இல்லாமல் போன பிறகு, பாலிகள் பற்றி பசேத தொடங்கியிருக்கிறார்கள். பாலிகளோடு தான் மிக மிக நெருக்கமாக இருந்ததாகத் தொடர்ந்து எழுதுகிறார்கள். கடந்து போன நிகழ்வுகள் குறித்து எழுதும் போது, அதை மறக்கவோ, அல்லது உண்மையான என்ற சுவை இல்லவோ சம்பந்தப்பட்ட நபர்கள் இல்லா என்றால் இம்மாதிரி நபர்களுக்கு அதுவகே கொண்டாட்டமாகிவிடுகிறது.

பிலிப்பைன்சில் இருக்கும் வ்ரெத்தாஸ் வானொலி நிலையம் அமெரிக்க சி.ஐ.ஏவின் நிதி, கட்டுப்பாட்டின் ஆசியாவில் கம்யூனிசத் தையும், தீசிய விடுதலை இயக்கங்களையும் உள்வாங்கித் துண்டாடும், கண்காணிப்புக் குழுவைப் பற்றி கான் பிரச்சாரத்தையெடுத்து வந்த நிறுவனம் என்பது பலருக்கும் தெரியாது.

இப்போது ஜகத் இந் திய உளவு நிறுவனத்தில் உளவாளியாக இருப்பாரோ என்ற சந்தேகங்கள் புலத்தும் மக்களிடமிருந்தும் வளிப்படுவதோடும், தமிழகத்திலும் கட்ட அப்படியான பச்சைகள் அடிபடுகின்றன. அதற்கு அவர்கள் சொல்லும் காரணம் மிக முக்கியமாக ஆராயப்பட வேண்டியது. மனோமாதம் வன்னிப் போர்துயரமான முறையில் - இருபதாயிரத்திற்கும் மேற்பட்ட வன்னி மக்களையும் போராளிகளையும் ஈவிரக்கமற்ற முறையில் கொன்றொழித்து - முடிவாக வந்த பிறகு வளிவந்த நகரீரனில் "வன்னியில் என்ன நடந்தது?" என்ற தலைப்பில் ஒரு கட்டுரை வந்தது.

அகக் கட்டுரையில் காங் கிரஸ் கட்சியின் பெரியவர் ஒருவரைத் தொடர்பு கொண்டு புவிகளின் சரணடவைக் காக, தான் முயற்சித் ததாகவும் தானே கைப்பட கடிதம் ஒன்றை எழுதி வுள்ளதைக் கொடியோடும் புவிகளை சிங்கள இராணுவத் திடம் சரணடையை வதைத் ததாகவும், ஆனால் இலங்கை அரசின் துரோகிகள் நட்சேனையைக் கொண்டு விட்டதாகவும் ஒரு கட்டுரையை எழுதியிருந்தார் ஜகதீசு கஸ்பார். இதில் நமக்கு உறுதுத்கிற ஒரு களே வி இருக்கிறது. சரணடையைச் சொல்லி புவிகளுக்கு ஆலோசனை அல்லது நிர் ப்பந்தம் கொடுத்த மன ின்றாம் தரப் புவார்?

Monday, 16 November 2009 11:00 - Last Updated Monday, 16 November 2009 11:20

பல நாட்களாக தடுக்கமின்றி, உணவின்றி, போராட்டம் வலுவின்றி, காயங்களுக்கு மருந்தின்றி உளவியல் ரீதியாக பலவீனமாகிப் போயிருந்த போராளிகளை சரணடையச் சொல்லிக் கிடத்திய தயாரித்த ஜெகத அக்கடித்ததையாருக்காக, யாருடைய வழிகாட்டுதலின் பேரில் தயாரித்தார்? தான் ஏதோ புலிகளுக்கு உதவி புரிந்ததாகவும், ஆனால் ராஜபட்சேசகோதரர்கள்தான் துரோகம் இழைத்து நட்சேனையைக் கொன்று விட்டதாகவும் கிறுக்கிறார். அப்படியே வதைத்துக் கொண்டாலும். கட்சி நேரத்தில் ஜகத்கள் பார்த்தொடர்பு கொண்ட "அந்த பில்லி பெரியவர்" இந்த துரோகம் குறித்து என்ன சொன்னார்? அந்தப் பெரியவர் யார்? இந்தக் கபட நாடகம் குறித்து அந்தப் பெரியவருக்குத் தெரியுமா? தெரியாது என்று கள் பார்த்தே சாட்சியம் கிறுக்கிறாரா? ஒரு கொடூரமான அரசியல் படுகொலையை நடத்திவிட்டு, தான் நடத்திய திரைமறவைப் பேரத்தையின் மூலம் இரகசியமாக வதைத்துக் கொள்ளும் உரிமை கள் பாரருக்கு உண்டா?

