

Written by

Wednesday, 19 November 2008 08:24 - Last Updated Wednesday, 19 November 2008 08:33

கிராமத்தின் வாசகர்களை அறிமுகம் செய்யத் தவேஷில்லை. இளையராஜா வாழ்ந்த பண்ணைப்பாரத் தலைவர்களை விப்பட்டிராப்பார்கள். ஆனால் அவர்களை உறவினர்களாம், இளமகைக்கால நண்பர்களாம் இன்னமாம் வாழ்கின்ற பண்ணைப்பாரத் தலைவர்கள் அறிந்திருக்கவாய்ப்பில்லை.

மதாரமை மாவட்டத்தின் மறேகாப்பகாதியசை சரேந்த பண்ணைப்பாரம் கிராமத்தில் பண்ணையாராம் உண்டா; பண்ணையைப்பிமகைகளாம் உண்டா. சுதீத்தாப் பனோன வடிவலே கவாண்டர் என்கள் கலோல் நிலப்பிரபாவின் மகன் பிரசாத் என்பவர்தான் இப்பனோதா பண்ணைப்பாரத்தின் பண்ணை.

ஒக்கலிக் கவாண்டர்கள் — 400 காட்டாம் பங்கள், பறயைர் சமீகத்தினர் - 400 காட்டாம் பங்கள், சக்கிலியர் சமீகத்தினர் - 150 காட்டாம் பங்கள், சிட்டியார், கள்ளர் பனோன்ற பிற மலே சாதியினர் சில காட்டாம் பங்கள் - என்பதான் பண்ணைப்பாரம் மக்கள் தளாக்கையின் சாதிவாரியான சரேக்கட்டி.

நிலங்கள் மற்றாம் சிறிய, நடாத்தர எஸ்டடேட்டாகளாம் வதைத்திராப்பனேர் பரோப்பரோம் பாலாம் ஒக்கலிக் கவாண்டர்கள். தாழ்த்தப்பட்டாரேல் ஆகப்பரோம் பானம்மையினர் நிலமற்ற கடலில் விவசாயிகள் அல்லது எஸ்டடேட் தளாழிலாளிகள். பரோம் பண்ணையாரான பிரசாத்தின் பண்ணையில் சக்கிலியர், பறயைர் சமீகத்தசை சரேந்த பலர் பண்ணையைப்பிமகைகள். பறயைர் சமீகத்தில் கிறித்தவர்களாக மதம் மாறியவர்கள் விவசாயம் தவிர சாதி ரீதியான அபிமதைத் தளாழில்களெதூவாம் செய்வதில்லை. மலோம் பறயைர் சமீகத்தில் ஓரளவு படித்தவர்களாம் உள்ளனர்.

Written by

Wednesday, 19 November 2008 08:24 - Last Updated Wednesday, 19 November 2008 08:33

இராப்பினம் பண் ணபைப் பாரம் தனீ ரக் கடகைளில் தாழ் த் தப் பட் டரோங் கூ தனித் தனீ ரக் கூவளதூன் ; சக் கிலியர் சமீகத் தசை சரே ந் தவர் களோ கடகை ககூ விளியலே ஓதாங் கி உட் கார் ந் தாதான் தனீ ரக் காடிக் க வணே டாம் . தாழ் த் தப் பட் டவர் கள் உள் ளீர் சலவனில் மாடி திராத் த மாடியாதா; தாணியம் சலவகை காப் பாடே மாடியாதா. பண் ணபைப் பாரத தசை சாற் றியாள் ள பல கிராமங் களில் இதாதான் நிலமைதை.

இந் த இழிவசை சகிக் க மாடியாத தாழ் த் தப் பட் ட இளங்கூர் கள் பலர் தனீ ரக் கடகை கூள் பாவேதில் லகை; அல் லதா தவேபை படாம் பாதோ யாரயைனோம் அனாப் பி வாங் கிவரச் சபெய் தா காடித் தாக் களோள் வார் கள்.

