

ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் ஐந்தாம் பருவம் !

தொலைபேசியில் விளக்கமாக பச்சையாதின பதாலும் சூரக்கமாக அவ்வாறு பச்சையது என்பது நான் சொல்லவருவது தவறாக புரியப்படக்கூடாது என்பதாலுமே இக்கடிதத்தை எழுதுகின்றனே.

இவ்வளவு காலமும் மிகவும் கொடிய போர்ச்சுமலுக்குள் அகப்பட்டு அதனை வதேனகையையும் சும்ந்து எத்தனையோ இழப்புகளையும் தாங்கிநின்று வறுமையை, வலையையப் பின்மை, உணவுப்பண்டங்களின் தட்டுப்பாடு, விலையேற்றம், உயிரோடு இருப்போமா என்ற திடமில்லாத நாளாந்த மனப்பதட்டம், உயிரைக் கையில் பிடித்துக் கொண்டு கணப்பொழுதும் அச்சத்துடன் வாழும் வாழ்க்கை என்று மச்சுவிட முடியாத, தாங்கொணா சும்னகையையும் வதேனகையையும் தமிழ் சமீகம் தாங்கி நின்று. ஓட்டுமொத்த தமிழ் சமீகமும் அனுபவித்த சொல்லொணாத துன்பங்கள் துயரங்கள் சொல்லி மாளாதவை.

இங்கு இதனை எழுதிக் கொண்டு இருக்கும் என்னவிட அதனை நேரடியாகவும் நடமைமுறையிலும் உடலாலும் மனதாலும் நேரில் அனுபவித்தவர்கள் நாட்டிலே தங்கிவிட்ட நீங்கள் தான். நாட்டைவிட்டு வளையொள்களுக்குச் சென்று தஞ்சமடைந்த நாங்கள் குண்டுவீச்சுகள் அவலமான இடப்பெயர்வுகள் உயிரிழப்புகள், என்ற இந்த மிகக் கொடிய போரின் கொடூரங்களையும், வறுமையே உணர்ந்தும் புரிந்துகொள்ளக் கூடியவர்களாகவோ மட்டுமே வறண்டுநாட்களில் வசித்தோம். இக் கொடிய போர் விடுதலைப்போர் என வடிபித்துக்கிளம்பிய ஆரம்பகாலத்தில் அதன் அங்கங்களாகவும் இலக்குகளாகவும் நாங்கள் இருந்ததனால் நாங்கள் நாட்டைவிட்டு வளையேறி வந்திருந்தாலும் அதே போரின் நீட்சியும் தொடர்ச்சியும் என்ன கொடும்னகைகளை எந்த அவலங்களை எப்படியான வாழ்க்கைச் சும்னகைகளை உருவாக்கும் என்பது போரின் ஆரம்பகாலத்தில் நாங்கள் அனுபவித்து அறிந்தவையே தான். இராணுவம் வீதிவீதியாக ரோந்து சென்று வீடுவீடாக தடேவிந்த காலங்கள் அவை.

எந்த இடத்திற்கும் எவ்வளையிலும் நடமாடாமல் கட்ட எந்த அச்சமோ கவலையோ இன்றி போய்த் திரும்பலாம் என்ற சமீகத்தில் பிறந்து வளர்ந்து ஒரு சிறு கன்றுக்குட்டியின் சூதந்திரத்தோடு துள்ளித் திரிந்த எங்கள் பாலயவயது இன்றைய இளம் சந்ததியான உங்களாக்கு வாய்க்கப்படுவதில்லை. இறுக்கக் கட்டிப்போட்டது

