
1 / 10

Written by

Thursday, 04 June 2009 14:08 - Last Updated Thursday, 04 June 2009 14:10



ஐந்தாம் பக்கம் ஐந்தாம் பக்கம் ஐந்தாம் பக்கம் !
ஐந்தாம் பக்கம் ஐந்தாம் பக்கம் ஐந்தாம் பக்கம் !
ஐந்தாம் பக்கம் ஐந்தாம் பக்கம் ஐந்தாம் பக்கம் !

ஜபேப்பியாரா? ஆகா உலக உத்தமர் என்று சொல்ல அவர் வீட்டிலேயே ஆள் கிடையாது. உலகறிந்த சாராய ரவாடி, முன்னாள் போலீசு ஏட்டும், முன்னாள் எம்.ஜி.ஆர். அபியாள், இன்னாள் சுயநிதிப் பொறியியல் கல்லூரி தாளாளர் சங்கத்தின் நுனியாள் (தலவைவர்) என்று ஏகப்பட்ட முன்னாள், இந்நாள் பரேவழி. சத்யபாமா, ஜபேப்பியார், சயெண்ட் மரேஸ், சயெண்ட் ஜேசப், SRR, மாமல்லன் போன்ற பொறியியல் கல்லூரிகள், ஜபேப்பியார் ஸ்கூல், ஜபேப்பியார் பால், ஜபேப்பியார் சிமெண்ட், ஜபேப்பியார் கான்கிரீட், ஜபேப்பியார் ஸ்ட்ராங்க் ஸ்டீல், ஜபேப்பியார் ஸ்வீட், ஜபேப்பியார் குடிநீர், ஜபேப்பியார் பிராவல்ஸ், மாட்டுப்பண்ணை, கல்யாண மண்டபம், முட்டத்தில் உருவாகும் மீன்பிடித் துறைமுகம் இப்படி பலான, பலான நிறுவனங்கள்.

Written by

Thursday, 04 June 2009 14:08 - Last Updated Thursday, 04 June 2009 14:10

என்று திரும்பவும் கட்டிடார்.”

நான் “அப்பாயிண்ட்மென்ட் ஆர்டர், பிள்ளைகளுக்கு ஸ்கூல் பீஸ், கணேட்டீன் வசதி இதெல்லாம் வணைமன்னே! நீ சங்கத்தை விட்டு வா எல்லாம் தர்றனே என்றார். சங்கத்தை விட்டு வரமாட்டனே என்று நான் உறுதியாகச் சொல்லவும் முகம் சிவந்து போய் சரர்னுன்னு போயிட்டார்! இதே முன்னவா இருந்தா ஒரு வார்த்தை பசே முடியாது. இப்ப அவுரூ பசோம போயிட்டார்” என்று ‘மாவீரனைப் புரட்டிப் போட்ட கதையை விவரித்தார்.

“முன்னாடி அவரைப் பார்த்தா நாங்க ஓடி ஒளிவோம். இப்ப சங்கம் ஆரம்பிச்ச பிறகு எங்களப் பார்த்து அவுரூ ரிட்ட மாத் திப் போறார்! இது பெரிய மாற்றம். மொதல்ல இப்பதான் எங்களை மனுசனா மதிக் கிறானங்க” என்று பெருமிதமாகச் சொல்கிறார் ஓட்டுநர் உத்திராபதி.

பாசிஸ்டுகளும், பணத்திமிர் பிடித்த முதலாளிகளும் தம்மையாரும் ஆட்டவோ அசைக்கவோ முடியாது என்ற இறுமாப்புடன் வாழ்வது வழக்கம்தான். ஆனால் அவர்களே எளிய தொழிலாளி வர்க்கம் பிடரியில் இரண்டு தட்டுத் தட்டி விழ வதைப் பது வரலாறு. பதினெட்டுப் பட்டிக் குத்தீர்ப்புச் சொல்லும் நாட்டாமகைக்கு கவட்டகைக் குள் நுழைந்துவிட்ட சித்தறும்பு போட்ட போடில் வட்டியை அவிழ்த்துப் போட்டு விட்டு ஓடிய கதையான் “மாவீரரின்” கதையும். ஆனால் இதற்காகத் தொழிலாளி வர்க்கம் செயல்படும் உழைப்போ ஒரு காவியத்தன்மை வாய்ந்தது.

ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி

காவியம் என்றாலே கதாநாயகன், வில்லன், துரளோகிகள் இருப்பது போல சங்கம் உருவான கதையிலும் இவர்கள் உண்டு. தொழிலாளர்களாகக் காண்பிரச்சினைகளில் முதலில் கணேட்டீனில் வழங்கப்பட்ட தரமற்ற உணவுக்காக முன்னின்று போராடி, சங்கத்தைத் துவக்கியதால் ஓட்டுநராகப் பணியாற்றிய வற்றெவ்வேல் சமூகியனை பணிநீக்கம் செய்து, ஒரு வகையில் முழுநேர சங்கப் பொதுச்செயலாளராகப் பதவி உயர்வு வழங்கியது, சத்யபாமா நிர்வாகம்.

“ஆசிரியர்கள், மாணவர்கள், ஓட்டுநர்கள், கிளினர்கள், துப்புரவுத் தொழிலாளர்கள் என அனைவருக்கும் ஓரே விதமாகவும், நன்றாகவும் இருந்த கணேட்டீனை புதுடரைக் டராக வந்த ஜேப் பியாரின் மராமகன் மரிய ஜான்சன் தொழிலாளர்களாகுத்

Written by

Thursday, 04 June 2009 14:08 - Last Updated Thursday, 04 June 2009 14:10

தனியாகப் பிரித்து, தனிக் கணைட் னை உருவாக்கி ஆசிரியர் மாணவர் கணைட் னின் மிச்ச மீ திகளதைத் தண்ணீர் ஊற்றித் தரக் குறைவாக அங்கே தருவதைப் பலமுறை சூட்டிக் காட்டியும், ஒரு சம்பவத்தில் (விபத்தில்) ஓட்டுநர் ஒருவரை நாள் முழுக்க போலீஸ் ஸ்டேசனில் வைத்திருக்க, நிர்வாகம் நடவடிக்கை மேற்கொள்ளாமல் இருந்ததையும் நான் சில தொழிலாளர்களிடம் சரேந்து போய் டரைக்டரிடமே நியாயம் கேட்கையில்...

“ஏன் கட்டம்? பாதிக்கப்பட்டவன் தனித்தனியா வா!” என்று அதிகார தோரணையில் பசேயுடன் “தொழிலாளி மட்டும் ஒழுங்கா!” என்றார். “நாங்கள் தவறுகளைத் திருத்திக் கொள்கிறோம். நீங்கள் குறைகளை நிவர்த்தி செய்து தாருங்கள்” என்று பசேய் பிறகும், எங்களுக்கு எந்த உரிமையும் இல்லை; நிலமையில் பெரிய முன்னேற்றமும் இல்லை. இனி சங்கமாகச் சரோமல் எந்தப் பிரச்சினையும் தீர வழியில்லை என்பதை உணர்ந்தோம்.” என்று சங்கம் அரம்பிய சமூக விவரித்தார் வற்றிவலே சமூகம்.

“தொடக்கத்தில் தொழிலாளி வர்க்கத்தின் முட்டாள்தனத்தைப் பார்த்து முதலாளித்துவம் எரிச்சலாகிறது; பின்பு அவர்கள் அறிவாளிகளாக மாறும் போது முதலாளித்துவம் அச்சப்படுகிறது” என்றார் காரல் மாக்ஸ். அதேபோல விழிப்படைந்த தொழிலாளிகளைப் பார்த்து பயந்துபோன நிர்வாகம் மூட்டு நடவடிக்கைகளில் இறங்கியது. அப்போதைய நிலமையை வற்றிவலே சமூகம் விவரித்தார்.