உள் ளீர் க் காரர் களாக் கூ மட் டாமல் ல; சாமார் இரண் டாண் டாகளாக் கூ மான் தாழ் த் தப் பட் டவர் வீ ட் டாத் திராமணத் தாக் கூ வந் த உறவாக் கார இளங்கூர் கள் தனீ ரக் காடிக் கச் சனீ றபாதோ அவர் களாக் கூம் தனிக் கூவளதை தரப் பட் டதா. டாக் டர் படிப் பா பனே ற உயர் கல் வி கற் ற அந் த இளங்கூர் கள் மனம் காமாறி தங் கள் எதிர் ப் பகை காட் டாமாகமாகக் காசகை களோடுத் தா விட் டா தனீ ரக் காடிக் காமல் சனீ றிராக் கின் றனர்.

உள் ளீர் தாழ் த் தப் பட் ட மக் களதை இப் படி ஓடாக் கூம் சாதி விறியர் களாக் கூ அராகாமலையிலாள் ள மீ னாட் சிபாரத் தா இளங்கூர் கள் என் றால் மட் டாம் நடாக் கம். சாமார் 8 மாதங் களாக் கூ மான் தங் களாக் கூத் தனிக் கூவளதை என் றா பாரிந் தா களோண் ட மீ னாட் சிபாரத் தா தாழ் த் தப் பட் ட இளங்கூர் கள் கட்டமாகத் திரண் டா வந் தா கடமையை அபித் தா நலோறாக் கினர். மீ னாட் சிபாரத் தசை சரே ந் த சீ ரங் கன் என் பவர் தனிக் கூவளதை தந் தால் உடனாலே வலே கம் பால் பாய் லரதை ஓட் டதை பாடே டாவிட் டாப் பாயே விட்டாவார் என் றாம் பழைய சம் பவங் களதை மக் கள் நினவை கார் கின் றனர்.

தனித் தநே ர் க் காவளகை கதிராக யாராவதா காரல் களொட்டுத் தால் பிரச் சினங்கை பெரிதாகம் எனத் தலீந் தால் உடன்கே தூழுத் தப்படவர் களாக காம் கண் ணாடி கிளாஸ் வபைப் பதா, ஆனால் அதில் லசோக் ஆணியால் கீ றி அடமையாளம் சமெதா களொள் வதா - பிறகா சிறிதா நாளில் பழைய வடிவத் தாக் கடே திராம் பி விடாவதா என் பதாதான் பண் ணைபைப் பாரத் தில் நடந் தா வராகிறதா.

சாதி தீ ண் டாமமை ஓழிப் பா இயக் கத் தயைளாட்டி பண் ணைபைப் பாரத் தில் தனி தநே ர் க் காவளகை ஓழிப் பாப் பனோட்டத் தத் தன அறிவித் ததா விவசாயிகள் விடாதலமை மான் ணனி (மக் கள் கலை இலக் கியக் கழகத் தின் தலேழுமமை அமைப் பா). தனித் தநே ர் க் காவளகை வபைப் பதா சட்டப் படி காற் றம் என் பதசை சாட்டிக் காட்டி அரசா அதிகாரிகளாக காக் கடிதம் அனாப் பப் பட்டதா.

பண் ணைபைப் பாரத் தில் கடலை வதை திராப் பவர் கள் கவண் டர், கள் ளர் சாதிகள்கை சரே ந் தவர் கள். ”31.10.97 அன் றா பனோட்டம்” என் றா அறிவிக் காம் தட்டியபைப் பாரத் தவாடன் சாதி விவரியர் களிடமையே சீடா பரவுத் தளோடஙு கியதா. பண் ணையார் பிரசாத் வீட்டில் சாதிவிவரியர் களின் சதியாலோசனகை கட்டம் கட்டப் பட்டதா. இரவோடிரவாகத் தட்டிகள் ஏரிக் கப் பட்டன.

Written by

Wednesday, 19 November 2008 08:24 - Last Updated Wednesday, 19 November 2008 08:33

தட்டி எரிக் கப்ட் ததா பற்றி பாகார் கலோடாக் கப் பனே பண் ணபைப் பார்ம் வி.வி.மா தாநோமூர் (கள் ளர் சாதியில் பிறந்தவர்) காவல் நிலயைத் திலயேகே கதை சியெப்பட்டார்.