Written by தமிழ்நாடு

Monday, 22 November 2010 06:44 - Last Updated Monday, 22 November 2010 07:16

போல் பிறந்த காலம் தொடர் வளர்ந்துவந்தவர்கள் நீங்கள். குடும்ப, சொந்த கடப்பாடுகள், பொறுப்புகள், உற்சாகமான உழைப்பு என்பதைத் தவிர வேறெந்த வளர்ச்சிமீதும் எங்கள் கட்டுக்கோள் எடக்கி வகைகாத எமது பாலயகாலங்கள் எமது வாழ்நாட்களின் ஆரம்பப்பகுதியாகும். பின்னர் பிப்பியாய் மலேஷியாந்துவந்து எல்லாவற்றையும் தலக்கீழாக மாற்றிவைத்த போர்மகேங்கள், சமீபத்து கருக்கொண்டு திரண்டு கொட்டிவைக்கின்ற வாழ்வில் அனர்த்தங்களாய் பொழிந்து, அத்தனை அமையையும் சூதந்திரத்தையும் எம்மிடமிருந்து வாரி அள்ளிக் கொண்டு சனென்ற காலம் எமது விடலைப்பருவ காலமாகும்.

போருக்குள்ளையே பிறந்து அதிலேயே அவஸ்தையுடன் வளர்ந்தும் வந்த நீங்கள் போரின்றிய சமீபத்தின் பெறுமதியை அளவிட அதற்கு முன்னரே பிறந்திருக்கவில்லை என்பது உங்கள் குற்றமல்ல. ஆனால் இவையிரண்டுக்கும் இடையில் அமையிலிருந்து போருக்குள் நாங்கள் அள்ளி தக்கிவிடப்பட்டதனால் அமையி என்ற நிலை அருமை போர் என்ற கொடும் வயியில் மட்டும் வாழ்ந்த உங்களை விட எங்களுக்கு மனதில் இருக்கின்றது. அந்த அமையானது இத்தனை அழிவுக்குப் பின்னாலும் உங்களுக்கு வாய்க்கப்படுமா என்ற ஆதங்கத்துடன் தான் நாங்கள் இங்கு வாழ்கிறோம்.

அந்தப் போரின்றி டீசியின் சூழ்ச்சிகளும் வதேன்களும் இழப்புகளும் உங்களின் மலே சூழ்ச்சிகளாக தொடர்நாங்கள் திரிதசேத்திற்கு புலம் பெயர்ந்தோம். அடிக் கடி வந்துபோய் உறவுகளை பணை பாதுகாத்து விருத்தி செய்யமுடியாத தொலைவிலிருந்தோம். நாங்கள் எறிகணை வீச்சு, துப்பாக்கிக் கொலைஞர்கள், தருக்களில் நடமாட முடியாத அச்சம் என்பனவற்றிலிருந்து விடுபட்டு தொலைத்திரிதிலிருந்தாலும் எண்ணங்களால் பழைய தருக்களில் நடமாடியபடியே இருந்தோம்.

அம்மா அப்பா சகோதரர்களோடு குடும்பமாய் அங்கு வாழ்ந்த காலங்களும், துன்பங்களும் துயரங்கள் கொண்ட பாடுகளும், குதிகலமாகக் கட்டி வாழ்ந்த பொழுதுகளும் நித்தம் எமது எண்ணங்களில் மீளவும் மீளவும் வந்துபோய்க் கொண்டேயிருக்கும்.

இன்றைக்கு பட்டப்பிள்ளைகளோடும் பரேப்பிள்ளைகளாகிய உங்களோடும் சமீப இருக்கின்ற எங்கள் அப்பா அப்பா உங்கள் அப்பப்பா -அம்மப்பா அம்மம்மா -அப்பம்மா எட்டுப் பிள்ளைகளை பெற்று, வளர்த்து, ஒழுங்காக நிரந்தரமான வருமானமின்றிய காலங்களை எல்லாம் எதிர்கொண்டு, வளையாது சளையாது எங்களது உணவாக்கும் உறவிடத்துக்குமாய் உழைத்து இன்று வயதால் இழைத்துத் தயேந்து போயிருக்கிறார்கள். எவரிடமும் இவர்கள் எங்களை கடனாளியாகியதில்லை கையேந்த வதைத்ததுமில்லை என்பதையிட்டு அவர்கள் பெறுமையுடன் மதிப்புடனும் நஞ்சில் நிறுத்தப்பட வேண்டியவர்கள்.

