

1 / 3

Written by தமிழ்நாடு

Thursday, 01 October 2009 07:50 - Last Updated Thursday, 01 October 2009 08:00

---

சொல்ல விழையும் சயெ்தியை உரத்துக் கஹாமல் ஒளித்துச் சொல்வதுதான் கலகைக்கு அழகு என்ற காரணத்தினாலும், இந்த கலகை ஞானித்தனத்தை (அல்லது களவாணித்தனத்தை) கமல் கைக்கொண்டிருக்கலாம்.

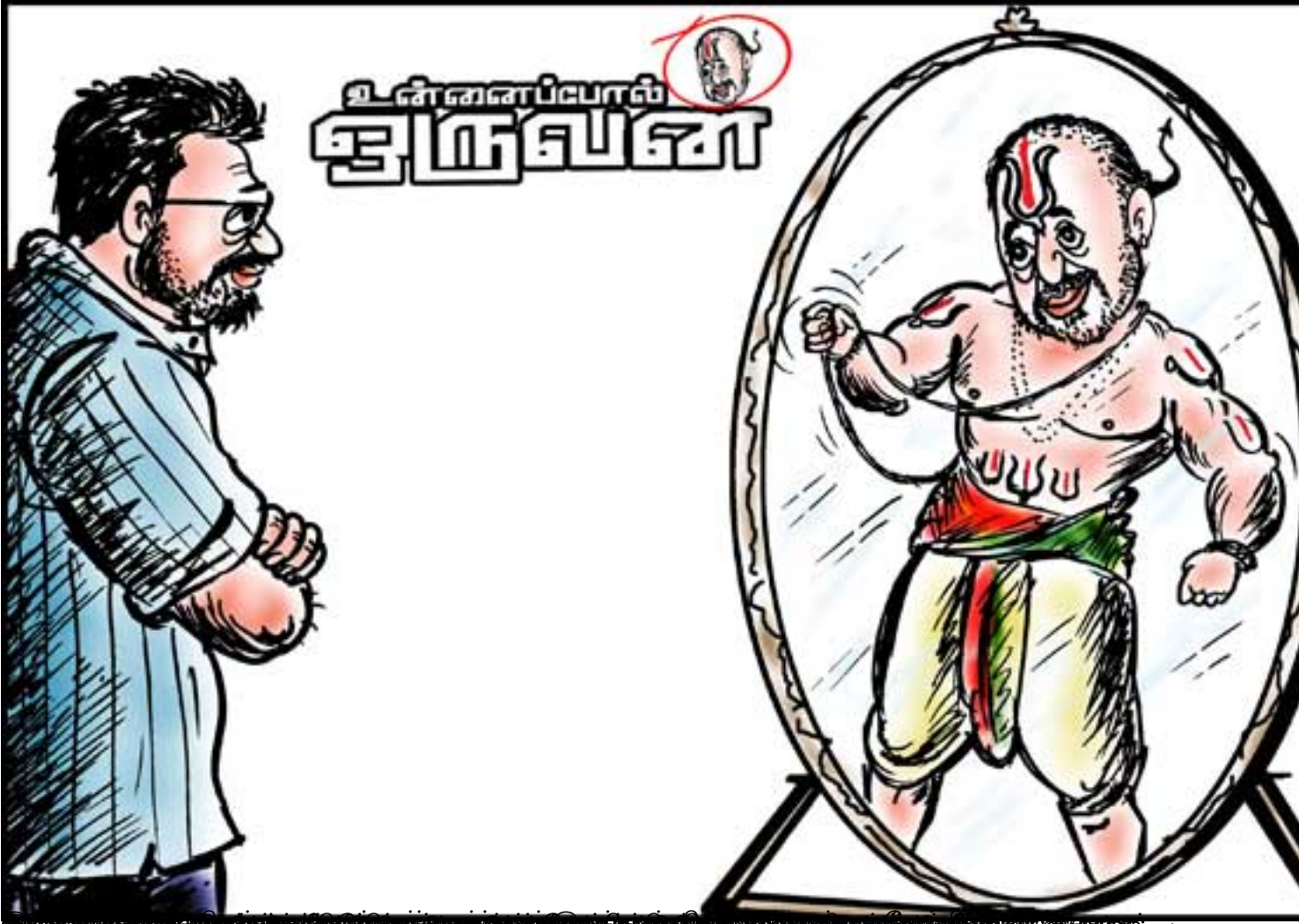
காரணம் எதுவாக இருப்பினும் படத்தின் வில்லன் 'ஜனநாயகம்'. ஜனநாயகம் என்ற இந்தக் கருதுகோள் திரைப்படத்தில் என்ன கதாபாத்திரத்தையே ஏற்றிருக்கிறது?

பப்பட் ஷோவில் முசாரப்பின் பயங்கரவாதத்தை கையாளத் தெரியாத கோழிமாக் கான் புஷ், குண்டு வெடிப்பு பயங்கரவாதம் ஆகியவற்றால் மக்களுக்கு நேரம் துன்பங்களையும் பற்றிக் கவலைப்படாமல் தன் ஆட்சியைப் பற்றி மட்டுமே கவலைப்படும் முதலமைச்சர் (கருணாநிதி), ஜனநாயகத்தின் அதிகாரத்திற்குக் கீழ்ப்படியுமாறு மோகன் லாலிடம் கூறும் முதுகலையும் பில்லாத தலமைச்சர் சயெலாளர், எதிர்கால முதல்வராக விரும்பும் விஜயகாந்தைப் பிளேன் மட்டமான ஒரு நடிகன்... இவர்கள் தான் ஜனநாயகத்தின் பௌதிக வடிவங்களாக படத்தில் சித்தரிக்கப்படுபவர்கள்.

இவர்கள் மட்டுமல்ல. லஞ்சம் வாங்கும் பிராபிக் கான்ஸ்டபிள், தங்கி வழியும் எஸ்.ஐ முதலான கீழ் வர்க்கத்தினரும் (சாதியும் தான்) எள்ளி நகையாடப்படும் ஜனநாயகத்தின் அங்கங்களாகவே சித்தரிக்கப்படுகின்றனர்.

Written by தமிழ்நாடு கம்

Thursday, 01 October 2009 07:50 - Last Updated Thursday, 01 October 2009 08:00



<http://www.vinavi.com/2009/10/01/unnai-pal-oruvan/>