அதனேரேத் தில் கரோம் பனே நகரில் காத் தக்க விவசாயியதை வளியிடுவது பி.இ.எல்.சி பாதிரியாராக் கூட எதிராக வி.வி.மா பார்மான் பிராந்தத்தை சமரசப் பசே சாவார் தத்தை நடத்தலாமனென்றால் தாநோமூர் களைக் காவல் நிலயைத் திறக்க அழைத்துவந்தால் சமார் 11 பாரே மீ ததா பாதிரியார்களைக் கலோல் ல மாயன் றதாக வழக் கூட பார்மான் சிற்றையில் அடைத்துதை காவல் தாறன.

இதைவன்றி கம் பம் வட்டாரம் மாழைவதாம் வி.வி.மா. தாநோமூர் கள் தட்டப் பாக் காவலில் கதை சியெப்பட்டால் சிற்றை வகை கப் பட்டார் கள். மான் ணனியாளர் கள் எல் லாம் கதை சியெப்பட்டால் விட்டதால் பார்மான் பார்மான் நடபைறோதா என்றால் பிரச்சாரத் தயைம் பாலே சுடுகட்டவிழ் ததாவிட்டதா.

இராப் பின்ம் 31.10.97 காலனை பண் ணபைப் பார்ம் நநே ரக்கட்டை வாயிலில் பாலே சா இறக்கப் பட்டால் விட்டதா. சாதிவெறியர் கள் சமார் 300 பாரே கணியில் கட்டகைளாடனாம், கற்களாடனாம் தயாராக நின்றால் கலோண் பிராந்தனர். வரமாட்டார் கள் என்றால் கலோல் லப் பட்டவர் கள் வந்தார் கள்; கணியில் கலோபியாடன் தீண்டாமகை கதீராக மாழக் கமிட்டப்படியவே வந்தார் கள்; மான் ணனியாளர் கள் சிற்றை பிடிக் கப் பட்டாலாம் சாரே ந்தா மாடங் கிவிடாத தாநோமூர் கள் வந்தார் கள்; எதிரில் கலோலனை வளியாடன் நின்றால் கலோண் பிராந்த சாதி வெறியர் களையைம், கலோபத் தால் தாடித் தக் கலோண் பிராந்த பாலே சாரயைம் சட்டதை சியெப்பாமல் நநே ரக்கட்டையை நநோக்கி வந்தார் கள்; சாதி வெறியர் கள் வீ சிய கற்கள் தலையில் பட்டாத் தரித்த பார்மான் பார் வன சிதறாமல் தநே ரக்கட்டை நநோக்கி வந்தார் கள்.

Written by

Wednesday, 19 November 2008 08:24 - Last Updated Wednesday, 19 November 2008 08:33

தனிக் காவளையைப் பாதாகாப் பதற் காகவுடே தராவிக் கப் பட் பிராந் த பலேல் சா அவர் களைப் பாய் ந் தா மறித் தாப் பிடித் ததா. பரோட வந் த வி.வி.மா. தோழர் களில் பாதிப் பரே் தவேர் சாதிக் காரர் கள் என் பதலை அங் கடே கடைப்பின் ற தாழ் த் தப் பட் ட மக் களை களான் சம் ஆச் சரியத் தாடன் கவனித் தார் கள் ; அதாவது அவர் கள் சாதிவெறிக் காம் , வடெட் டா காத் தாக் காம் பரே் பலேன் கடைலைரிலிராந் தா வந் தவர் கள் என் பதலை உள் ளர் மறவர் களாம் , கவண்டர் களாம் அதிர் ச் சியாடன் கவனித் தார் கள் ; அப் பலேதா ஊராக் கா வந் திராந் த இளையராஜாவின் மனவை, வீ ட் டா வாசலில் நின் றபடியுடே இவ்வையனதை தயைாம் கவனித் தாக் களாண் பிராந் தவர் , கதைா சமீயப் பட் ட தோழர் கள் வண் பியில் ஏற் றப் பட் டவாடன் காரில் ஏறிக் கிளம் பினார் .

