

Written by

Tuesday, 05 August 2008 13:57 -

விடைகள்

பலரிய ஆலமரம் ஓரா சிறிய விதகை காள் என்கிட சியெப் படாவதாக பலேவுடே ஓரா காழுந் தலை எதிர் காலத் தில் என்னவாக உராவடைப் பான் என்பதற் கான செழுநிலபைப் பதிவாகள் மான றா வயதாக காள் என்கிட க்பப் படாவதாக பாதிய உலகம் அறிந் திராக் கிறதா.

மரபா வழிப் பண்பாகளாம் செழுநிலயையும் தான் ஓரா காழுந் தலையின் எதிர் காலத் தலை தீ ர்மானிக் கிறதா. ஓரா காழுந் தலையின் செழுநிலை பிற்றோரால் மாற்றக் கடிபியதா. ஆனால் மரபா வழிப் பண்பாகள் என்பதாக பிற்றோரயை மாற்றக் கடிபியதா. ஆகவுடே பிறந்தா விட்ட பிறகா மாற்ற மாபியாத ஒன் றா மரபா வழிப் பண்பாகாம்.

காழுந் தலைகள் தனதா பாதிய இதுயத் தில் பதிவாகள் எதாவாம் சியெப் படாத மலர் இதழ் பலேன் ற மனத் தில், பிற்றோர் மற்றாம் தன் னசை சூற்றியாள் எவர் களின் அண்காமாற்றயிலிராந் தாம் அறிவிலிராந் தாம் அவர் கள் நடவடிக்கயிலிராந் தாம் கற்கத் தாவங் காகிறதா. மலர் இதழ் பலேன் ற பிஞ் சூமனதில் எத் தக்கயை பாடங் களாம் பழக் க வழக் கங் களாம் பதிய வணேண்டாம் என் பதபை பற்றி பிற்றோர் கள் தான் அக் கற்றை எட்டாத் தாக் களிள் என் வணேண்டாம். தங் கள் காழுந் தலைகளின் எதிர் கால லட்சியத் திற் கா ஏற் பாட்டயை என் ணங் களாம் பழக் க வழக் கங் களாம் பதிவதற் கா ஏதாவான செழுநிலயை உராவாக் கித் தராவதாக பிற்றோரதா கடமயைகாம்.

ஆளாமலை வளர் ச் சி என் பதா ஓராவன் இவ் வாலகில் பிறந்த சில நாடு களில் வளரத் தலொடங் காகிறதா. சில காழுந் தலைகள் மிகவும் சூறாசூறாப் பாய் ச் சியெல் பட ஆரம் பிக் கின் றன. சில காழுந் தலைகள் மந் தமாய் உள் னன. சிலர் மிகாதியாய் அழகின் றனர். சிலர் அடங் கிப் போகின் றனர். சிலர் செழுநிலைகை கறேப் பதங் களமை மாற்றிக் களிள் கின் றனர். சிலர் செழுநிலயையில் ஏற் பாடாம் மாற்றங் களால் மனமிழக் கின் றனர். இவை அன்னதை தாமலே அந் தக் காழுந் தலைகள் தன் தாயின் கராப் பயையில் கராவாக இராக் காம் பாதா ஏற் பட்ட பாதிப் பாகளை பிரதிபலிப் பதகே. இதனாடை கார்மோக்கோம் களின் அம்பப் பினால் ஏற் படாம் மாற்றம். இத்தயை பிற்றோராட்டயை மரபாவழிப் பண்பா என் பர்.

உளவியல் அறிஞர் கள் எத் தக்கயை செழுநிலயையில் எத் தக்கயை பண்பாகள் வளராம்? எதிர் காலத் தில் எத் தக்கயை ஆளாமலைப் பிற்றிராப் பார் கள் என் பதலை வெளியிட பிராக் கிறார் கள். அதபைப் பார் ப் பாம்.

1. தன் னபைப் பற்றிய விமரிசனத் தில் வளராம் காழுந் தலை : மற்றவர் களகை கண் டனம் சியெப் கற்றாக் களிள் கிறதா.
2. பகமைசை செழுவில் வளராம் காழுந் தலை : பிறராடன் சண்டயையிடக் கற்றாக் களிள் கிறதா.
3. பயத் தில் வளராம் காழுந் தலை : கவலைபைப் பட கற்றாக் களிள் கிறதா.
4. பச் சாத் தாபச் செழுவில் வளராம் காழுந் தலை : தனதா சியெல் களமை நின்னதை தா வராந் தக் கற்றாக் களிள் கிறதா.
5. பலாறாமைசை செழுவில் வளராம் காழுந் தலை : கற்ற உணர்வா களிள் எக் கற்றாக்

Written by

Tuesday, 05 August 2008 13:57 -

களாள் கிறதா.

6. பாராட் டப் பட் டா வளர்ம் கழுந் தன : மன உறாதியசை சளாந் தமாக் கிக் களாள் கிறதா.
7. பாகழ் ச் சிகளால் நிறகை கப் படாம் கழுந் தன : மற் றவர் களைப் பாகழ் வதில் பளராமிதும் களாள் கிறதா.
8. சகிப் பாத் தன் மனையில் வளர் க் கப் படாம் கழுந் தன : பளராமயையை அணிந் தா களாள் கிறதா.
9. பிறரால் ஏற் றாக் களாள் ஸப் படாம் கழுந் தன : பிறரதே அன் பா சயெய்க் கற் றாக் களாள் கிறதா.
10. உற் சாகப் படாத் தப் படாம் சூழ்யல் வளர் ந் த கழுந் தன : தானாகக் கற் றாக் களாள் கிறதா.
11. மாக் கியத் தாவம் களாடாக் கப் பட் ட கழுந் தன : காறிக் களோடோடா சயெல் படக் கற் றாக் களாள் கிறதா.
12. பாகாபாடற் ற சூழலில் வளர் ந் த கழுந் தன : நீ தியாணை வில் நிலதை தா நிற் கக் கற் றாக் களாள் கிறதா.
13. நஞே மசை சூழலில் வளர் ந் த கழுந் தன : உண் மனையின் பாதனையில் விலகாதிராக் கக் கற் றாக் களாள் கிறதா.
14. பாதாகாப் பான சூழலில் வளர்ம் கழுந் தன : தன் னிலாம் பிறரிலாம் நம் பிக் கன வகை கக் கற் றாக் களாள் கிறதா.

"வாத் தியார் பிள் ளை மக் கா, வதைத் தியார் பிள் ளை சீ க் கா'இதா பளேன் ற பழமளாழிகள் உராவாகக் காரணம்நேல் ல பறிற் றரோக் காப் பிறந் தாம் தகாத் சூழ் நிலதை அமனைந் தா விடாவதூதான். நம் மான் னார் கள் வணேட்டாமானால் சூழ் நிலதையின் சூட் சூமத் தன கராதாதிராக் கலாம். காலம் மாறி வர்ம் வளேயையில் நம் வாரிசாகளாக் காம் நம் நாட்டின் வாரிசாகளாக் காம் நல் ல சூழ் நிலதையை உராவாக் கிக் களாடாப் பளேம். அவர் கள் நாட்டின் காசாப்ரிலதையை உராவாக் கித் தராவார் கள்.

nantri - tamil.sify.com