“கல்லூரிகளில் சி.ஐ.பி.யு. சங்கம் இல்லை; ஜப்பியார் கான்கிரீட் நிறுவனத்தில் இருந்த சி.ஐ.பி.யு. மலம் சத்யபாமாவிலும் ஒரு 40 பேர் இரகசியமாக அதில் வளியே தெரியாதபடி இருந்தனர்; என்னுடன் பத்து பேர் பு.ஜ.தொ.மு.வில் இணைந்தோம். இதன் நிர்வாகம் மோப்பம் பிடித்து ‘இது கல்லாமை யார் காரணம்? யார் லீட் பண்ணுது?’ என்று கேட்க, பிரான்ஸ்போர்ட் இன்ஜர்ஜ் சதீஸ் என்பவர் ஜப்பியாரிடம் வற்றிவலே சமூகம் தான் என்று சொல்லவும், உடனடியாக என்னை வலேநீக்கம் செய்தது நிர்வாகம்.

தொழிலாளர் ஆணையரிடம் பசேசுவார்த்தைக்கு வந்தபோது கட்ட ஆணையரிடமே வலேநீக்கத்திற்கு காரணம் சொல்லி தங்களுக்குப் பழக்கமில்லை என்று நிர்வாகத் தரப்பு தனாவெட்கப் பசேயுடன் “இதன் விடக் கொடுமை சஸ்பெண்ட் ஆனவுடன் முதலில் பிற தொழிலாளிகளின் வற்புறுத்தலால் சி.ஐ.பி.யு.வில் ஒரு பொறுப்பானவரிடம் ஆலோசனை கேட்கப் போனோம்.

அவர் எடுத்த எடுப்பிலேயே “முதலில் காலஜில் சங்கம் ஆரம்பிக்க முடியாது; உங்களுக்கு யார் கடைபிணைத்து. அதுவும் ஜப்பியாரை எதிர்த்து ஒண்ணுமே செய்ய முடியாது; அவுரு நெச்சா உங்க எல்லாரையும் வலையை விட்டு எடுத்துட்டு

Written by

Thursday, 04 June 2009 14:08 - Last Updated Thursday, 04 June 2009 14:10

பஸ்ஸை காண்ட்ராக்டர் வுட்டுவாரு! அவரு பெரிய ஆளுய்யா! நீங்க திடுதிப்புன்னு ஏன் சஞ்சீங்க.. என்று எங்களுக்குப் பீதியூட்டி ஜபேபியாரைப் பிரமாண்டமாக்கிப் பசினார்.

நொந்து போன நாங்கள் பு.ஜ.தொ.மு. பொதுச் செயலாளர் சூப. தங்கராசுவைச் சந்தித்தோம். அவர் எடுத்த எடுப்பிலேயே எங்களுக்கு நம்பிக்கையூட்டி “அவனைப் பாரக் கலாம் கமயினிஸ்டுகளுக்கு முன்னால ஜபேபியார் ஒரு தஃசி. நம்பக்கம் நியாயம் இருக்கு, தொழிலாளி வர்க்கம் இருக்கு,” என்றும் “ஆணையத்தில் வழக்கு போட்டு அவனைப் பச்சுவார்த்தைக்கு அழைத்து, வாதாடி, ஒரு தொழிலாளி 480 நாட்கள் வலையைச் செய்தாலே கன்பாரம் செய்யணும்னு சட்டமிருக்கு, ஆனா நடமுறையில் சட்டம் மூதலாளிகளுக்கு பாத சவேசைச் செய்யுதுன்னு” பல விவரங்களை எங்களுக்குப் புரிய வச்சார். அவரது வழிகாட்டுதலின்படி மீண்டும் சங்க வலையைச் செய்ய ஆரம்பித்தோம்.

பு.ஜ.தொ.மு.வின் துணிச்சலான அணுகுமுறையைப் பார்த்த தொழிலாளிகளில் சி.ஐ.பி.யு.வில் இருந்த 40 பேரும் இடம்மாறி இப்போது பு.ஜ.தொ.மு.வில் 80 பேர் உறுப்பினர்களாக உள்ளனர். என்னைத் தவிர முன்னணியாளர்கள் நான்கு பேரை சஸ்பெண்ட் செய்த பிறகும் சங்கம் வழக்கை நடத்தி வருகிறது. முன்னவை வலிப்படையாகத் தொழிலாளர்கள் சங்க நடவடிக்கைகளில் ஈடுபடிகிறார்கள்,” என்று வலையைப் பறி போன சோகமோ, அயற்சியோ இல்லாமல் வர்க்க உணர்வுடன் தொழிலாளர்களின் உதவி மற்றும் ஒத்துழைப்புடன் சங்க வலையைச் செய்வதன் மகிழ்ச்சியை வலிப்படுத்தினார்.