உங்களது அம்மாவோ அப்பாவோ பிறந்ததும் குறிப்பிட்ட வயது வரை வளர்ந்ததும் காரணகரில் என்பதனை நீங்கள் அறிந்திருப்பீர்கள். குடிநீருக்கு, தண்ணீரை குடித்தில் மென்றுகொண்டு, நீர் நிரம்பிய குடங்களையிடுப்பிலும் தலையிலுமாக இரண்டு கிலோமீற்றருக்கப்பாலுள்ள நன்னீர் கிணற்றொன்றிலிருந்து சூமந்து காலநடையாய் நித்தமும் பெண்கள் அணியணியாய் செல்வார்கள்.

இப்படி இவர்கள் தங்கள் தலையில் குடம் குடமாய் தண்ணீரைச் சூமக்காவிட்டால் இடுப்பொடிய நடக்காவிட்டால் தண்ணீர் பெறவும் தாகம் தீர்க்கவும் வேறுவழியே இல்லை.

குடிப்பதற்கு இப்படி என்றால் அழகான உடம்புகளையும் துணிகளையும் தலையிலோ இடுப்பிலோ சூமந்துகட்டி அதேயேவது திரும்ப நடந்து சென்று கிணறுகளில் வாளிவாளியாய் தண்ணீர் இறத்து தோய்த்து துவத்து காயவிட்டு பின்னர் திரும்பவும் வீட்டுக்கு சூமந்து வருவது வாராந்தக் கடமை பெண்களுக்கு.

சிறுபராயத்து ஆண்களான நாங்கள் அன்று இவரைப் பார்த்தது கிட்ட கிடையாது. ஏன் பெரியவர்களான ஆண்களும் தான்.

இவை விட விறகு சேகரிப்பது ஆடு கோழி வளர்ப்பது என்பது இத்தனை வலைகளாக கிடையிலும் முயற்சிகள் எதுவுமின்றி இருக்க மறுக்கும் ஒரு மத்த தலைமுறையின் பண்பாடாகும்.

உங்கள் எல்லாரையும் நான் பாராட்டவும் தட்டிக்கொடுக்கவும் விரும்புகிறேன். ஆனால் அதவேளையில் பரேப்பிள்ளைகளில் நான் உங்களுக்கு முன்னுதாரணமாகக் காட்டவிரும்புவது நிமினத்தை தான்.

கீழ்க்கண்ட ஆங்கில மூதூமொழிக்கிணங்க கிடக்கின்ற உதவிகளை பபிக்கட்டுகளாக எடுத்து அதன் மூலம் சொந்தமான உழைப்பிலும் முயற்சியிலும் தன்னையாழ்வில் நிலைநாட்டுவதிலும் தனது சமீகத்திற்கு பொறுப்பு வாய்ந்த ஒருவனாகவே ஒருத்தியாகவோ தனது கடமைகளையாற்றுவதிலும் நாங்கள் முன்னேறிச் செல்லவேண்டும். உதவி எனப்படவது கடலில் தத்தளிக்கின்ற ஒரு உயிருக்கு கிடக்கின்ற ஒரு படகு போன்றதே. தனது வலியையும் சக்தியையும் பயன்படுத்தி

Written by தமிழ்நாடு

Monday, 22 November 2010 06:44 - Last Updated Monday, 22 November 2010 07:16

துடும்பினை தானே வலித்தால் தான் கரையேர்வது என்ற பச்சுக்கே இடமுண்டு.

Give a man a fish and you feed him for a day. Teach a man to fish and you feed him for a lifetime."

"ஓர் மீன்னை வழங்கினால் ஒருத்தனின் ஒருவளைபைப் பசி தான் அடங்கும். அவனுக்கு மீன் பிடிப்பதைக் கற்றுக்கொடு அவனுக்கு நீ ஆயுள் வரகையும் ஆகாரம் தருகிறாய்."

