

ஒண்ணாயிருக்க கத்துக்கணும் - இந்த உண்மையை சொன்னா ஒத்துக்கணும் காக் கா கட்டித் த பாருங்க - அதுக்கு கத்து கொடுத்துத் த பாருங்க என்ற பாடலை கட்டி ருப்பீர்கள். உணவகை கண்டவாடன காகாவனெ குரலெழுப்பி தனது இனத்தை அழைத்து இணைந்து உண்பது காகத்தின் பழக்கம். அதன் ஒற்றுமையை எடுத்துக் காட்டி பலரும் அறிவுரை கூறுவாண்டு. ஆனால், அவகை குரல் கொடுப்பது பகிர்ந்து உண்பதற்கு என நினகைக்கிறீர்களா? சிதறிக் கிடக்கும் உணவு நல்லதா அல்லது நச்சு வகைத்துள்ளனரா? என அறியாமல், தன்னோடு பலரையும் அழைத்து, இறந்தால் அனகைத்து காககைகளும் இறந்து விடவே அவ்வாறு செய்கின்றன என்று குதூகக் கமாக விவாதிப்பவர்களும் உண்டு. காகம், குரவி, கோழி போன்ற பலவித பறவகை வகைகளும், சிங்கம், யானகை, புலி, பனை, ஆடு, மாடு போன்ற விலங்கினங்களும் தங்களாடயை தனித் தன்மை கொண்ட ஒலிகளால் மொழி பரிமாற்றங்களை மறே கொள்கின்றன என்று பார்த்திருக்கிறோம், படித்திருக்கிறோம்.

தனே க்கள், கபின உழபைப்பு, சுறுசுறுப்பு மற்றும் சமேிப்பு ஆகியவற்றிற்கு புகழ்பெற்றவகை. ஓடி, தடேி திரிந்து தனேகை சமேித்துவிட்டு, அவகை செயல்பட முடியாமல் போகும் குளிர காலங்களில் அதனகை தங்கள் உணவாக பயன்படுத்துதும் புத்திசாலிகள். இனிமையான தனேகை சமேித்து நமக்கு மருந்தாக அளிக்கும் மருத்துவர்கள், தனே க்கள். தனே க்கிடகைக்கக் கட்டிய இடங்களகை அறிந்து, அதனகை எப்படி பிற தனே க்களாக்கு அறிவிக் கின்றன என்பது வியப்பான செய்தி. தனே க்களிடம் மொழியோ, பசேச்சு வழகைகளோ இருக்கின்றனவா என்பது இதுவரகை முழுமையாக புரிந்து கொள்ளப்படவில்லை. ஆனால் அவகை சிறப்பியல்புமிக் ஒருவகை நடனங்களகை மொழியாக பயன்படுத்தி தகவல்களகை பரிமாறிக் கொள்கின்றன என்று தரிகின்றது. நமது உணர்வுகளகை பிறருக்கு வளிப்படுத்த மொழி இருப்பதுபோல் தனே க்களாக்கு நடனங்கள் உள்ளன. தனே க்கள் மற்றும் அவற்றின் நடன மொழி பற்றி ஆய்வு செய்த ஆஸ்திரலேிய நிபுணர் Karal Von Frich 1973 யில் நோபல் பரிசு பெற்றார்.

நம்மிடம் பல்வறே மொழிகள் உள்ளன. அதுபோன்று வவேவறே நாடுகளிலான தனே க்களின் நடன மொழி வளிப்பாடுகளில் மாற்றங்கள் இருக்கின்றனவா என்ற ஐயம் எழுவது இயல்பு. அது தான் உண்மையும் கட்ட. பிற கண்டங்களகை சரேந்த தனே க்கள் தங்கள் நடன அசைவுகளில் வறேபாடுகளகை கொண்டுள்ளன.

Written by

Thursday, 31 July 2008 20:52 -

ஆசியாவிலுள்ள தனீ க்களின் நடனமும் ஐரோப்பாவிலுள்ள தனீ க்களின் நடனமும் ஒன்றா என்றால், இல்லலை. ஏறக்குறைய ஓரவேகையாக இருக்கின்றன என்றாலும் அசைவுகளில் மாற்றங்கள் உள்ளனவாம். நம்மிடம் பல மொழிகள் உள்ளதால் ஒருவரையொருவரை புரிந்து அறிந்து கொள்ள, நாம் ஆங்கிலம், மலையாளம், தலுங்கு, ஹிந்தி, உருது, சீனம், பிரெஞ்சு, ஜெர்மன் என பிறமொழிகளை கற்க வேண்டியுள்ளது. அப்படி கற்கும் போது பல்வற்று தாய்மொழி அப்படியிலான பாதிப்புக்களால் சிக்கல்கள் எழுவதுண்டு. அதுபோல தனீ க்களுக்கு பிற கண்டங்களிலான நடன மொழியை புரிந்து கொள்வதில் பிரச்சனைகள் இருக்கும் என எண்ணுகிறீர்கள் தானே!