“முன்னல்லாம் என்ன ஏதுன்னே விவரம் சொல்லாம் உம்மலே தப்பு இருக்குன்னு டீட்டி கொடுக்காம மாசுக்கணக்குல கட்ட மரத்தடியில நிக்க வைப்பான். இப்ப சங்கம் ஆரம்பிச்சுப் போராடும் பிறகுதான் சஸ்பெண்ட் ஆர்டர்னு முறையா தாரான். இப்படி ஜபேபியாரைத் திருத்தியிருக்கிறதே எங்களுக்கு ஒரு வெற்றிதான்” என்று ஆர்வமுடன் கூறுகிறார் ஓட்டுநர் பரமன்.

ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ! ‘ஐந்தாம் பருவம்’ ஐந்தாம் பருவம் !

காணப் பொறுக்குமோ? ‘கல்வி வள்ளல்’ ஜபேபியாருக்கு. “ஏண்டா 45 சங்கத்துக்கு நானே தலவைன்; என்னை எதிர்த்தே சங்கமாடா” என்று வீரவசனம் பேசியாரல்லாம் சங்கத்தில் இருக்கிறார்களோ அவர்களுக்கெல்லாம் இனிகண்டீனில் சாப்பாடு கிடையாது, சங்கத்தில் உள்ளவன் பிள்ளைகளுக்கு ஸ்கூல் பீஸ் உதவியும் கிடையாது, சங்கத்தில் உள்ளவர்களுக்கு தண்ணீர் கட்ட கிடையாது என்று நிர்வாகம் நடவடிக்கை

Written by

Thursday, 04 June 2009 14:08 - Last Updated Thursday, 04 June 2009 14:10

எடுத்துத் தது. “போடா கிடையாதுக்குப் பொறந்த கிடையாது, எங்களுக்கு சங்கம் தாண்டா சத்துணவு” என்கின்றனர் தொழிலாளிகள்.

“சுளேறு போட்டா போடுறான், போட்டி போறான். இப்ப டைரக்டரைப் பார்த்து பயமில்லை. இப்ப நாங்க யாருக்கும் அடிமை இல்லை. எக்ஸ்ட்ரா டீட்டி பாக் கறது இல்லை. இப்ப ஊட்டிக்கு கல்விச் சூற்றுலாவாக்கு வண்டி எடுத்துப் பக்ட் காசு தந்தாதான் போவோம்னோம், கொடுத்துான். முன்னாடியெல்லாம் தரமாட்டான். இப்பல்லாம் மிரட்டாமல் சலுகையைப் பசே விலைக்கு வாங்கப் பாக்குறான். வலையைப் போனாலும் சங்கத்தை விட்டுப் போறது இல்லை...” என்று பிடிவாதமாகத் தனது சங்க உணர்வை வெளிப்படுத்துகிறார் ஓட்டுநர் ரவி.

சங்கத்தில் சேர்ந்ததால் திடீர் ரென ஒருநாள், “உங்களுக்கெல்லாம் கணேட்டீ நில் உணவு கிடையாது” என மதிய நேரத்தில் நிர்வாகம் அறிவித்தவுடன், பரமன் என்ற ஓட்டுநர் உடனே தனது மோதிரத்தை அடகு வைத்து 48 தொழிலாளிகளும் பசியாற உதவியிருக்கிறார். வர்க்க உணர்வுக்குப் பிடியளப்பதில் பரமன் ஒரு முன் உதாரணம். ஜப்பே பியாருக்கு மோதிரக் கையால் விழுந்த குட்டி இது. “சங்கத்தை விட்டுப் போனவர்கள் இப்பவும் தரக்குறவை பசேசு வாங்கிக் கிட்டு இருக்குறாங்க. ஆனால் எங்களை இப்ப மரியாதையா, துப்புரவா தொழிலாளிகளையும் மரியாதையா நடத்துறான்னா காரணம் சங்கம் தான். இப்பதான் லீவு எடுக்குறோம். உரிமையா இருக்குறோம்...” என்று பரமன் பரமன்.