நான் உங்களுக்கு என்னால் முடிந்தளவுக்கு உதவி செய்ய பின்நிற்கப் போவதில்லை. ஆனால் அந்த உதவியின் விளைவாய் நீங்கள் அடையும் முன்னேற்றங்களின் ஒவ்வொரு படிக்கட்டுகளையும் நான் காணவிழைகின்றேன். நீங்கள் உங்கள் சொந்தக் காலில் உங்களையே நிறுவிக்கொள்ள வேண்டும் என்பதே எனது அவா. அதுவே பெற்றாராகிய எங்களுக்கும் உங்களுக்கும் பெருமையான விடயம். இதனை நான் கற்றுக்கொண்டது அப்பப்பா-அம்மப்பாவிடமிருந்து. என்பதே தனது வயதே தாண்டிய பின்னாலும் அவர் தான் இன்னும் உழைப்பதை நிறுத்தவியலில்லைப் பாருங்கள்

உங்களுடைய கையிலும் உங்களுடைய தீர்மானத்திலும் தான் உங்கள் வாழ்க்கை எதிர்காலத்தில் அமைய வேண்டும். யாருடைய தயவிலும் உங்கள் வாழ்க்கையை அலைய விடக் கூடாது. நிமிர்ந்து நின்று நீங்கள் யார்க்கும் தலைகுனிவாமல் நாமார்க்கும் குடியல்லாமல் நமனை அஞ்சோம் என்பார்கள் அதுபோல் அச்சமில்லை அச்சமில்லை உச்சிமீது வானிபந்து வீழுகின்ற போதிலும் அச்சமென்பதில்லையே என்ற மிடுக்கோடும் தன்மானத்தோடும் வாழ வேண்டும்.

இளமை என்பது பசுமரத்தாணி போல் எவற்றையும் இலகுவில் கிரகித்து நின்னவில் பதிக்கின்ற காலம். எவற்றையெல்லாம் கற்க வாய்ப்பிருக்கின்றதோ அது கல்வியாயிருக்கலாம் விளையாட்டுத்திறனாயிருக்கலாம் தொழிற்தகமையாயிருக்கலாம் இளமையில் கற்றுக்கொள்ளாமல் விட்டுவிட்டால் - இளமையில் கல்விசிலையில் எழுத்து என்பார்கள். வயது கடந்த பின்னர் மிகவும் சிரமமானதொரு விடயம்.

உடற்கூற்றியலின்படி மனிதரின் வயதே சிலல்லும் போது உடற்கலங்கள் இளம் பருவ காலத்திலுள்ளதே போல் செயற்படவதில்லை. எல்லா இயல்புகளும் அருகிக் கெட்கின்றன. அதற்காகத் தான் காலத்தே பயிற்சியை காற்றுள்ள போதே திறக்கொள் என்றார்கள்.

ஓவ்வொரு உதவியும் உனக்கொரு ஏடிப்பணி. உதவிகள் முன்னேற்றத்துக்கான முதலீடு.

எனவே துடிப்போடும் மிடுக்கோடும் எவற்றையும் எதிர்கொண்டு போராடி நிமிர்ந்து நிற்க வேண்டும் நீங்கள்.

சாதிக்கவல்ல இளமைப் பருவத்தை வீணடித்துவிட்டு பின்னர் வாழ்நாள் பராவும் கவலைப்படக்கூடாது. அசையாத மன உறுதியோடும் திடத்தோடும் இலக்குகளோடும் இலட்சியங்களோடும் விடாமுயற்சியோடும் முன்னேறுங்கள்.

போருக்கு முன்னானதும் பின்னானதுமான இன்றைய சூழலில் இளைய தலைமுறையினரிடையே பரவிவருகின்ற தனது சுயசம்பாத்தியத்தை தானே தேடி விழையாத சோம்பேறித்தனமான, ஏதையும் இன்னொருவரின் உழைப்பிலோ கருணையிலோ தயவிலோ நுகரும் ஒரு மனப்பாங்கு குறிப்பாக யாழ்ப்பாணத்தில் வளர்ந்து வருகின்றது.

இந்த மனப்பாங்கு சமுதாயத்தில் உழைப்பை மதிக்காத தன்மையை வளர்த்து அடிமையையும் மிடிமையையும் உருவாக்கும்.