புலிகளின் பலவீனமான நிலையைப் பயன்படுத்திக் கொண்டு அவர்களே இலகுவாக வலெல்ல இந்தியா பயன்படுத்தியிருக்கக் கூடிய தந்திரம் தான் இந்த "சரணடவை நாடகம்" எனப் பதை இப்போதும் கூடவா ஒருவர் புரிந்து கொள்ள முடியாது? அதற்கு இந்திய வம்சாவளியினரான விஜயநம் பியாரை இந்தியா பயன்படுத்திக் கொண்டது. அவரது சகோதரர் சதீஷ் நம் பியார் இலங்கை இராணுவத்தில் ஊதியம் பெறும் ஆலோசகராக இருக்க அவரது அண்ணனான விஜயநம் பியாரோ ஐநாவின் சார்பில் இலங்கையில் சமாதானம் பச்சுகிறார். தம் பியின் கையில் துப்பாக்கி... அண்ணனின் கையில் சமாதானப் புறா..... இந்த சமாதானப் புறாவை வதைத்து தமிழக சமாதானப் புறாவான ஜெகத்கஸ்பர் மூலமாக புலிகளை வழிக்குக் கொண்டு வந்திருக்கிறது, இந்திய. இலங்கை கூட்டு இராணுவம். இந்த திட்டம் குறித்து அன்றைக்கு எனக்குத் தெரியாது என்று கஸ்பார் சாதிக் கலாம். ஆனால் இன்றைக்கும் இது புரியவில்லை என்று அவர் வாதாட முடியாது.

இந்தக் கொலை வறித் திட்டம் கூறித் தச் செய்திகள் 21-05-2009 தேதியிலேயே கசிந்தது. அன்றைய மன அழுத் தங்களில் யாரும் ப்ரிதாக அதை கண்டுகொள்ளவில்லை. அந்தச் செய்தியில் இரூத் தது இதுதான். வற்புறுத் தலாக சமாதானச் செய்தல்கத் ததைச்

Written by

Monday, 16 November 2009 11:00 - Last Updated Monday, 16 November 2009 11:20

ஐக்கிய.. ஐக்கிய ஐக்கிய ஐக்கிய ஐக்கிய !

ஐக்கியத்தின் நல்லரே பதிப்பகத்தின் நிதியில் பத்திரிகையாளர்களின் பெயரில் நல்ல கொண்டு வந்திருப்பதன் மூலம் அதில் ஏழுதிய ஏராளமானவர்களையும் ஏமாற்றி, சக பத்திரிகையாளர்களையும் ஐக்கிய கஸ்பாரோடும் சேர்ந்து ஏமாற்றியிருக்கிறார் ஞானவலே. பொதுவாக எதிர்ப்பியக்கங்களின் போராட்ட வடிவங்களெல்லாம், இன்றைய அரசு அடக்குமுறைகளின் விளைவாக போர்க்குணமிக்க வடிவத்துக்கு மாறும் காலம் இது. அது போல அரசு அடக்குமுறைக்கு எதிராக உண்ணாவிரதம் இருப்பது, மனக்கொடும்பது, கண்ணீர் அஞ்சலி சலுத்துவது போன்ற அபத்த நாடகங்கள் இந்தியாவில் காமெடியாகிவிட்டது. மக்கள் இவ்வாறு போராடி போராடி அலுத்துப் போய்விட்டார்கள். அப்படி போராட்கிறவர்கள் மண்டையை பிளக்கிறது போலீஸ் அராஜகம். இப்போது இம்மாதிரி போராட்டங்களில் மக்கள் சலிப்படைந்து விட்டார்கள். அதனால்தான் போர் நடப்பெற்ற காலத்தில் ஈழ ஆதரவுப் போராட்டங்களும் வன்முறை வடிவம் எடுத்தன. அப்போது ஐக்கிய மௌன ஊர்வலம் நடத்தினார்.