சங்கத்தில் இணைந்ததால் உடனடியாக எவ்விதப் பொருளாதாரக் கோரிக்கையும் நிறைவேறாத போதும், குறைவான ஊதியத்தில் இருக்கும் கிளீனர் சார்லஸ் என்பவரோ “100 வண்டி போல இருக்கு. அதை தனக்குக் கிளீனர் கிடையாது. சம்பளத்த விடங்க வண்டி கழுவ தண்ணி கிடையாது. கட்டை மழைத் தண்ணியில் கழுவாங்கிறான். சாக் கடத்தை தண்ணியுல நின்னு காலே புண ஆயிடுச்சு” என்று கரும்படையாக மாறியிருக்கும் கால்களைக் காட்டியவர்,

“புண் ஆற 11 நாள் லீவு எடுத்தனே. நான் சங்கத்துல இருக்குறதால 11 நாளுக்கு சம்பளத்த புசிச்சுட்டாங்க; ஒரு தண்டனை மாதிரி. பரவாயில்லை. முன்ன எல்லாம் இன் ஜார்ஜ் நவநீ தகிருஷ்ணன் பக்கைக் கட்ட கழுவணும். இப்ப அடிமை வலை இல்லை. மரியாதை இருக்கு.. நீ சங்கத்தை விட்டுவா எல்லாச் சலுகையும் தாரனே! வண்டி ஓட்டலாம் என்று நிர்வாகம் ஆசை காட்டுது... இந்த மரியாதை இருக்குமா? சங்கத்தை விட்டுப் போக மாட்டனே!” என்று வராக்கியமாகப் பசேகிறார்.

சங்கத்தில் உள்ள ஓட்டுநர் சங்கரனோ வர்க்க உணர்வற்ற தொழிலாளிகளுக்கும்

Written by

Thursday, 04 June 2009 14:08 - Last Updated Thursday, 04 June 2009 14:10

மெக்கானிக் விநாயகம், ஜபேப்பியார் ஸ்டீல் ஜெயக்குமார் இப்பிப் பலரும் தங்களது இழப்புகளைவிட சங்கத்தால் தாங்கள் அடைந்திருக்கும் மரியாதையான வாழ்க்கையை முன்னிறுத்திப் பசேுகின்றனர். தொழிற்சங்கம் என்பது வெறும் கலி உயர்வு, போனஸ் போன்ற பொருளாதாரப் பிரச்சினைகளுக்கானது மட்டுமின்றி, அதனுடன் முக்கியமாக ஒரு தொழிலாளி தன்னை ஒரு மனிதனாக உணர்வதும், வர்க்கமாக இணைவதும், அரசியல் சக்தியாகத் தன்னை உயர்த்திக் கொள்வதுமான விடுதலைப் பாதையை நோக்கியது என்பதைத் தங்களது அனுபவமாக நம் முன் வாழ்ந்து காட்டுகிறார்கள் இந்தத் தொழிலாளர்கள்.

இந்த ஆபத்தை உணர்ந்து கொண்ட ஜபேப்பியாரோ, நான் ‘மாவீரன்’ என்று பஞ்சு டயலாக் பசேினாலும், தனிமையில் தொழிலாளர்களைச் சந்தித்தால், “என்னை டென்சனாக்கிட்டீங்கள்... என் காலஜீ க்கு எதிராவே கட்டம் போட்டு என்னதைத் திட்டிட்டீங்கள்... BP ஏறிடுச்சே” என்று பொருமுவதுடன்... கோரிக்கையை முன்வைக்கும் தொழிலாளியிடம் பசேிக் கொண்டே “அப்புறம், சொல்லுங்க சார்!” என்று நக்கலிப்பதோடு, மசேயில் உள்ள மணியை ஒவ்வொரு வார்த்தைக்கும் ‘பிங், பிங்’ என்று அடித்துத் தலுங்குப் பட வில்லன் பாணியில் பழிப்புக் காட்டிக் கொண்டிருக்கிறார்.