நீங்கள் மட்டுமல்லாது யாரும் இந்தத் தொற்றுநோய்க்குள் விழுந்து விடக்கூடாது. சமீப அக்கறையோடு இளையவர்களாகிய நீங்களும் வளர்ந்தவர்களாகிய பெற்றோரும் தங்கள் இளையவர்களையும் சமீபத்திலுள்ள மற்றைய இளைஞர்களுக்கும் எடுத்துத்தியம்பி வளர்த்துச் செல்ல வேண்டும்.

கடும் உழைப்புக்கும் ஊக்கத்துக்கும் பெயர்போனது யாழ்ப்பாண சமீகம். இதற்கு மிகவும் சிறந்த உதாரணத்துக்கு நீங்கள் அதிக தூரம் போகவேண்டியதில்லை. உங்கள் அப்பப்பா அம்மப்பாவை பாருங்கள். அவரது ஊக்கமும் உழைப்பும் அருகிலிருக்கின்ற உங்களுக்கு புரியாவிட்டால் வேறு யாரையும் காட்டி அதனை உங்களுக்கு உணரவைக்க முடியாது.

துன்பங்கள் துயரங்கள் வரும்போது துக்கிவிடுவது மனிதப்பண்பு. அதே போல்

Written by தமிழ்நாடு

Monday, 22 November 2010 06:44 - Last Updated Monday, 22 November 2010 07:16

தனக்குக் கிடக்கவும் அவ்வாறான உதவி ஒவ்வொன்றையும் படிகட்டங்களாக பாவித்து தன்னுடைய சூயவிரும்பத்தின் மீதம் தன் சொந்தக்காலில் தளராமல் நிற்பதற்கு அடித்தளம் இடுவதற்கும் தலகைகூனியாமல் வாழ்வதற்கும் முயற்சி எடுக்க வேண்டும். அதைவிடுத்து எவ்வாறு என்றோ ஒருநாள் எங்களுக்கு படியளப்பார் என்று தங்கள் கல்வியைத் துறப்பதோ அல்லது வெளிநாட்டிற்கு சென்றால் வளங்கள் தானாக வரும் என்று நாட்டில் எந்த முயற்சியையும் கைவிட்டு வெளிநாடு செல்லலாம் என கனவு காணுவதோ பொருத்தமாயிருக்காது.

வெளிநாட்டில் உழைப்பில்லாமல் யாரும் எதையும் சம்பாதித்து விட முடியாது. மிகவும் கடினமான உழைப்பின் டாகவோ எவரும் வாழமுடியும். இந்த கடின உழைப்பின் செலவு போக கிடக்கவும் பலமாதச் சமீபிப்பு இலங்கை நாணயத்துக்கு அது மாற்றமடையும் போது அது பலமடங்காவதால் தான் வெளிநாட்டு வருவாய் செல்வச் சமீபிப்பானதாக தெரிகிறது.

வெளிநாட்டுக்கு வந்துவிட்டால் மொழியைக் கற்க வேண்டும். அதன் பின்னால் தொழில் பெறவேண்டும். தொழில் பெறுவது என்பதற்கு எந்த உத்தரவாதமும் கிடையாது. மீண்டும் எந்தத் தொழில் செய்ய நாங்கள் நாட்டில் மனவிரும்பிப்பிற்றி இருந்தோமோ அதே தொழில்களை தான் இங்கு செய்ய வேண்டும்.

இப்படி வந்த பலர் பொறுப்புணர்வின்றி உழைத்து வாழாத ரவூபிகளாக ஜரோப்பிய கனடியத் திருக்களில் அலகைகிறார்கள். வெளிநாட்டினில் சொகுசு என எண்ணுபவர்கள் இங்கே வந்தபின்னால் கடின உழைப்பின்றி வாழக்கை வசதியானதல்ல என்று தங்கள் கனவுகளை கைவிட்டு இப்படியான இலகூ பாதைகளில் தவறி விழுகிறார்கள். அவர்களுக்கு உழைப்பினதும் தனது சூயசம்பாத்தியத்தினதும் மகிமையும் தெரியவில்லை. தனது சூய கவரத்திற்கு வரைக்கியமான மனமும், எதையும் அடரைத்தகூவதற்கு தனது விடாமுயற்சியும் அவசியமானது என்ற பாலபாடம் கிடக்கப் பெறாமல் ஊர்களிலேயே ஊதாரிப் போக்கில் திரிந்தவர்களாதலால் அவர்களின் மூதுக்கு எங்கும் வளையாது.