அதாவது யாரைப் பற்றியும் எதுவும் பச்சோமல் ஒரு ஊர்வலம். அதாவது கொலையை செய்கிற இந்தியாவைப் பற்றிப் பச்சைக் கட்டாது. கொலையை அரசுகளைப் பற்றிப் பச்சைக் கட்டாது. கொலையை இந்திய அரசோடும், அதற்கு துணைபோகும் மாநில அரசோடும் சேர்ந்து கொண்டு "ஏதாவது" செய்ய வேண்டும். இதுதான் கஸ்பாரின் கொள்கை. அந்தக் கொள்கையை இப்படித்தானே அமல்படுத்த முடியும்?

மக்களின் எதிர்ப்பு வடிவங்களை அரசியல் அற்ற ஒன்றாக மாற்றுவதும் அதை அரசு நிறுனத்தின் ஒரு அங்கமாக மாற்றுவதும் தான் ஐக்கிய கஸ்பர் என்னும் பாதிரியின் வலே. பெரும்பாலான கிறிஸ்தவ பாதிரிகளின் வலேயும் இதுதான்.

Written by

Monday, 16 November 2009 11:00 - Last Updated Monday, 16 November 2009 11:20

அயோக்கியத்தனத்தின் ஒரு பரோட்ச வடிவமாக மௌன ஊர்வலத்தையும், மெழுகுவர்த்தி பிரார்த்தனையையும் நடத்தினார் ஜெகத. அதன் பரோட்சுப் பிந்தைய இன்னொரு வடிவம்தான் இந்த "மௌனத்தின் வலி" நூல் வளையீட்டு விழா. கருணாநிதின் பெயரை சரிசெய்யும் முயற்சியும், பரோட்சங்கள் மடமாற்றும் முயற்சியும் கட்ட இந்த விழாவில் இருக்கிறது. அதாவது அனாதைத் பத்திரிகையாளர்களும், கலைத்துறையினரும், கவிஞர்களும், எழுத்தாளர்களும் எங்களின் பின்னால் நிற்கிறார்கள் என்ற தோற்றத்தை ஞானவலையும், ஜெகதும் தோற்றுவித்திருக்கிறார்கள். கவிதை வளையீட்டு விழாவில் பிரமுகர்கள் மடையில் பசினார்கள்.

பிரகாஷ் ராஜ் அவர் என்ன பசினார் தெரியுமா? மௌனமாக இருந்து விட்டோம் என்று கூறப்பட்டார். (மௌனமாக இருந்த ஞானவலே பக்கத்தில் இருந்தார்) சிவக்குமார் பசேவலே இல்லை ஏதோ கவிதை படித்தார். பாலிசு சாமியார் சத்குரு ஜக்கி வாசுதேவ் "அன்பும் கருணையும் பொழியட்டும், மக்கள் பரோட்சக் கட்டாது, சகோவரோவையாரும் பின்பற்றக் கட்டாது" என்றான் அந்த தாபிக்கார சொறிநாய்....."நான் விரைவில் ஈழ மக்களுக்காக ஒரு பராஜக்ட் செய்யப் போகிறேன்" என்று ஆட்டையப் போட்டான் அந்தப் பாவி. ஏ.ஆர் முருகதாஸ் ஏதோ பசினார்.

அந்த விழாவில் கட்சியாக நன்றி சொன்னது யார் தெரியுமா? மருத்துவர் எழிலன். அவர் திட்டக்குழுவை தலைவரும் தீவிர திமுக அனுதாபியுமான கருணாநிதியின் சிலைப் பிள்ளையுமான நாகநாதனின் மகனாம். துரோகங்கள் என்ன மையிட்டு மறைத்தாலும் அது இந்த புயல் மழையில் கரைந்து கொண்டே இருக்கும் தானே? எவருடைய பசேசிலும் அரசியல் இல்லை. பாரின் இந்திய மூகத்தைச் சுட்டிக் காட்டவோ, தமிழக துரோகத்தை தோலுரிக்கவோ முடியாத ஆளும் வர்க்க பெரும்பண்கைகள் தங்களின் சந்தர்ப்பவாத ஆளும் வர்க்க நலனை முன்னெடுத்து இதில் பசினார்கள்.