கதைா சமீயதா களாண் டா பலேன் தோழர் களை கமேம் பன நகரத் தரொவில் வதை தா மிராகத் தனமாகத் தாக் கிக் காதறின காவல் நாய் கள் . ” திமிரடெடாத் த பள் ளன் - பறயனயைாம் , அவனாடன் கடைப் பலோகாம் மானங் கடெட் கள் ளனயைாம் ” வாய் க் கா வந் தபடி ஏசவாம் சமீயதார் கள் .

பலேன் டத் தில் பங் கா களாண் ட பண் ணைபைப் பாரத் தசை் சனே் ந் த தவேர் சாதியிற் பிறந் த தோழர் களின் கடைாம் பங் களைச் சார் ந் த சாதிவெறி களாண் ட பலென் கள் சாட்டை பசேனார் கள் . ” களாண் டா பலேய் மகளைப் பள் ளனாக் காக் கட் பிக் களாடா ” என் ற வதைார் கள் . கட் பிக் களாடாக் கத் தயாராக இராப் பவர் களை இந் த ‘வசவா’ ஆத் திரப் படாத் தாதா என் பதா கடை சாதிவெறி களாண் ட அந் த மண் டகைளாக் கா உரகை கவில் லதை.

பலேல் சாரின் சாதிவெறித் தாக் காதலைக் கண் பித் தா கடைலைரில் நடத் தப் பட் ட பலோதாக் கடை டத் தில் பசேனார் ஆண் பிப் பட் பி வி.வி.மா. தோழர் சலெ வராசா. ” சடத் திரன் என் றால் பாப் பானின் வபைப் பாட் பி மகன் என் ற மனாதர் ம் ரகசியத் தலை பெரியா அம் பலப் படாத் தினார் . தமிழக பலேல் சில் எத் தன்னை பரே் ‘தவேபியா மக் கள் ’ என் ற ம

Written by

Wednesday, 19 November 2008 08:24 - Last Updated Wednesday, 19 November 2008 08:33

தலையில் வராசூர் அனால் இந் த ஊரில் இன் னின் னார் இராக் கிறார் கள் ” என்று பசீனார் சலை வராசூர்.

ஆகத்திரம் களை பலோ சூ அதிகாரிகள் நள் ஸிரவில் வீ டூ பாகாந் தூ அவரதூ காட்டம் பத் தினர்கள் மிரட்டினர். ராஜூத் தாரோக (124-ஏ) காற் றத் தில் அவர் மீ தூ வழக் காப் பலேட்டனர்.

வசவாகள், தாக் காதல் கள், வழக் காகள் அனதைத் தம் ஓராபாறமிராக் க பண் ணபைப் பாரத் தில் தனிக் காவளனை எடாக் கப் பட்டூ விட்டதூ. பண் ணபைப் பாரத் தில் பண் ணயைாராக் காம் சாதி வறியர் களாக் காம் அடங் கி மவானமாக இராந் த தாழ் த் தப் பட்ட மக் கள் தங் கள் எதிர் ப் பகை காட்டினார் கள். “இந் த ஊரில் தீ ண் டாமலை இல் லகை ” என்று ஊர் க் கூட்டம் பலேட்டூ எழுதிக் கண்ணமிழுத் தூ வாங் க பிரசாத் மாயன் றபலோதூ “மாபியாதூ ” என்று திட்டவெட்டமாக மறாத் தூவிட்டார் கள் தாழ் த் தப் பட்ட மக் கள்.

தனிக் காவளனை எடாக் கப் பட்டதகை காட்டிலாம் மாக் கியமான வறேற்றி இதாதான்.

- பாதிய கலாச் சாரம், மார் ச் - 1998 இதழிலிராந் தூ.