உடலுழைப்பு என்றும் இழிவானதல்ல. நான் கல்விகற்ற வளைகளில் கல்விவலைக்கும் கல்லுமணம் சூழ்ந்தும் சிறு சம்பாத்தியத்தை தேடியிருக்கின்றனே. இவ்வாறான சூதந்திரத்தை எனக்கு ஒரு தெரிவாகத் தந்த எனது பெற்றார்களை அதற்காக நான் போற்றுகிறேன். மறுபுறத்தில் அவர்கள் எனக்களித்த சூதந்திரத்தை நான் எந்தக் கட்ட வழியிலும் அல்லது வீண்பொழுது போக்குவதிலும் செலவழிக்கவில்லை என்பதையும் குறிப்பிட வேண்டும்.



Written by தமிழ்நாடு

Monday, 22 November 2010 06:44 - Last Updated Monday, 22 November 2010 07:16

நான் சிறியவனாக இருந்து போது எனக்கும் உங்களையும் போல அம்மையாவும் அப்பையாவும் இருந்தார்கள் வயோதிபர்களாக.

அம்மையாவுக்கு வயோதிப காலத்தில் கண்பார்வை அறவே போய்விட்டது. எனக்கு நின்னைத் தெரிந்த நாள் முதலாய் அவர் கண்பார்வை இழந்தவராகவே இருந்தார். அவருக்கு மலசலம் கழிப்பது, தீர நடபை போவது, உணவு, தண்ணீர் பெறுவது என எதற்கும் இன்னொருவர் தயவு தவேபைப் பட்டது. இந்த உதவிகளை நான் என்னால் முடிந்தளவுக்கு தட்டிக் கழிக்காமலும் முகம் சூழிக்காமலும் அன்போடும் ஈடுபாட்டோடும் செய்திருக்கின்றேன். அவருக்கு முகம் கழுவ தண்ணீர் தருவது. பலலு விளக்க கரித்துண்டு தருவது, காலகைகடன் கழிக்க மலசலகட்டத்துக்கு அவருடைய கைத் தடியில் பிடித்து தாங்கலாய் அழைத்துச் செல்வது, மலம் கழவி துப்பரவாக்க தண்ணீர் மொண்டு தருவது, அல்லாவிடில் கடற்கரைக்கு அழைத்துச் செல்வது, கோவிலுக்கு கட்டிச் செல்வது, மதிய உணவு மாலநேரே உணவு தருவது, இரவுப்படுக்கைக்கு படுக்கையை சரிசெய்து பாய் தலையணையைச் சீர்ப்படுத்திக் கொடுப்பது, வெந்நீர் வதைத்து குளிக்க உதவி செய்வது என்ற பணிவிடகைளை நான் ஒரு பரேனாக செய்திருக்கின்றேன். அவரோ தனது மகிழ்வின் அடையாளமாய் எனக்கு கணித பெருக்கல் வாய்ப்பாடுகளை திரும்பத் திரும்ப என்னிடம் கட்டி எனக்கு அவை மனப்பாடமாகுவதற்கு வழி செய்தார். என்னதன் னுடைய காலபாதங்களில் இருத்தி ஊஞ்சலாட்டி பல புராண இதிகாசக் கதைகளைக் கூற்றுவார்.

அப்பப்பாவும் கட்ட விடாமுயற்சியும் சதாவளேயும் ஏதோ ஒரு வலையை செய்தபடியும் இருப்பார். இவர் ஒரு சிறந்த நுணுக்கமான கைத்தொழில்கள் பல கைவரப் பெற்றவர். பாய் மரப்படகு, வத்தகைட்டுதலிலிருந்து இரும்பு, மர தச்சு வலையை கட்டிடக் கோப்பிச வலையை சிற்ப வலைகள் கைவந்தவர்.