ஒரு கண்டத்திலுள்ள தனீ க்கள் பிற கண்டத்திலுள்ள தனீ க்களின் சிறப்பியல்புமிக்க நடன அசைவுகளை புரிந்து கொள்கின்றனவா என்பதை ஆராய சீனா, ஆஸ்திரேலியா மற்றும் ஜெர்மனி அறிவியலாளர்கள் முயன்று, வெற்றியும் பெற்றுள்ளனர். ஆஸ்திரேலிய தசீய பல்கலைக்கழகத்தின் Shaowu Zhang, Zhejiang பல்கலைக்கழகத்தின் Shendlu chen மற்றும் ஜெர்மனி Wuerzburg பல்கலைக்கழக Juergen Tautz முதலியோர் இந்த ஆய்வுக்குழுவில் இடம்பெற்றிருந்தனர். Zhejiang பல்கலைக்கழகத்தின் விலங்கியல் கல்லூரியின் மருத்துவர் Songkun Su ஆய்வை வழிநடத்தினார்.

ஆய்வுகளில், தனீ க்கள் பிற கண்டத்திலுள்ள தனீ க்களின் நடன மொழிகளை புரிந்து கொள்கின்றன என்பதை அவர்கள் கண்டறிந்துள்ளனர். ஆசியக் கண்டத்தை சேர்ந்த தனீ க்கள் ஐரோப்பிய கண்டத்தை சேர்ந்த தனீ க்களின் நடன மொழியை புரிந்து கொண்டு, தங்கள் உணவான தனீ கிடகைக் குமிடத்தை அறிந்து கொள்கின்றன என்பதை ஆய்வுகள் மூலம் உணர்த்தியுள்ளனர். ஆசிய கண்டத்திலுள்ள தனீ க்கள், உணவு கிடகைக்கின்ற இடங்களை தெரிவிக்கின்ற தனித்தன்மையான ஐரோப்பிய தனீ க்களின் நடனத்தை விரைவாக புரிந்துகொள்கின்றன என்பதையும் நிரூபித்துள்ளனர்.

Written by

Thursday, 31 July 2008 20:52 -

தனே க்களின் மொழி அவைகளின் நடனமே. அதன் மஹிமம் தங்களிடையில் தகவல்களை பரிமாறிக் கொள்கின்றன. தாங்கள் வாழும் இடத்திலிருந்து தனே உணவு கிடைக்கின்ற இடத்திற்கான தொலைவை வேவ்வேறான நடனங்கள் மஹிமம் அவை வளிப்படுத்துகின்றன என்பதை மூந்தையை ஆய்வுகளும் சூட்டிக்காட்டியுள்ளன. சாதாரண வட்ட வடிவில் நடனமாடினால் தனே உணவு மிக அருகில் உள்ளதை குறிக்கும். அரைவட்ட வடிவிலான நடனம் சற்று தொலைவில் உணவு கிடைப்பதை உணர்த்தும். இருபுறமும் அங்குமிங்குமாக அசைந்தாடும் நடனம் உணவு மிக தொலைவில் தான் கிடைக்கும் என்று அறிவிக்கிறது. இருபுறமும் அசைந்தாடும் நடனம் உணவு கிடைக்கும் திசையையும், தொலைவையும் காட்டுகிறது.

