

Written by

Wednesday, 03 December 2008 06:33 - Last Updated Wednesday, 03 December 2008 06:38

”ஐந்தாம் ஐந்தாம் ஐந்தாம் ஐந்தாம் ஐந்தாம்”எனும் ரகுமானின் பாட்டு 27.11.08 அன்று சன்னை எப். எம் அலவைவரிசைகளில் குத்தாட்டப் பாடல்களுக்கு மத்தியில் திரும்பத் திரும்ப ஒலிபரப்பப்பட்டது. வழக்கமாக சமீகப் பிரச்சினைகளின் பால் நாட்டமற்று சினிமாவை மட்டும் மட்டற்று பரப்பும் தனக்குப்பாளினிகள் அதிசயமாய் மும்பதை தாக்குதல் குறித்து தமிழ்கலத்தில் பசேக்கொண்டிருந்தார்கள்.

எந்த அளவு அதிகமாய் பசேனார்கள் அந்த அளவு பிரச்சினையைப் பற்றி மருந்துக்குக் கட்ட தொடவில்லை. அரசியல் மற்றும் செய்தி அறிக்கைகளை பண்பலை வரிசையில் ஒலிபரப்பக் கட்டாது என்றொரு விதியிருக்கிறது. ஒருவளை அந்த விதியில்லையென்றாலும் அவர்களால் இதைத் தாண்டி பசேயிருக்க முடியாது. அன்றாடம் அரட்டையடிப்பதற்கெனத் தொலைபசேயில் வரும் நயேர்களும் அதையே பின்தொடர்ந்தார்கள். நாட்டையே அதிர்ச்சிக்குள்ளாக்கியிருக்கும் ஒரு சம்பவத்தை அரட்டைக் கலாச்சாரமும் தன்னளவில் வளிப்படுத்த முடியும் என்று நிரூபித்தார்கள்.

குட் மார்னிங் கட்ட சொல்ல முடியவில்லையென்றார் ஒருவர், பபேப்பரைப் பிரித்தால் தினசரி குண்டு வெடிப்புதான் சலிப்பாயிருக்கிறது என்றார் மற்றொருவர், மனது கஷ்டமாயிருக்கிறது, பிரார்த்தனை செய்வோம், நம்பிக்கையுடன் இருப்போம், சன்னைக்கு பிரச்சினையில்லை இப்படியே நாளம் முழுக பசேனார்கள். மும்பதைத் தாக்குதலை சமீகம் எப்படிப் பார்க்க வேண்டுமென்பதையே எப். எம் மின் பசேச்சுக்கள் பிரதிபலித்தன. பிரச்சினை என்னவென்று புரியக் கட்டாது என்று உறுதி செய்துவிட்டு எல்லாம் நல்லபடி நடக்காமென்று எதிர்பார்க்கும் ஆபத்தில்லாத மனிதாபிமானம்.

ரயில் நிலையத்தில் கொல்லப்பட்ட மக்களான நினைத்துச் சென்னை சென்ட்ரல் நிலையத்தின் பாதுகாப்பு பலப்படுத்தப்படவில்லை. ஆனால் சென்னை நட்சத்திர மகலாளிகளின் கட்டடத்தைக் கட்டி முன்னெச்சரிக்கை ஏற்பாடுகள் பற்றிய பாடம்

Written by

Wednesday, 03 December 2008 06:33 - Last Updated Wednesday, 03 December 2008 06:38

நடத்தப்பட்டு விடுதிகளுக்கு போலீசு பாதுகாப்பும் போடப்பட்டது. அஸ்ஸாமில் அப்பாவி மக்கள் கொல்லப்பட்டபோது தசேய பாதுகாப்புப் படையின் பிரிவு எல்லா நகரங்களிலும் நிறுத்தப்பட வேண்டுமென்ற கோரிக்கை வரவில்லை. இப்போது தாஜ் ஓட்டல் தாக்கப்பட்டதும் வந்திருக்கிறது. விருந்தினர்களே எப்போதும் சரியானவர்கள் என்ற கடமை முக்கியத்தை சிரமநேர்கொண்டு தமது உயிரை ஈந்து பல மூதலாளிகளையும், வளையாட்டினரையும் காப்பாற்றிய நட்சத்திர விடுதியின் ஊழியர்களைப் பற்றிய கதைகளை விட தாக்குதலில் சில மணிநேரங்கள் அல்லலுடைய தப்பித்த மனம் மக்களின் துன்பக்கதைகள் காவியமாய் பத்திரிகைகளை நிரப்புகின்றன.

அவ்வளவு ஏன் தாஜ் மஹால் பிலேஸ் என்ற கல்லும் மண்ணும் கொண்டு கட்டப்பட்ட அந்த அஹ்மதுகான் பொருள்காக எத்தனைபேர் கண்ணீர் விட்டனர்! உருக்குலநந்து நிற்கும் அந்த விடுதியின் மதுவறையை முன்பக்கச் சுவரில் படத்தோடு வளையிட்டு தூக்கப்படுகிறது டைம்ஸ் ஆஃப் இந்தியா நாளாட்டோ. நாளொன்றுக்கு ஒரு இலட்சத்துக்குமேல் வாடகை வாங்கப்படும் அதன் கோபுர உச்சியில் இருக்கும் பிரசிடன்சியல் சட்ட அறை, பல உலகத் தலைவர்களில்லாம் தங்கிய அந்தப் பெருமையுடைய அறை இன்று வெடிகுண்டு வீசப்பட்டது நிரம்பலமாயிருப்பது குறித்து வருந்துகிறது இன்னொரு நாளாட்டோ! தாஜ் ஓட்டல் உயிர்ப்புள்ள கட்டிடம், பல இன்பங்கள், மகிழ்ச்சிகள், திருமணங்கள், நினைவுகளைக் கொண்டு வாழும் கட்டிடம் என்கிறார் ஒரு திரைப்பட இயக்குநர். இன்னும் நூறாண்டு பாரம்பரியம் மிக்க அந்த விடுதியின் பெருமையே, இந்தியனுக்கு ஓட்டலில் இடமில்லை என்ற கோபத்தில் ஓட்டல்கை காட்டிய அந்தக் கால டாடாவின் கர்ண பரம்பரையைத் தசேபக்திக் கதைகள், ஒரு வருடத்தில் 500 கோடி செலவுத்து விடுதியின் பொலிவமைத்துக் கொண்டு வருவதாக சபதமெடுக்கும் இந்தக் கால ரத்தன் டாடாவின் உறுதிமொழிகள் எல்லாம் பயங்கரவாதத்திற்குத் திரைப்பட போராய் அணிவகுக்கின்றன.

சிங்கபூரில் நானா கார் தாழ்ந்த சாலையை வளையிறே குஜராதத்திற்குக் கொண்டு செல்லப்பட்டது,

8 / 9

000000 **26/11:** 00000000000000 000000000000000000 000000000000 ! (000000 - 1)

Written by

Wednesday, 03 December 2008 06:33 - Last Updated Wednesday, 03 December 2008 06:38

- 00000000

<http://vinavu.wordpress.com/2008/12/03/mumbaip1/>