

Written by

Tuesday, 25 November 2008 07:08 - Last Updated Tuesday, 25 November 2008 07:15

”ஐயோஐயோமாதலில் கைப்பற்றுவது ஊடகங்களை. அதனிடாக உருவாக்கப்படும் பொதுக்கருத்தே மக்களை பாசிச நடவடிக்கையில் ஈடுபடச் செய்யும்”

”நீ நங்க எந்த ஊரு தம்பி?”

மதுர.....

மதுரையில்....

எதைச் சொல்ல. சொன்னால் தரெந்து விடுவோ..என்கிற அச்சம்.

மதுர டவுணு சார்.

டவுணதோனா? இல்ல பக்கத்துல கிராமமா? நீ நங்க கும்புடுற சாமி என்ன சாமி? டவுணல எங்க இருக்கீ நங்க?

சட்டகைக்குள் நெளியும் பணில் என்னையும் சரேத்து வளகைக்கிறது நான் நெளிகிறேன் கச்சமாக இருக்கிறது. ஒருவர் சாதியை இன்னொருவர் கடைபது அநாகரிகம்

2 / 18

4 / 18

Written by

Tuesday, 25 November 2008 07:08 - Last Updated Tuesday, 25 November 2008 07:15

சங்கரராமன் கொலை வழக்கில் சிக்கிக் கொண்ட ஜயேந்திரனாக் காக வரிந்து கட்டிய ஆனந்த விகடன் பிண்பலை நாமலெல்லாம் அறிந்திருக்கிறோம். ஆனால் அதே பார்ப்பனத் திமிரை கையிலெடுத்து தலித்துக்களை சரூப்பால் அடிக் கிற ஆனந்த விகடன பாரக் க வணேட்டும் என ஆசைப்படுகிறவர்கள் 26-11-08 ததேயிட்ட ஆனந்த விகடன பாரக் கவும்.

”சட்டம்....சதி...சாதி” என்கிற தலைப்பில் சட்டக் கல்லரி கலவரத் தையொட்டி எழுதப் பட்டிருக்கும் கட்டுரை இப்படி துவங்குகிறது...

”அதிகாரத்துடன் அதட்டித் தடுக்க வணேட்டியவர்கள் ஒதுங்கி நிற்க, பட்டப்பகலில், தலைநகரத்தில், உயர்நீதிமன்றத்தின் அடுத்த கட்டடத்தில் அரங்கேறி முடிந்தது அந்த அட்டழியம்!

உருட்டிப் புரட்டியதில் உணர்ச்சியற்றுக்கிடக்கும் ஓர் இளைஞனை இன்னமும் ஆத்திரம் தீராமல் அடித்து எலும்புகளைச் சில்லு சில்லாக் குகிறது அடாவடிக் கும் பலர். அருகில் நிற்கும் மாணவர் கட்டடம் உற்சாகப்படுத்துகிறது. வளாகத்துக்குள் என்ன நடந்தாலும், பொறுப்பற்ற வணேட்டிய கல்லரி முதல்வரே, தன் அறகைக் கதவைப் பட்டிக் கொள்கிறார். கொடும்மையிலும் கொடும்மையாக, போலீஸ்காரர்களே வடிகை பார்த்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.”(ஆனந்த விகடன் 26-11-08)

வார்த்தைகளை உருட்டி வசன மெருகேற்றி இப்படி துவங்குகிற அந்தக் கட்டுரை கிலோ கணக்கில் மலத்தை எடுத்துத் தலித்துக்களின் வாயில் திணிக்கிற வக்கிரத்துடன்

Written by

Tuesday, 25 November 2008 07:08 - Last Updated Tuesday, 25 November 2008 07:15

துவங்குகிறது. ஒரு வளைவு வழக்கம் போல அடிவாங்கியது தலித்தாக இருந்திருந்தால் வழக்கம் போல ஸ் வடிகைகளை பார்த்திருந்தால் அது கொடுமையிலும் கொடுமையாக ஆனந்தவிகடனுக்கு திரிந்திருக்காது. காட்சி மாறியதுதான் இந்தக் கொதிப்புகளுக்குக் காரணம்.

அந்தக் கட்டுரையின் அடர்த்துத் தவிரைபைப் படியுங்கள்..

“மாணவர்கள், அதிகாரிகள், ஆட்சியாளர்கள் அனைவரின் முகத்திரைகளையும் கிழித்துக் கடைசியிருக்கிறது ஒரே ஒரு வறியச் செயல்!”