பின் னாரை

Written by

Wednesday, 19 November 2008 08:24 - Last Updated Wednesday, 19 November 2008 08:33

மக் கள் கல்லூரிக்கியக் கழகமாம் அதன் தோழுமதை அம்பைப்பாக் களாம் பது தாண்டாக்களாக கூமான் னார் கலூரியங்களாம் கலவரம் மாடிந்தா தனிகளை மாவட்டங்களில் நிர்ப்பந் தமாக அமதை வந்த நாரேத் தில் சாதி தீ ண்டாமதை ஓழிப்பா இயக்கத் தின்கை தமழிகம் மாழைவதாம் நடத்தினர். அந்தச் சமயத் தில் கிராமப்பாறங்களில் ஆதிக் க்காதி வரெநியகை கண்டித் தா இயக்கம் நடத்தாவதா என பது எவ்வளவு சிரமமானதா என பத்தை வாசகர் கள் பாரிந்தா கலூரில் எல்லாம் மொது தமக்கள் தலோக்கயில் தாழ் தப்பட்ட மக்கள் சிறபான் மதை என பதுலாம் பிற்படாத தப்பட்ட மக்கள் பரூம்பான் மதை என பதுலாம் தீ ண்டாமதை இயக்கத் திறக்குதிராக இரா பிரிவிலிருந்தாம் உழகை கூம் மக்களை திரட்டாவதா அவசியம். மலே சாதியனரை ஜனநாயகப்படாத தாவதாம், தலித் மக்களை தரீயமாள் எவர் களாக மாற்றாவதாம் நடமைற்றியில் அவ்வளவு சாலபமானதல்ல. இந்த மாள் நிறநெந்த பாத்திரியில் இன்றாம் வி.வி.மா பாராடிக் கலூண் பிராக் கிறதா. பண்ணைப்பாராம் பாராட்டம் இதற்காரே எடாத தாக் காட்டா.

பது தாண்டாக்களாக கூபின் னராம் பண்ணைப்பாரத்தின் வழக்காக்களாக காக தோழுர்கள் நீ திமன் றத் திறக்கூ அலறைந்தா கலூண் பிராக் கின்றனர். அந்த தனே ரக்கட்டை உரிமியாளராம் இறந்தா விட்டார். இன்றா இவ்வட்டாரத்தில் அனவேராக கூம் யீஸ் ஓன் தரோ பிளாஸ்டிக் காவளை கலோடாக் கப்படாகின்றதா.

இதன் மீலம் சமத்தாவம் வந்தா விட்டதா என பதல்ல. தீ ண்டாமயையை பாதாகாப் பதற்கா தலோழில் நடப்பம் கரை கலோடாக் கிறதா என பதாகுன். பண்ணைப்பாரத்தசை சூற்றியாள் ஊர் களில் ஆதிக் க்காதியினர் கடேட்டாக் கலூண்டால் கண்ணாடி காவளையைம், தலித் மக்கள் கடேட்டாலாம் கடே காவிட்டாலாம் பிளாஸ்டிக் காவளைகளாம் கலோடாக் கப்படாவதாக தோழுர்கள் கூறாகின்றனர். வி.வி.மா இன்னமாம் பாராடிக் கலூண்டாவராகிறதா. சுனை னயில் சுடெ பிலாகிவிட்ட இச்சூனௌனிக் கூம் அவரதா நவீ ன வாரிசாகள் எவராக கூம் இந்தப் பாராட்டம் பற்றி எதாவதும் திரியாதா. கராப்பா பார்ப்பனராகிவிட்டபடியால் தலித் தாக்களின் அவலம் அவர்களைப் பாராத தவரை பாவலர் வரதராசனின் காலத் தசை சரேந்ததா. நிகழ் காலத் தின் ஓளியில் இறந்தகாலத் தின் இராட்டா பாதகை கப்பட்டா விட்டதா.

Written by

Wednesday, 19 November 2008 08:24 - Last Updated Wednesday, 19 November 2008 08:33

பண் ணபெ் பாரம்் வட் டாரத் தா தலித் மக் களனோ இன் னமாம்் சமத் தாவத் தகை் கண் டபாடில் லகை.

<http://vinavu.wordpress.com/2008/11/19/cas4/>