இன்றைக்கும் எனக்கு சூத்தியல் பிடித்து ஆணி அடிக்கவோ சுவருக்கு பச்சுவலையை செய்தாலோ அல்லது எந்த நுணுக்கமான கைவலையான வர்ணம் பூவும் வலையாக இருந்தாலோ அப்பப்பா தான் எனக்கு மானசீ கமான கருவாய் இருக்கின்றார்.

இவருடைய மதுமையான காலத்திலும் இவருக்கு ஒத்தாசையாக நான் அவரோடு கட்ட அவர் செல்லும் இடங்களாக துணையாக போவதிலிருந்து அவருக்கு வெந்நீர் வதைத்துக் கொடுப்பது மற்றும் வண்ணிய உதவிகளையும் பணிவிடகைகளையும் செய்து கொடுப்பது போன்றன எனக்கு கிடத்த ஒரு வாய்ப்பாக இன்றெண்ணி மகிழ்கின்றேன்.



Written by தமிழ்நாடு

Monday, 22 November 2010 06:44 - Last Updated Monday, 22 November 2010 07:16

இத்தனையையும் நாங்கள் சிரமமெடுத்து மனதார செய்வோமாகில் எந்த விலைகளும் பழுவாக திரியாது மன மகிழ்வாகத் தான் திரியும்.

வாழ்க்கை என்பது நெடுகிலும் ஒரு போராட்டம். அந்தப் போராட்டமே மனமகிழ்வின தரும். துவண்டு விடாது மனம் சோர்ந்து விடாது சாதிப்பது, எவற்றையும் விலைவாசி தான் வாழ்க்கை.

உன்னால் முடியும் தம்பி என்பார்கள்.

தமிழ் சினிமா வாழ்க்கை உங்கள் இதயங்களில் எந்தக் கனவையும் விதைக்க இடம் வைத்துவிடாதீர்கள். இளைய வயதினரை இழுத்து விழுத்தும் பல பொறிகள் அங்கு நீங்கள் அறியாமலே பரவி விடப்பட்டிருக்கின்றது.

சினிமா என்பது ஒரு கனவாத் தொழிற்சாலை. நிஜவாலக வாழ்வாக்கும் சினிமா உங்கள் மனதில் உள்புகுத்தும் கனவாக்கும் துளியளவும் சம்பந்தமில்லை என்பதை மட்டும் புரிந்து கொள்ளுங்கள்.

சினிமாவாக்கும் தொலைக்காட்சிக்கும் உங்கள் மொத்த நேரத்தில் நீங்கள் தரக்கூடிய நேரம் ஒரு சதவீதம் கூட ஆகக் கூடாது.

எத்தனையோ அறிவுபெற்றவர்கள் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளும் உண்டு தான். ஆனால் அவை துரதிஸ்டவசமாக வளர்ந்துமொழியில் தான் கிடக்கின்றன. தமிழ்மொழியிலான தொலைக்காட்சியோ சினிமாவை விட்டு இன்னும் விலத்தியபாடில்லை. தமிழ் சினிமாவோ இன்னும் யதார்த்த வாழ்வினையும் நிஜமான நடப்புகளையும் கொண்டு தயாரிக்கபடுவதில்லை.

நல்ல புத்தகங்களை தேடி வாசிப்பது, எந்தமொழியாயினும் அதனை கற்றுத் தேர்வது பாண்பித்தியம் பெறுவது, அத்தோடு கற்கும் அந்த இரண்டாம் மொழியில் வளரும் அடிப்படையறிவை மட்டும் கூறிக் கொள்கக் கொள்ளாமல் அந்த மொழியில் எழுதப்பட்ட நூல்களையும் வாசிக்கும் பழக்கத்தை ஏற்படுத்துவது என பன்மொழித் திறமையை வளர்ப்பது என்பது சினிமாவாக்கு சலவழிக் கூட நேரத்தவிடச் மிகவும் பயனுள்ளது. பிரயோசனமானது. நாங்கள் கற்ற காலங்களை விட உங்களாக்கு இன்றைக்கு