”இப்பி நடுரோட்டுல நாயா அடிபடுறதுக்கா புள்ளையைப் பெத்து தங்கமா வளர்த்து பட்டணத்துக்குப் படிக அனுப்புனேன். யய்யா, பட்டணத்து மவராசனுங்களா, கண்ணு முன்னாடி ஒருத்தனை உச்சுர் போக அடிக் கிறப்போ, ‘என்ன ஏது?’ன்னுக் கேட்க மாட்டீங்களா? மனுசனாயா நீங்க?” - சூள் ரெனக் களேவி கடைக்கிறார் ஆறுமுகத்தின் தாயார். கட்டை, கம்பி, மண்வெட்டி கொண்டு கால்கள் இரண்டும் உடைக்கப்பட்ட பிறகும் மரக் கிளையைப் பற்றி எழுந்து, தப்பித்து ஓடத் தடுமாறினானே அவன்தான்... ஆறுமுகம். மீன்றாவது அடியிலேயே நினைவிழந்து, நிலைகுலைந்து சாவதைத் தொடர் நிற்பவனை விடாமல் மொத்தி எடுக்க, வறும் சதவைப் பிண்டமாகக் குப்புறப் படுத்துந்த இளைஞன்... பாரதி கண்ணன்.”

படித்ததும்பே பற்றிக் கொண்டு பாரதிகண்ணன் மீது பரிதாபம் வருகிற மாதிரியான இந்த வார்த்தை உருட்டல்களில் ‘கத்தியோடு பாய்ந்து வந்த பாரதி கண்ணன்’

அடூத் து கட டூரன வரவணே பிய இடத் துக் கு வருகிறது. அது பரெம் பாலான தாழ் த் தப் பட் ட மாணவர் களுக் கு இன் றும் உறவிடமாக இருக் கின் ற, ஹாஸ்டல் கள ன் ற பபெரிலான திறந் தவளிக் கழிப் பிடங் கள தான . கள ன் ர் சாதி வறெயர் களின் பிரதானமான இரண் டு ககோரிக் கைகளில் ஒன் று - 'ஹாஸ்டல் களான மப ட வணே டும்' என பது.

ஆதிதிராவிட நலத் துறையால் நடத்தப்பட்டும் ஹாஸ்டல்களை ‘அனைவருக்கும்’ பொதுவான ஹாஸ்டல’ என கரடி விடும் ஆனந்த விகடன், “பொது ஹாஸ்டலை தலித் துக்கள் ஆக்ரமித்துக் கொண்டார்களாம்” என்று திரி கொள்துக்கிறது. தாங்கள் வாழும் சரீரிகளை விடக் கவேலமாக இருக்கும் ஹாஸ்டலுக்குள் உணவு கழிப்பறை வசதி கட்டும் பரோடும் மாணவர்களின் குரலை இப்பிப்பதிவு செய்து சயெ்கிறது ஆனந்தவிகடன். “அப்பளம் பரோடில்லை, ஆப்பம் வகேவில்லை!” என்று தரோடங்கி, நித்தமும் அடிப்படவை வசதிகள் கட்டும் பரோட்டம் தான்!

“மனோதலங்கள் வடிகெடுக்கின்றன என்றால், அதற்கான காரணங்களான ஆராய்ந்து களைய வேண்டும். அதை விட்டுவிட்டு, சட்டக் கல்லறியையே மீட வேண்டும் என்று சொல்வது என்ன நியாயம்? நிச்சயமாக இந்த வன்முறைகளை கண்டிக்கத் தக்கது என்பதில் சந்தேகம் இல்லை. ஓடிக் கப்பட்ட மக்களாகக் கான தலைவர்கள் இந்த மாணவர்களை அரசியல் மயப்படுத்த முன்வர வேண்டும். வறொமனே வன்முறையைக் கற்றுக்கொடுக்காமல், சமீபப் பிரச்சனைகளின் அடிப்படையையும் கற்றுத்தர முன்வர வேண்டும்” என்கிறார் ஐக்கிய ஜனநாயகக் கட்சி (ஆனந்த விகடன் &26&11&08)

மனோதலுக்கான காரணங்களை கண்டெடுத்துத் தீர்க்க வேண்டும் என்று சொல்கிற அஜிதா அம்பேத்கர் சட்டக் கல்லூரியும் இந்த சாதி இந்து சாக் கடகைக் குள் தான் இருக்கிறது என்கிற உண்மையை பச்சே மறுத்து விட்டதன் பின்னணி என்ன? குறையைத் படசம் தாக்குதலுக்கான காரணங்களைக் கட்டிக் கொடுக்கத் துணை நாதது ஏன்

Written by

Tuesday, 25 November 2008 07:08 - Last Updated Tuesday, 25 November 2008 07:15

இதனை எழுதும் போது விகடன் பாணி ஜோக் ஒன்றுதான் நினைவுக்கு வருகிறது...