போராடிய தொழிலாளர்கள் தமது வியர்வையால் ஜபேப்பியாரின் வாயையும் கழுவிச் சூத்தப் படுத்தி இருக்கிறார்கள். வாடா! போடா! என்ற ஜபேப்பியாரின் வாயை வாங்க சார்! எனுமளவாக்கு சூத்தப் படுத்தியிருப்பது, துப்புரவாத் தொழிலாளர்களின் முதல் வெற்றி. வேறு வழியில்லாமல் இப்போது ஜபேப்பியார் “பசோமல் சங்கத்தால் இல்லன்னு எழுதிக் கொடுத்ததுடா வா! எல்லாச் சலுகையும் தாரனே! வாங்க சார்!” என்று புடவகை கடகாரர் லவெலுக்கு இரண்டு சினாலும், தொழிலாளர்களோ, “சம்பள இரசீ து கொடு, வருடம் ஒரு போனஸ் கொடு, அப்பாயிண்ட்மென்ட் ஆர்டர் கொடு, ஓட்டுநர்களுக்கு மழை வயிலில் ஒதுங்க இடம் கொடு, வண்டி கழுவ, குடிக்கத் தண்ணீர் கொடு, கணைட்ன் வசதி கொடு.. என்ற அடிப்படையான கோரிக்கைகளை முன் வைத்து சங்கத்தையே முன்னேற்றிப் போராடிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். மாவீரனின் மதில் கோட்டைக்கு எதிரிலயே ஒரு தனீர் க்கடகை காரரின் உதவியால் அவரது கடமை மடியில் சங்க அலுவலகத்தை அமைத்துத் தங்களது வர்க்கக் கோட்டையைக் கட்டி உள்ளனர்.

Written by

Thursday, 04 June 2009 14:08 - Last Updated Thursday, 04 June 2009 14:10

ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி ஐந்தாம் பகுதி

சங்க வலைகள், பரோட்டக் களங்கள் இந்த அனுபவக் களத்தில் தொழிலாளர்கள் ஓட்டுக் கட்சிகளைப் பற்றியும், தொழிலாளர் ஆணையம் போன்ற அதிகார வர்க்க அமைப்புகளின் முதலாளியச் சார்பைப் பற்றியும், அரசியல் அமைப்பு பற்றியும் தனிவாந புரிதலைப் பற்றிருக்கிறார்கள்.

“எல்லாம் திருட்டும் பசங்க, போலீஸ் கம்ப்ளீட்டர் பயிற்சிக்கு இங்க இடம், சாப்பாடும், சகல வசதியும் தாராங்க. பிறகு போலீஸ் ஜப்பியாரோட தவறாகக் கேட்குமா? நமக்கு ஒரு பத்து ரூபாய் தரமாட்டான். நலிந்த கலஞ்சுக்கு உதவி, பிரஸ்ட்ன்னு விஜயகாந்தைக் கட்டி வந்து லட்சக்கணக்கில் செலவு பண்ணி விழா நடத்துறான். விஜயகாந்தும் ஜப்பியார் கால வுழுவாறான். ஆசி வாங்குறான். எல்லாம் ஒரு கணக்குதான்! இந்த

தா. பாண்டியன், நல்லக்கண்ணு கட்டி வந்து தனியா ஜப்பியாரைப் பத்துட்டும் போனாங்க! பிறகு 2 நாள் கழித்து சி.பி.ஐ. ஆபீசுக்கு 25 கம்ப்ளீட்டர் பாக்சு போச்சு. நானே வண்டியில் போயி இறக்குனேன். எல்லாம் பிராடும்!” என்று சகலத்தையும் அம்பலப்படுத்துகிறார் ஓட்டுநர் ஜாகீர் உசைன்.