Written by

Monday, 16 November 2009 11:00 - Last Updated Monday, 16 November 2009 11:20

வந்திருந்த கட்டத்தில் பாதி அல்லலையா கஷ்டிகள். மீ தி பரே சத்குருவின் பக்தர்களாம். கட்டம் முடிந்ததும் சத்குருவைப் பார்த்து அழுது அரற்றினார்களாம். சத்குருவிடம் அழுதால் கஷ்டங்கள் மறைந்து விடும் என்று சாங்கியம் இருப்பதால் அப்படியாம். ஆக ஈழத்துக்காகப் போட்ட கட்டத்தில் ஆடியன்ஸ் அழுதது சத்குருவாக் காக.

இந்த விழாவில் பசேய கிறிஸ்தவ பிஷப் மலையப்பன் சின்னப்பா, இறவைன் ராஜபக்சேயை தண்டிப்பான் என்று பசேனார். தங்களைப் போன்ற யஹூதாஸ்களுக்கு என்ன தண்டனை என்பதை அவர் கிறிஸ்தவத்தில்லை. கிறிஸ்தவத்துக்குள் இருக்கும் பெரும்பலான பாதிரிகள் சாதி வெறியர்கள். பணமோசடிப் பரேவழிகள். கிறிஸ்தவ மீ னவர்களுக்காக வந்த நிதிகளை பெருமவளவு மோசடி செய்த குற்றச்சாட்டுகள் பாதிரிகளுக்கு உண்டு. இந்த சனென்னை மயிலை பிஷப் மலையப்பன் சின்னப்பாவோ திமுக ஆதரவாளர். ஆளும் கட்சியோடு தொடர்பு வதைத்து தங்களின் மத நிறுவனங்களுக்கு அனுகூலங்களைப் பெற்று அதன் மூலம் தங்கள் வாழ்வையும் வளப்படுத்துகிக் கொண்டவர்கள் இவர்கள்.

ஜகெத் தனது "நாம்" அமைப்பின் நிகழ்ச்சிகளுக்கும், இந்த மௌனத்தில் வலிநிலிற்சும் 68,லஸ் கோவில் சாலை என்னும் முகவரியைப் பயன்படுத்துகிறார். இது கிறிஸ்தவ நிறுவனமான சாந்தோம் கலதை தொடர்பு நிலையத்தின் முகவரியாகும். ஆக ஜகெத்தின் இன்றைய ஈழம் சார்ந்த துரோகக் கருத்துக்களுக்கு வலிமை சரேக்க கிறிஸ்தவ திருச்சபையின் ரப்பர்ஸ்டாம்ப்

000000000,

Written by

Monday, 16 November 2009 11:00 - Last Updated Monday, 16 November 2009 11:20

ஈழத் தமிழினப் படுகொலைக்கு வாழ்த்து: ஐ.நா. மனித உரிமை கவுன்சிலின்
கலெக்டிவ் து!

ஈழப்படுகொலையில் மகிழும் இந்திய ஊடகங்கள் !

இனி ராஜீவ் காந்தியின் ஆன்மா சாந்தி அடையுமா?

காஷ்மீர், ஈழம் : பிணங்கள் பசுகின்றன !

புலித் தலமை படுகொலை: சதிகாரர்களும் துரோகிகளும்.

ஜி.வி ஆசிரியர் விக்ஷே நீக்கம் ஏன்? - இலங்கை அரசின் கைக்காலி பத்திரிகையாளர்கள்
- தரெயாத செய்திகள் !

ஈழம் : போர் இன்னும் முடியவில்லை !

ஈழம் : பரேழிவும் பின்னடையும் ஏன்?

பிற ஈழம் திராடர்பான கட்டூரகைகள் - கருத்துப்படங்கள் - போராட்டக்காட்சிகள்

<http://www.vinavu.com/2009/11/16/father-jegath-gaspar-raj-milks-blood/>