ஓர்வன்: "விகடன் ஏன் உப்பு சப்பில்லாம இருக்கு"

விகடன் ஓனர்: "நீ ஏண்டா அதை நக்கிப் பாக்கிறே?".

இந்த நக்கலுக்கும் வாந்திக்கும் இடையில் ஆனந்த தாண்டவம் ஆடுவதுதான் விகடனின் பவர் ஜர்னலிசம்.

இதே பிரச்சனை குறித்து ஜூனியர் விகடனும் கடந்த இருவாரங்களாக கட்டுரை வளையிட்டுப் பி இருக்கிறது. முதல் வாரத்தில் வெறித் தனமான கட்டுரையை வளையிட்டு ஜீவி, இந்த வாரம் 'தனது நடு நிலையை நிலைநாட்டுவதற்காக' ரஜினிகாந்த் என்கிற வழக்கறிஞரின் நேர் காணலை வளையிட்டுத் து அதில் தவேர் ஜாதி அரசியல் சட்டக் கல்லூரிக் குள் வளர்ந்த கதையை, பாரதிகண்ணனின் வன்முறை வரலாறு, முக்குலத்தோர் பரேவையை சட்டக் கல்லூரிக் குள் துவங்கப்பட்டமை என பல விஷயங்களையும் வளையிப் பட்டுத்தியிருந்தார்.

ஆனால் அந்தக் கட்டுரையின் முடிவில் ரஜினிகாந்த் தலித் சமீகத்தை சார்ந்தவர்

16 / 18

Written by

Tuesday, 25 November 2008 07:08 - Last Updated Tuesday, 25 November 2008 07:15

கிராமத்தின் மீது படர்ந்துள்ள சாதி வறெறி பற்றி ஒரு கட்டுரையை எழுதியிருக்கிறார். அந்தக் கட்டுரையை ஆனந்தவிகடன் குள் கடும் சர்ச்சைகளை உருவாக்க அன்றிலிருந்து கட்டம் கட்டப்பட்ட அவர் கட்சியில் ராஜிநாமா செய்ய நிர்ப்பந்திக்கப்பட்ட வளையேற்றப்பட்டார்.

உத்தபுரத்தில் கொடிக் கால் பிள்ளைமார் தலித் மக்களை தனித்துப் பிரித்துக் கட்டிய சுவரின் ஒரு பகுதி இடிகப்பட்டதை ஓட்டி எழுந்த பதட்டத்தின் போது அனாதைத் ஆதிக்க சாதிகளும் பிள்ளைமாரை ஆதரிக்க, அதைத் தொடர்ந்து எழுந்த விவகாரங்கள் பற்றி அனாதைத் பத்திரிகைகளும் சேர்த்துத் திசைபெயர்ந்தன.

அதே சமயத்தில் மதுரையில் இருந்து ஒரு விகடன் நிருபர் ரிப்போர்ட் பண்ணியிருக்கிறார். ஆனால் அந்தச் செய்தி ஒரு தலைப்பட்சமாக இருக்கிறது என்று கஃறி இந்த தவேர் சாதிக் கும்பல் அதனை ஒரு துண்டுச் செய்தியாகக் கட்ட வளையிடவில்லை என்ற கும்பல் அப்போதே அங்குள்ள நிருபர்கள் சிலரிடம் எழுந்ததாம்.

மீண்டும் சொல்கிறோம். சட்டக் கல்லூரி விவாகரத்தில் மிக மிக ஒரு தலைப்பட்சமான கட்டுரையை ஆனந்த விகடன் வளையிட்டிருப்பதோடு, 'முக்குலத்தோர் பரேவன்க' காக அடியாள் வலையைப் பார்த்திருக்கிறது. மற்றெல்லா ஊடகங்களும் அனாதைத் சாதி ஆதிக்க சக்திகளிடம் சிக்கியிருக்கின்றன என்றால், ஆனந்த விகடனைக் குறிப்பிட்ட ஒரு சாதி கைப்பற்றியிருக்கிறது.

பார்ப்பன-தவேர் சாதிக் கட்டும் ஆனந்த விகடனில் இருந்து கொண்டு பொது மக்களிடம்

Written by

Tuesday, 25 November 2008 07:08 - Last Updated Tuesday, 25 November 2008 07:15

தலித் துக்கள் பற்றிய பொய்யான சித்திரத்தை ஏற்படுத்த முயல்கிறது என்பதாலயே இதை நாம் எழுதுகிறோம் .

மின்னஞ்சல் வழியாக எமது நண்பர் ஐஐஐஐஐஐஐஐ அனுப்பிய கட்டுரையைத் தவேகை கருதி இங்கே பதிவு செய்கிறோம் .

<http://vinavu.wordpress.com/2008/11/25/av01/>