சங்கத்தின் கர்மையை உணர்ந்த ஜப்பியாரும் அதனால்தான் “சங்கத்தைக் கலை” என்கிறார். அதன் பலனை உணர்ந்த தொழிலாளிகளோ “சங்கத்தை நுழை” என்று முன்னேறிக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இலட்சக்கணக்கில் செலவு செய்து தரிஷாவையும், நமீ தாவையும் கல்லூரிக்குக் கட்டி வந்து கத்தாட்டம் போட முடிகிறது; வலை செய்தும் தொழிலாளர்களுக்கு ஜப்பியாரால் குடிநீர் கட்டத் தரமுடியாதாம். பாரதிராஜாவையும் கமலஹாசனையும் ஓட்டிவந்து பல லட்சம் செலவு செய்து டாக்டர் பட்டம் தரமுடிகிறது;

பல ஆண்டுகள் வலை செய்தும் தொழிலாளர்களுக்கு அப்பாயிண்ட்மென்ட் ஆர்டர் வழங்க முடியாதாம். வசூல் ராஜா சினிமாவினுடைய படப்பிடிப்புக்கு இந்தக் கல்லூரி ‘வசூல் ராஜா’ இடம், வசதி செய்து தருவாராம்; உழைக்கும் தொழிலாளர்களுக்கு மழைக்கு ஒதுங்கக் கட்ட இடம் தர முடியாதாம்.. இந்த உலக அநியாயத்தை உலக நாயகன் தட்டிக் கேட்பாரா?

உண்மையான உலக நாயகர்களான தொழிலாளர்கள் கேட்டதற்கு ஜப்பியார், “என் பணத்தை ஒரு பிச்சைக்காரனுக்குக் கட்ட தருவனே; உங்களுக்குத் தரமாட்டனே”

Written by

Thursday, 04 June 2009 14:08 - Last Updated Thursday, 04 June 2009 14:10

என்றாராம். அது சரி! கமலஹாசன், பாரதிராஜா 'லவ்லுக்கு' தொழிலாளர்கள் இல்லாதான். மானம், மரியாதையோடு வாழத் தரிகிறதே! அதனால் தான் ஜபேப்பியாரை எதிர்த்து இப்படி ஒரு மனிதக் குரலா? என்று மகிழ்ந்த அந்தக் கல்லூரியின் பரோசிரியர் ஒருவர் "துப்புரவாத் தொழிலாளத் தொழிலாளர்களே உங்களுக்கு உள்ள சபை, சரணை எங்களுக்கு இல்லை... நாங்கள் இன்னமும் அடிமைகள்... நீங்கள்தான் எங்களையும் காப்பாத்தணும்" என்று மறமுகமாகப் பார்த்து ஆதரித்துப் பேசியுள்ளார்.

மாணவர்களும் ஓட்டுநர்களின் ப.ஜ.தொ.மு. சங்கத்துக்கு நிதி உள்ளிட்ட ஆதரவு தந்துள்ளனர். எஸ்.ஆர்.எம். போன்ற பிற கல்லூரி நிறுவனங்களின் சேர்ந்த தொழிலாளர்களும், ப.ஜ.தொ.மு. சங்கத்தில் இணைவதற்காகத் தருணம் பார்த்து காத்திருக்கின்றனர்.

கால்களை உதைத்து, கைகளை அசைத்து, கண்களைப் பிசைந்து பாதுகாப்பாக உரிய நேரத்தில் மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், தொழிலாளர்களை உரிய இடத்தில், உரிய நேரத்தில் சேர்க்கும் ப.ஜ.தொ.மு. ஓட்டுநர்கள், வண்டியை மட்டுமல்ல, வர்க்க நெளிவு சுளிவுகளோடு இலக்கையும் நோக்கி அனைவரையும் அழைத்துச் சென்று கொண்டிருக்கிறார்கள். இனி ஒதுங்கி வழிவிட்டுச் சிணுங்குவதைத் தவிர 'மாவீரனுக்கு' வேறு வழியில்லை!

-ஐந்தாம் பருவம், பத்தாம் பாடம், ஐந்தாம் பருவம்' 2008