Written by தமிழ்நாடு

Monday, 22 November 2010 06:44 - Last Updated Monday, 22 November 2010 07:16

உலகமொழிகள் அறிவுகள் எத்தொலைவிலிருந்தாலும் உங்கள் காலபிக்கு வந்து சேரும் விதத்தில் இன்று இணைய வசதிகள் இருக்கின்றன. ஆனால் எங்களது உற்சாகத்தை நீங்கள் பிரதிபண்ணுவீர்களாயின் எங்களை விட பலமடங்கு வகைத்தில் நீங்கள் கற்றுக் கொள்ளும் வசதி இன்று உங்களுக்கு இன்றைய தொழிற்தொடர்பு தொழில் நுட்பம் வழங்கியிருக்கின்றது. இது உங்களுக்கு ஒரு வரப்பிரசாதமல்லவா?

உங்களுக்கு இருக்கின்ற நேரத்தை திட்டமிடுங்கள் அதனை கற்றுப் போடும். முக்கியமானவற்றை முதன்மையாகப் படித்து உரிய பொதுமானவற்றை நேரத்தை அவற்றுக்கு ஒதுக்குங்கள். உடற்பயிற்சிக் கும் விளையாட்டுக் கும் நேரம் ஒதுக்குங்கள். இசைக் கும் கலகைக் கும் ஒதுக்குங்கள். இசை வாதியங்கள் உங்களுக்கு மட்டுமல்லாது உங்களின் சமூகம் எவர்களுக்கும் இனிமையைத் தரும். மிகுந்த நேரம் கிடைத்தால் அதனையும் சரியான வழியில் பயன்படுத்தப் பழகங்கள். சினிமாவைக் கண்டு என்ன பற்றாத்தவரையோ மாதத்தில் ஒரு தடவையோ வருடத்தில் சில தடவைகளோ ஒதுக்கலாம்.

வீட்டில் பெரியவர்கள், வேறு முக்கியமான அலுவல்கள் இல்லாமல் ஓய்வூதியை சினிமாவில் போக்கிக் கழிக்க விரும்பும் வளர்ந்தவர்கள் இருந்தால் அவர்களோடு நீங்களும் சேர்ந்து சினிமாவில் பொழுது கழிக்காதீர்கள். அது எந்த அறிவையோ வாழ்க்கைக்கு எந்த அடிப்படையையோ உங்களுக்குத் தருவது.

பிள்ளைகளே நீங்கள் நாளைய எங்கள் வருங்காலப் பயிர்கள். நீங்கள் சமீபத்தில் வளர்ந்துப் பிடிப்போடு தனக்கும் சமுதாயத்துக்கும் வாழ்வது தான் பெற்றோருக்கு நீங்கள் தரக்கூடிய மிக உச்சமான மகிழ்ச்சி. அது மட்டுமல்ல அதாவது தான் உங்களுக்கும் நாளைய உங்கள் சொந்த மகிழ்ச்சிக்கு நீங்கள் நீங்கள் இடக்கூடிய அடிப்படையையே.

தோல்விகள் துன்பங்கள் வழிநடைய உண்டு. அது தன்னாலும் வரலாம் பிறராலும் வரலாம். எல்லாவற்றையும் தாண்டி துவண்டுவிடாமல் அடுத்தபடியாகச் செல்வதும் அவற்றை வெல்வதும் மன உறுதியோடு மீண்டும் அடுத்த அடியெடுத்து முன்னேறுவதும் பொறுத்தல். அதாவது வாழ்க்கை.

உன்னால் முடிந்ததை சாதிக்கப் பழக. சோம்பேறியாய் இருந்துவிட்டு எவரும் எதுவும் எனக்கு உதவி செய்யவில்லை என்று மற்றவர் மலே பழிசூழ்ந்தி மற்றவர்களின் இரக்கத்தில் வாழப் பழகிக் கொள்ளாதே. அது தன்மானமாக தலையெடுத்து வாழும் உன் எண்ணத்துக்கு ஈறு தரும் என்பதைப் புரிந்து கொள்.

---

11 / 12

Written by தமிழ்ரங்கம்

Monday, 22 November 2010 06:44 - Last Updated Monday, 22 November 2010 07:16

---

நன் றி