இதற்கான ஆய்வுகள் பல்வேறு இடங்களில் பல்வித சமூகங்களில் மறைக்கொள்ளப்பட்டன. Fujian மாநிலம் Zhangzhou வுள்ள கல்லூரியின் அருகிலுள்ள Da-meி கால்வாய் ஓரங்களில் மறைக்கொள்ளப்பட்ட ஆய்வில், ஆசிய தனே க்கள் ஐரோப்பிய தனே க்களையிட இருபுறமும் அசைந்தாடும் நடனத்தை அடிக் அடிக் நிரேம் செங்குத்தான திசையில் ஆடி வளிப்படுத்தின. தனே க்கள் ஒன்று மற்றதன் நடனத்தை புரிந்து கொள்கிறதா என்பதை அவை ஒன்றாக இருந்தபோது ஆய்வு செய்தனர். ஆசிய தனே க்கள் ஐரோப்பிய தனே க்களின் தனித்தன்மையான இருபுறமும் அசைந்தாடும் நடனத்தை எளிதாக புரிந்துகொண்டு அதன் மஹிமம் தெரிவிக்கப்பட்ட உணவு கிடைக்கும் இடம் பற்றிய தகவலை புரிந்து கொண்டு செயல்பட்டன. ஆனால், ஐரோப்பிய தனே க்களை புரிந்து கொண்டாலும், ஆசிய தனே க்கள் அவற்றை போல நடனமாட தொடங்கிவிடவில்லை. தங்களையே நடனத்தையே தொடர்ந்து ஆடின. அதவேளை ஐரோப்பிய தனே க்கள் ஆசிய தனே க்களின் நடனத்தை கற்றுக்கொள்ளும் திறன் குறைவான பற்றிருந்தன என்று ஆய்வில் தெரியவந்தது.

பிற கண்டங்களை சேர்ந்த தனே க்களை ஓரே கட்டில் வாழ விட்டால் என்ன விளைவு ஏற்படும் என்று ஆய்வுாளர்கள் அறிய முற்பட்டனர். ஓரே கட்டில் வேவ்வேறான இடங்களை சேர்ந்த தனே க்களை வைத்தோடு, அவற்றுக்கு தேவையான மிக முக்கிய அம்சங்களான, மாறும் தட்பவெப்ப நிலை, ஈரப்பதம், மற்றும் சூற்றுச்சமூகம் ஆகியவற்றை கண்டு கொள்ளாமல் விட்டுவிட்டனர். ஓரே கட்டில் விடப்பட்ட பிற கண்டங்களை சேர்ந்த தனே க்கள் ஒன்றாக இருப்பதை விரும்பவில்லை என்பதை ஆய்வுக்காட்டியது. கண்டங்களின் வேறுபாடுகளின்படி வித்தியாசமான நுமணங்களை கொண்டுள்ளதால் அவை இந்த வேறுபாட்டை உணர்ந்து ஒன்றையொன்று கொன்றுவிடுகின்றன. பலவகை தனே க்கள் ஓரே குடியிருப்பில் இருப்பதை விரும்பவில்லை என்பதை இது தெளிவுபடுத்துகிறது. பணிபுரிகின்ற ஐரோப்பிய

Written by

Thursday, 31 July 2008 20:52 -

உழைப்பாளி தனீ க்களையும், ஆசிய இராணித் தனீ மற்றும் உழைப்பாளி தனீ க்களை ஓரே கட்டில் வைத்து 50 நாட்கள் எந்த சிக்கலும் இல்லாமல் இணக்கமாக பாதுகாத்தனர். அதற்காவே சூட்டித் தனம் மிகுந்த தனீ க்களை அகற்றியதோடு, பிற தனீ க்களின் மலே தனீ நீ ர் தளித்து அமையுடைய செய்தனர். ஆனால் ஆசிய உழைப்பாளித் தனீ க்களை ஐரோப்பிய இராணித் தனீ மற்றும் உழைப்பாளி தனீ க்களுடன் சேர்த்து வைத்தபோது, இந்த இணக்கம் வற்றிப்பெறவில்லை. அவை ஒன்றையொன்று கொண்டு மாய்ந்தன.

இந்நிலையில் தனீ க்களின் சமீக அறிவு பற்றி ஆழமாக விவாதிக்கப்பட்டு வருகின்றது. ஆசிய தனீ க்கள் ஐரோப்பிய தனீ க்களின் நடன மொழியை அறிந்துகொள்ள அதிக திறன் கொண்டவையா? ஆம் என்றால் பிற தனீ வகைகளில் தரவுகளை எளிதாக புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல் வேறுபடுகிறதா? என்பதெல்லாம் விவாதிக்கப்படுகின்றன. 100 மில்லியன் ஆண்டுகால பரிணாம வளர்ச்சி மற்றும் சமீக மறுமலர்ச்சிக்கு பின்னரும், தனீ க்களின் நடத்தை மனித சமீகத்திற்கு மதிப்புக்கூரிய குறிப்பாகும். உயிரினங்கள் அனைத்தும் தத்தமது முறைகளில் உணர்வு பரிமாற்றங்களை மறக்கொள்வதை தனீ க்களின் நடன மொழி உணர்த்துகிறது. அவற்றை சரியாக புரிந்து கொள்ளாதது தான் நமது நிலை

<http://tamil.cri.cn/1/2008/07/28/121s72928.htm>